

AP ANTE PROJECTOS

OPORTUNIDADES DE NEGÓCIO NA CONSTRUÇÃO



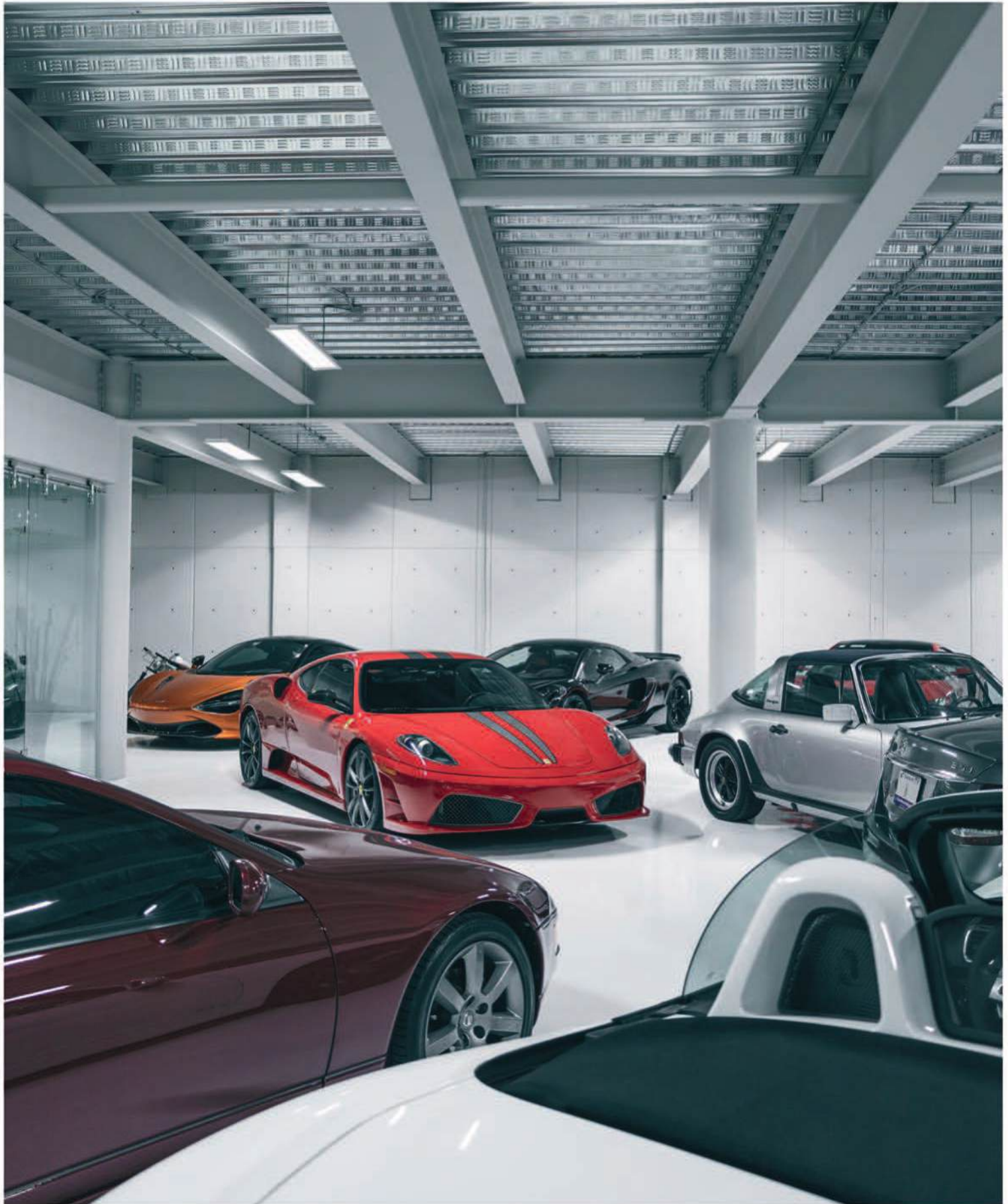
ESPECIAL

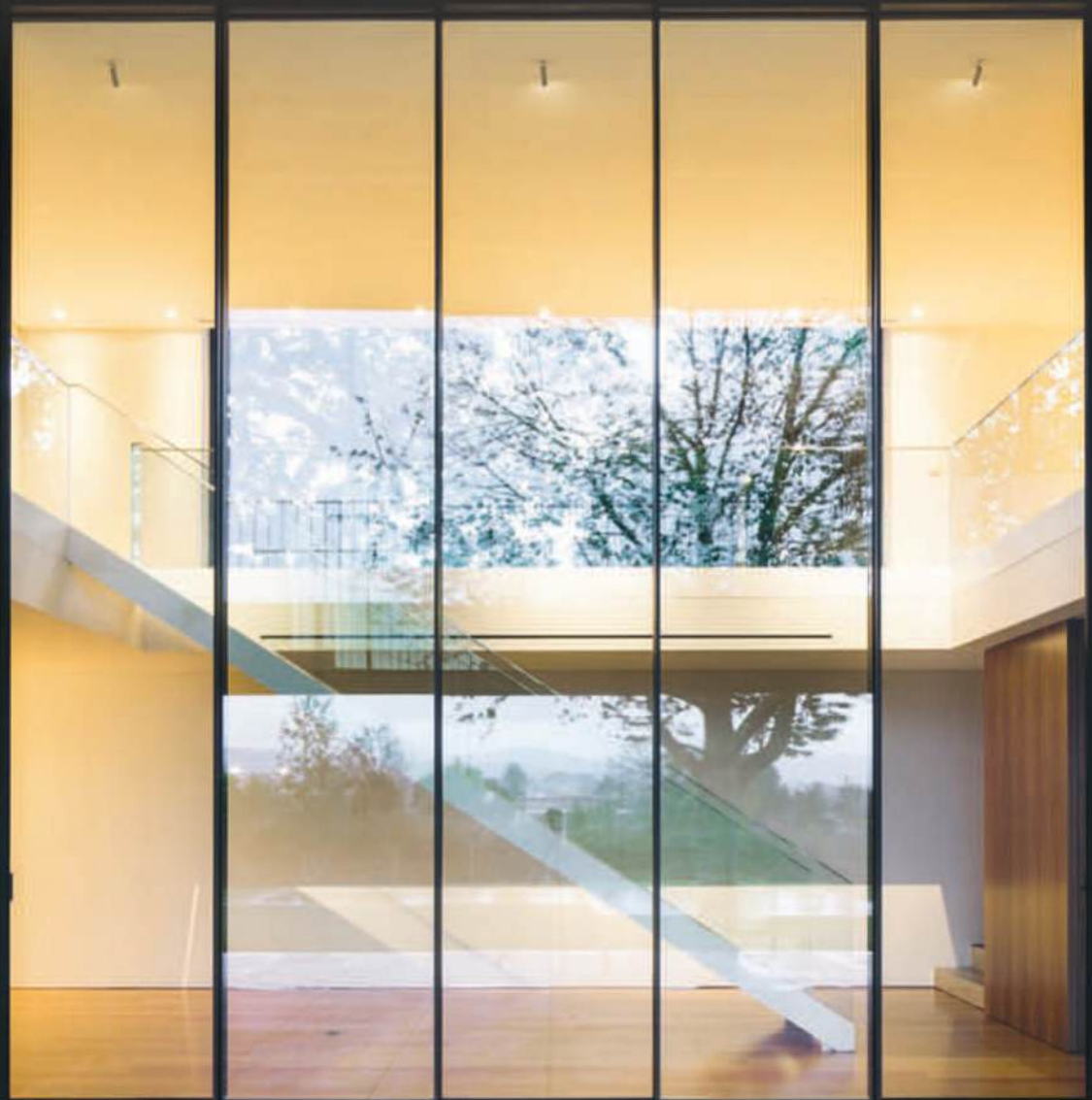
» PAVIMENTOS &
REVESTIMENTOS



QUEM É QUEM

» JOÃO CEPEDA ARQUITETO





KRISTAL

SISTEMA MINIMALISTA

Mais de **95%** de luminosidade | 2 possibilidades de **integração no solo** | Perfil central com **20mm de alçado**

EDITORIAL



ÂNGELA LEITÃO

PAVIMENTOS
E REVESTIMENTOS

Escolher o pavimento pode ser uma tarefa mais difícil do que aparenta, nomeadamente se tivermos em linha de conta a manutenção do mesmo, durabilidade, limpeza, tipo de ocupação, existência de animais, etc

A escolha é variada: alcatifa, acrílico, madeira, mosaico ou tijoleira, microcimento, etc.

No que toca a indicações transversais, tenha em mente que cores pastel dão a ilusão de uma área maior e que tons neutros e ausência de padrões no pavimento facilitam a conjugação com os restantes elementos de decoração.

Antes de tomar qualquer decisão, o melhor será compilar algumas amostras e dispô-las no chão, pois facilitarão o processo de decisão.

Explore a variedade nesta selecção que apresentamos nesta edição.

Até já
Ângela

FICHA TÉCNICA

AP
ANTE
PROJECTOS

Propriedade Workmedia, Comunicação, SA

GERÊNCIA Francisco Fino, Pedro Fino, Henrique Fino

EDIÇÃO, PUBLI CIDADE E PROMOÇÃO ÁREA ASSOCIATIVA - COMUNICAÇÃO E SERVIÇOS, LDA. | Av. Álvares Cabral, 61 - 6º Piso, 1250-017 LISBOA
Telefone 211 308 758 - geral@anteprojectos.com.pt - www.anteprojectos.com.pt

ANTEPROJECTOS

DIRECTORA GERAL Ângela Leitão - aleitao@anteprojectos.com.pt ASSINATURAS E PUBLICIDADE Ângela Leitão - aleitao@anteprojectos.com.pt;

CONSULTOR COMERCIAL Rui Maia - rmaia@anteprojectos.com.pt; RECOLHA DE PROJECTOS Francisco Botelho - fmarques@anteprojectos.com.pt;

PRODUÇÃO GRÁFICA Conceição Pedro - cpedro@anteprojectos.com.pt; Rui Camacho - rcamacho@workmedia.pt

ESTUDO GRÁFICO Rui Camacho IMPRESSÃO GRAFISOL - Artes Gráficas TIRAGEM 5.000 exemplares (edições normais) - 4.000 exemplares (edições especiais)

REGISTO NO ERC. 118 166 DEPÓSITO LEGAL 78 529/94

MEMBRO DA:



Todos os direitos reservados. Interditada a reprodução, mesmo que parcial, de textos, fotografias ou ilustrações sob quaisquer meios e para quaisquer fins, designadamente comerciais.

ÍNDICE

PROJECTOS EM DESTAQUE

06

JOÃO CEPEDA ARQUITECTO

Casa na Ribeira dos Moinhos

08

RESSANO GARCIA ARQUITECTOS

Montinhos

10

TAGM ARQUITETOS UINIPESSOAL, LDA.

“Multipurpose Building”

12

SÍLVIA BARBADÃES | CINCO ARCHVIZ

Casa Fão

14

UTOPIA - ARQUITECTURA E ENGENHARIA LDA

Apartamentos Turísticos com Serviços Partilhados

16

ATELIER D'ARQUITECTURA J. A. LOPES DA COSTA LDA.

RIVERSHORE

18

JIM PINTO - ARQUITECTURA PAISAGISTA

Villa LB - Arranjos Exteriores

20

ESTÚDIO AMATAM

Ginásios FREE



Schlüter® -BEKOTEC-THERM

O pavimento cerâmico climatizado

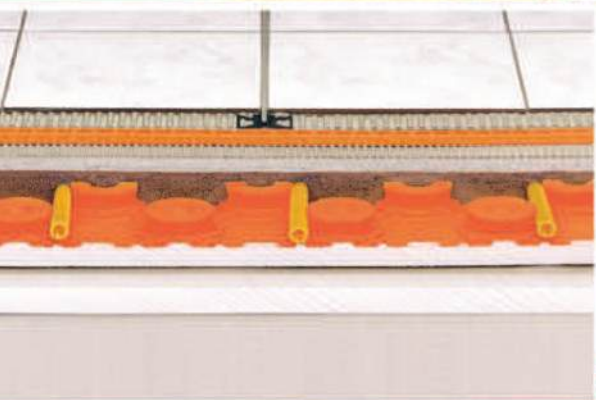


made by Schlüter-Systems
<http://bekotec-therm.schluter.pt>

- ✓ Baixa altura de construção.
- ✓ Betonilhas sem juntas.
- ✓ Pavimento radiante de rápida reacção.
- ✓ Distribuição homogénea de calor.
- ✓ Baixas temperaturas de impulso.
- ✓ Baixos custos de climatização.

* O sistema BEKOTEC-THERM contém os seguintes componentes:

- Placa de nódulos
- Tubo de climatização
- Lâmina de desacoplamento
- Colector
- Electroválvulas
- Módulo de controlo
- Termostato
- Armário de distribuição



EM DESTAQUE

CASA NA RIBEIRA DOS MOINHOS



Designação:
Casa na Ribeira dos Moinhos

Função:
Habitação

Localização:
Castelo Branco, Portugal

Data conclusão da obra:
2025

Valor (estimativa):
1.000.000,00€

FICHA TÉCNICA

Arquitectura:
João Cepeda Arquitecto
Fotografia / Imagem: Rendergram

Por entre a severidade montanhosa, uma pequena ribeira “serra” a sua presença. Tempo e clima – os derradeiros artesãos.

Deste panorama surgem grandes blocos de granito local serrado, abrigando uma pequena habitação.

Como a ribeira, esta casa desenha um (breve) momento de “reconciliação” com a Natureza. Como essência fundadora, todas as suas zonas húmidas enfatizam um sentimento de refúgio e nostalgia – como uma ‘elegia’ à memória do (quase perdido) tema termal da região.

Os espaços de banho e um ‘pátio rochoso’ completam um simples programa residencial: um quarto privado recatado a tardo, e uma ampla sala virada a nascente, e à (assim chamada localmente) “ribeira dos Moinhos”.

A ideia de um espaço uno, mas fragmentável.

Um ambiente de carácter próprio – ainda que, de certa forma, anónimo e banal.

Uma resposta precisa para uma utilidade específica – ainda que ‘aberta’ e (quase) ambígua. Todas estas premissas buscam, não o (vulgar) princípio da ‘forma que segue a função’, mas antes a resposta que permita o uso, e que deste (ocasionalmente) se possa libertar.

Afinal, como nos mostra a história, ‘configuração’ e ‘funcionalidade’ são um par de relação tão estreita, quanto de identidade imprevisível.

Siza habitualmente refere que “Natureza é natureza, arquitectura é geometria”.

Como nos diz Umberto Eco, “estamos condenados a encontrar formas que se harmonizem à Natureza, completando-a; ela triunfa sempre – mas subjugada às nossas perturbações.”

Será (sempre) esse o papel da arquitectura.

Como escreve Herberto Helder, “o espaço não existe, é uma metáfora do tempo”.

Assim é esta casa, apenas pedra (velha) – apenas feita pelo tempo.

Escavada por entre os penhascos rochosos, uma fracção da vida torna-se perene – (in)finitamente petrificada.



JOÃO CEPEDA ARQUITECTO

Aspirando à essência de cada projecto, não reconhecemos problemas de forma – apenas de construção.

A forma não é o objectivo da nossa causa – apenas o resultado.

A forma, como objectivo, é (meramente) formalismo.

Propensos a evitar “tendências”, a nossa tarefa, pelo contrário, é a libertação da prática arquitectónica dos diversos tipos de especuladores “políticos”, de “modas” ou “consumistas” (tão e cada vez mais presentes) – restituindo-a assim àquilo a que deveria pertencer exclusivamente: o desenho, a construção e a sua materialidade.

Serão estes os únicos potenciais ‘temas’ específicos à arquitectura – e que assim a configuram como forma específica de conhecimento.

Buscamos assim, pois, o surgimento daquela ‘constelação’ autónoma que tão-somente se ilumina pela sensibilidade e acuidade próprias da disciplina.

Uma síntese integrada (com diversas áreas de especialização) que se desenha pela experiência acumulada, bem como pela intuição (ou se quisermos, que se desenha pela prática, bem como pela teoria).

Projectos em carteira

Casa em Carregal do Sal

Casa em Ofir

Casa em Reguengos de Monsaraz



João Cepeda

João Cepeda Arquitecto

Rua Cidade de Cabinda, n.º 24, 3º esq.
1800-080 Lisboa, Portugal

Telefone: +351 963 733 233

E-mail: mail@joaocepeda.com

Webpage: <https://joaocepeda.com>

EM DESTAQUE

MONTINHOS

**Designação:**

Montinhos, Alcácer do Sal - Setúbal

Função:

Turismo

Localização:Monte da Vinha - Herdade dos Montinhos,
Lugar de Santa Catarina**Data início da obra:**

2024

Valor (estimativa):

635 000,00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Técnica de Projecto:

Pedro Ressano Garcia

Arquitectura:

Ressano Garcia Arquitectos

Numa abordagem cuidada ao património arquitectónico e paisagístico de Alcácer do Sal, o projecto Pátios de Santa Catarina propõe revitalizar o carácter rural através do agroturismo. Situado num promontório em frente aos arrozais, este empreendimento procura integrar-se harmoniosamente com o ambiente, respeitando os valores ecológicos e patrimoniais da região.

O projecto visa a transformação de edifícios devolutos e em ruínas, anteriormente destinados a usos habitacionais e agrícolas, num complexo turístico que valoriza a sustentabilidade ambiental introduzindo soluções de baixo consumo energético.

Os edifícios, orientados no eixo Norte-Sul, são cuidadosamente restaurados e ampliados. A inclusão de pátios internos e áreas comuns ao ar livre visa oferecer privacidade e conforto aos utilizadores, enquanto a nova construção proposta entre os blocos existentes criará uma ligação fluida entre as várias partes do conjunto.

A estratégia de conservação estende-se à paisagem, com a preservação das oliveiras existentes e a implementação de soluções de construção que respeitam o local. As novas coberturas serão adaptadas às preexistências, com telhas tradicionais e os edifícios novos forrados com aglomerado negro de cortiça a vista. A açoteia será revestida com tijoleira.

Complementando o projecto estão infraestruturas modernas como piscina, anfiteatro ao ar livre e miradouros, que enriquecem a oferta turística sem sobrepor-se à paisagem natural. Esta abordagem é complementada por dois acessos distintos ao conjunto, garantindo uma operação eficiente tanto para visitantes quanto para a gestão de serviços.



O projecto não só resgata a herança cultural e arquitectónica de Alcácer do Sal, como também mostra como o turismo rural pode ser desenvolvido de forma responsável e integrada, oferecendo uma experiência autêntica do lugar, dos seus recursos naturais e da simbiose singular do arrozal com o montado.



RESSANO GARCIA ARQUITECTOS



O atelier Ressano Garcia Arquitectos, situado em Lisboa, combina teoria e prática em projectos de arquitectura, desenho urbano e no desenvolvimento de projectos inovadores para valorizar cada realidade cultural. O seu trabalho tem sido amplamente publicado em livros, revistas e encontros internacionais, e premiado a nível nacional e internacional.

Desde 2010 o atelier tem crescido na vocação “carbono zero” e “carbono positivo”, iniciado no projecto do Aldeamento Turístico da Herdade da Boavista em Alcácer do Sal, Portugal e no hotel rural Companhia das Culturas em Castro Marim nomeado em 2020 para Building of the Year pelo Archdaily. Em 2018 foi o único europeu selecionado no concurso internacional para a Central Eléctrica Ecológica em Hsinta, Taiwan no qual recolhe a Menção Honrosa.

Pedro Ressano Garcia, é um arquitecto que divide o seu tempo entre a investigação, o ensino e a prática da arquitectura. A pesquisa alimenta a prática, o ensino inspira ambos e sua produção é influenciada por todos os três. Enquanto especialista tem representado a empresa em Abu Dhabi, Beograd, Cairo, Eindhoven, Cracóvia, Hamburgo, Trieste, Taiwan, Gdansk, Guangzhou e Sidney.

ressano
garcia
arquitectos

Ressano García Arquitectos
Travessa Terras de Sant'Ana 3,
porta 3
1269-101 Santa Isabel, Lisboa
Telefone / Fax: 213978127
E-mail: info@ressanogarcia.com
Webpage: <https://ressanogarcia.com/>

DESTAQUE

“MULTIPURPOSE BUILDING”

**Designação:**

“Multipurpose Building”

Função:

Comércio e Serviços

Localização:

Rua da Liberdade nº2 e EN115

km 55.65 lado direito |

Casal Espinheira| Via Galega|

Sobral de Monte Agraço

Dono de obra:

João Alfredo de Sá Sousa

Data conclusão da obra:

Julho 2025

Valor (estimativa):

253.000,00€

FICHA TÉCNICA

Arquitetura: Telmo Marques, Arq.º

Design Concept:

Miguel Sardinha Cachucho, Arq.º

Multidesign 3D: Abílio Jorge, Arq.º

Prédio de gaveto, circundado pela Rua da Liberdade e EN115, sem alteração de alinhamentos e afastamentos aos arruamentos, onde se pretende obter uma correta utilização do terreno, com o aproveitamento das frentes para circulação, acessos e estacionamento de veículos.

Basicamente a edificação será composta por uma nave “retangular” efetuada em estrutura metálica, com revestimento a painel sandwich liso, de características amplas com vãos de montra. Pala de proteção frontal e lateral, garantindo de acesso exterior protegida.

Corpo principal em zona intermédia do prédio, mais chegada para a lateral direita, e formalizado por um retângulo (9,70m x 20,25m), e ampliação na vertical, com aproveitamento de sub piso em mzanine, com 3,50m de distância mínima á linha de média tensão existente.

Espaço interior amplo para estabelecimento, com meio piso em mzanine de apoio, sendo o layout interno escalpelizado aquando da definição da atividade a instalar, procedendo-se a individualização de instalações sanitárias para clientes e funcionários, vestiários e de espaço completar, pré-dimensionados em função das necessidades intrínsecas das áreas propostas, de forma a garantir condições mínimas de utilização.

O piso 2 com espaço amplo complementar de mezanine de apoio espaço. Teve-se algum cuidado nos tratamentos dos alçados para que todo o conjunto seja marcado uma homogeneidade em toda a sua extensão, como se demonstra nos alçados, os materiais são sóbrios e as cores a aplicar nos paramentos são de tonalidades distintas.

O espaço exterior é resultante do restante espaço envolvente, mas fundamental para a interligação de funções e dos espaços, visto que a zona de entrada é formalizada por áreas pavimentadas e parqueamentos, bem como zonas francas áreas verdes, presenciada através das espécies arbóreas pontuais, sendo que se enuncia a indicação na planta de implantação o tratamento da zona de envolvente, que é diminuta e ressalva-se que á posteriori deve ser escalpelizado em projeto específico.



TAGM ARQUITETOS UNIPESSOAL, LDA.

TAGM Arquitetos Unipessoal Lda., surge do crescimento do trabalho do arquiteto Telmo Marques, licenciado em Arquitetura desde 2000, pela Universidade Lusíada de Lisboa, com um percurso profissional com maior expressão nos distritos de Lisboa e Santarém, principalmente nos concelhos de Arruda dos Vinhos, de onde é natural, e de Torres Novas cidade onde optou por se estabelecer em espaço próprio em 2016 dedicado ao estudo e elaboração de projetos de diversas áreas, tendo como base a arquitetura em todas as suas vertentes.

O seu trabalho abrange também um amplo leque de atividades no domínio da arquitetura, com especial destaque no desenvolvimento de projetos com assinatura, assessoria de avaliação imobiliária e consultadoria no âmbito da fiscalidade, bem como acompanhamento técnico e fiscalização de obras, e membro do Colégio Gestão, Direção e Fiscalização de Obras da Ordem dos Arquitectos desde 2019, com formação em segurança no trabalho da construção.

Cooperou como perito local de avaliação geral para o serviço de finanças de Torres Novas, no âmbito de realização de avaliações para o regime geral de avaliação fiscal de 2012 a 2015.

Especialização na propriedade rústica e formação específica em avaliação imobiliária pela ESAI - Escola Superior Actividades Imobiliárias, concluída em 2014, com complemento avançado em avaliações fiscais da propriedade urbana em 2015, pela mesma instituição.

Inscrito na Associação Nacional dos Avaliadores Imobiliários e na CMVM - Comissão de Mercados Valores Mobiliários, passou a prestar serviços de avaliador externo em várias empresas ligadas ao mercado económico e financeiro do ramo imobiliário. Com curso de Especialização em Acústica de Edifícios desde 2019, frequentando na Ordem dos Arquitectos, e inscrito na Sociedade portuguesa de Acústica.

Formação em Execução de Arquitectura Paisagística, frequentando na Arcoop, CRL, em módulo de aperfeiçoamento a atualização de conceção de espaços exteriores, e conforto térmico e desempenho energético dos edifícios na I-line (arqta Marlene Roque) em out/dez 2021.

Formação e conhecimentos na integração de energia solar em edifícios e conceitos básicos de Ventilação Mecânica Controlada, seleção técnica, projeto, conceção e boas práticas de execução de uma instalação, garantindo agora uma maior capacidade em conceção de projeto, de forma a melhorar comportamentos passivos e ativos com o intuito de garantir maior qualidade nas obras que intervém.

TRABALHOS EM CARTEIRA:

- Home "Igor & Lara"
- "ETARI" Bombarral by Condado Portucalense - Soc. de Vinhos Lda.
- "House 176"
- Warehouse Complex by "CORRINVEST, LDA."



telmo
marques
arquitetos

TAGM Arquitetos Unipessoal, Lda.

Rua 19 de Abril - Lote 16 -R/c. Esqª. Tz, Botequim
2350-868 Meia Via TNV

Gps coordenates 39°27'49.79"N; 8°30'17.57"W

Telemóvel +351 914 155 227

E-mail telmomarquesarquitetos@gmail.com

Webpage: <http://facebook.com/telmomarquesarq>

Contato Arq. Telmo Marques

EM DESTAQUE

CASA FÃO

**Designação:**

Casa Fão

Função:

Habitação

Localização:

Fão, Esposende - Braga

Data início da obra:

Agosto 2024

Valor (estimativa):

17.752,00€

FICHA TÉCNICASílvia Barbadães, Arq.^a

O projeto apresentado nesta edição é um exemplo perfeito da integração de renderização 3D realista e design de interiores, utilizando materiais de alta qualidade da Porcelanosa. Localizada numa zona bastante arbórea onde o ambiente é um pouco húmido e frio, esta casa destaca-se pela harmonia com a natureza circundante, aproveitando a abundante vegetação para criar um refúgio de conforto e elegância.

Optei por usar as cerâmicas Ewood Honey e Calacatta Gold da Porcelanosa, materiais conhecidos pela durabilidade e resistência, ideais para ambientes com altos níveis de humidade. A cerâmica Ewood Honey proporciona a aparência acolhedora e calorosa da madeira natural, com a vantagem adicional de ser mais resistente à humidade. Já a pedra Calacatta Gold, com a sua beleza natural e tons dourados sutis, adiciona sofisticação e um toque de luxo aos espaços internos.

A paleta de cores em tons brancos, beges e castanhos foi cuidadosamente selecionada para complementar os materiais escolhidos e realçar a luz natural, criando uma atmosfera serena e convidativa. As renderizações 3D detalham cada aspecto do design, permitindo visualizar como os materiais da Porcelanosa transformam o espaço, conferindo não apenas estética, mas também conforto e funcionalidade.

Este projeto demonstra como a escolha acertada de materiais pode influenciar significativamente o ambiente interno, garantindo uma experiência única visual e sensorial.



SÍLVIA BARBADÃES | CINCO ARCHVIZ

Especialista em Renderização 3D, Designer de Interiores e Arquiteta Paisagista, Sílvia Barbadães dedica-se a elevar a percepção de valor de projetos de arquitetura através de imagens 3D que priorizam o realismo e o detalhe. Sua missão é aumentar a produtividade, otimizar o tempo e destacar arquitetos que desejam dobrar o faturamento e tornarem-se os mais cobiçados no mercado.

Em abril de 2021, fundou a Cinco Archviz, inicialmente focada em serviços de renderização 3D. Desde então, a marca expandiu-se significativamente. Hoje, a Cinco Archviz desenvolve projetos de exteriores e interiores. A funcionalidade de espaços exteriores é promovida através de projetos de paisagismo que aliam bem-estar, estética e praticidade. O design de interiores oferece conforto, beleza e funcionalidade aos ambientes internos. Se você é um arquiteto que busca qualidade nas apresentações de projetos e pretende destacar-se e maximizar seu potencial, a parceria com Sílvia Barbadães e a Cinco Archviz é o passo decisivo para alcançar esses objetivos.

Principais Projectos em carteira

Projetos nos distritos de Braga, Bragança, Lisboa, Porto, Viana do Castelo e Vila Real.
Louvres, Toronto - Canadá
Solar Control, Toronto - Canadá



Sílvia Barbadães | Cinco Archviz
Avenida Afonso III, S/N
Edifício do Cais da Antiga Estação da CP
4950-431 Monção
Telefone: +351 911076460
cinco.archviz@gmail.com

EM DESTAQUE

APARTAMENTOS TURÍSTICOS COM SERVIÇOS PARTILHADOS



Designação:

Apartamentos Turísticos com Serviços Partilhados

Função:

Turismo - Apartamentos Turísticos

Localização:

Praça da Corujeira, Porto

Dono de Obra:

Vincent ZJW Investments

Data início da obra:

Set 2024

Data conclusão da obra:

Out 2026

Valor (estimativa):

2 950 000,00€

FICHA TÉCNICA

Arquitectura: Ricardo Tedim Cruz e Susana de Barros Vilela
 Engenharia: José Almeida, Rui Almeida, Filipe Pinho
 Área de Construção do Imóvel: 2125 m²
 Pisos: 5 acima da Soleira, 2 em cave

O cliente trata-se de um fundo de investimento internacional e pretendia implementar o conceito de apartamentos com serviços no Porto. Adquiriu um terreno na Praça da Corujeira e solicitou-nos o projeto de arquitetura.

O projeto teve as fases de estudo prévio (aqui apresentada), projeto de licenciamento, projeto de execução e acompanhamento de obra.

Os apartamentos turísticos são no fundo hotéis em que a unidade de alojamento é o apartamento. Possuem a vantagem de pertencer ao grupo dos empreendimentos turísticos e como tal beneficiam de fiscalidade mais favorável do que o alojamento local.

O projeto maximizou as unidades de alojamento para um total de 30 apartamentos. Inclui também e espaços comuns e todos os serviços que um hotel necessita.

A arquitetura moderna de design inovador consegue mais eficiência térmica e conforto, permitindo assim reduzir custos de construção e manutenção. Isto significa maior rentabilidade económica e menor impacto ambiental. Procuramos assim projetar para a categoria NZEB (Near Zero Energy Building) fazendo uso dos recursos de uma arquitetura solar passiva.

O projecto foi todo desenvolvido em BIM, permitindo antecipar todo o comportamento térmico do edifício e preparar a construção com outro grau de rigor.

O video de apresentação está disponível na página youtube da Utopia <https://www.youtube.com/watch?v=Ex5rylRdono>

No final, a simplicidade e funcionalidade dos espaços garantem que o utilizador desfrute da magnífica cidade do Porto em conforto.



UTOPIA - ARQUITECTURA E ENGENHARIA LDA



A Utopia – Arquitectura e Engenharia Lda é uma empresa com arquitetos, engenheiros e designers que desenvolvem projetos de arquitetura, urbanismo, design de produto e especialidades de engenharia. Com sede no Porto, os seus fundadores iniciais foram o arquiteto Ricardo Cruz e a arquiteta Susana Barros.

Os sócios do atelier têm formação na Universidade do Porto e trabalharam com nomes conhecidos da arquitetura mundial como Álvaro Siza e Eduardo Souto Moura.

Desenvolveu projetos para as entidades mais reputadas e exigentes, sejam elas particulares, sejam elas públicas, reunindo ao longo dos anos um curriculum que inclui Planeamento Urbano, Paisagismo, Projetos para edifícios novos, Recuperações, Restauraos e Reabilitações. Em suma, os programas abordados são também vastos, envolvendo Habitação, Equipamentos, Comércio, Serviços e Indústria.

Atualmente estão a terminar de desenvolver projetos de habitação colectiva como o projecto da Rua do Tunel na Foz do Porto ou os apartamentos turísticos na Praça da Corujeira também no Porto.

No ano de 2007 a Utopia – Arquitectura e Engenharia Lda registou a sua atual razão social e manteve a estrutura acionista que possui até à data.

UTOPIA

UTOPIA - ARQUITECTURA E ENGENHARIA . LDA

Utopia - Arquitectura e Engenharia Lda
 Rua de Júlio Dinis N.º580 Sala301
 4050-319 Porto
 Telefone: 222413787
 Email: info@utopia-projects.com
 Webpage:
<https://www.utopia-projectos.com>

EM DESTAQUE

RIVERSHORE

**Designação:**

RIVERSHORE

Função:

Habitação

Localização:

Vila Nova de Gaia

Data início da obra:

2024

Valor (estimativa):

8.500.000,00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Téc. de Projecto:

Atelier D'Arquitectura

J. A. Lopes da Costa, Lda.:

Arq Jose Lopes Da Costa - Autor

Arq Tiago Meireles - Autor

Arq Afonso Tigre Lopes da Costa - Col.

Fundação; Estruturas:

STRUMEP - Engenharia

Instalações e Equipame. de Águas e

Esgotos: STRUMEP - Engenharia

Instalações Mecânicas: PROJEDOMUS

Instalações Eléctricas: PROJEDOMUS

Instalações Telefónicas / Informáticas:

PROJEDOMUS

Situado a Sul da Foz do Rio Douro, num terreno rectangular, com uma pendente constante no sentido Nascente/Poente, usufrui de uma localização privilegiada, quer pela exposição solar quer pelas vistas sobre o mar e sobre a foz do Douro.

É um edifício de predominância horizontal, constituído por cinco pisos, com 26 fogos, distribuídos por duas caixas de escadas. A marcação das lajes, em betão armado, além de reforçar a horizontalidade e simplicidade do conjunto, funcionam como elementos de proteção solar. A escolha dos materiais teve como preocupação a durabilidade e a pouca manutenção, de forma a assegurar um bom envelhecimento do edifício.

Em termos de distribuição dos apartamentos, houve a preocupação de assegurar uma organização interna coerente, nomeadamente no que diz respeito à exposição solar e às vistas. Os apartamentos maiores, atendendo às vistas e disposição solar foram localizados no topo poente, enquanto os mais pequenos foram localizados no topo nascente. O facto de todos os apartamentos possuírem duas frentes, permite que a maioria das salas, possuam aberturas para duas fachadas. As cozinhas, sempre localizadas junto às salas, permitem uma relação mais directa e dinâmica, de modo a poderem ser mais abertas ou fechadas, conforme vontade do utilizador.

A existência pontual de varandas sobre a área do lote, com excepção da fachada nascente, permitem uma excelente relação de todos os espaços com o exterior, privilegiando o seu uso e as vistas de mar.

Os arranjos exteriores, tal como a organização interna do edifício, procuraram otimizar a relação visual e funcional entre exterior e interior, tirando partido da melhor disposição solar e vistas de mar e conferindo privacidade ao edifício.



ATELIER D'ARQUITECTURA J. A. LOPES DA COSTA LDA.



O **Atelier d'Arquitectura J.A. Lopes da Costa**, sediado em Ovar desde 1989, tem uma vasta experiência na elaboração de projectos e realização de obras com programas, dimensões, encomenda e geografias distintas, tais como concursos públicos, equipamentos, habitação unifamiliar e plurifamiliar, planeamento, remodelações, estabelecimentos comerciais e hoteleiros. Exemplos disso são as bibliotecas de Oliveira de Azeméis, Monção ou Vale de Cambra, ganhas em concursos de ideias, as escolas Fragateiro em Ovar, Adolfo Portela em Águeda e Ribeiros em S. João da Madeira, nos equipamentos públicos. Já na encomenda privada podemos referir, entre outros, o Lar Residencial Torre Sénior em Santo Tirso, os edifícios de apartamentos Seashore e Scala-Mare em Gaia, o condomínio Nine-One em Cascais e as Casas do Alto em Aveiro, além de numerosas habitações unifamiliares, algumas das quais recentemente publicadas em livro de Atelier.

Nos últimos anos tem estado presente em mercados internacionais, nomeadamente França, Brasil, Moçambique e Cabo Verde.



Atelier d'Arquitectura J. A. Lopes da Costa Lda.

Rua de Cabanões nº 64
3880-742 S. João de Ovar, Portugal
Telefone: +351 256 575 195
E-mail: mail@lopesdacosta.pt
Website: www.lopesdacosta.pt

DESTAQUE

VILLA LB - ARRANJOS EXTERIORES

**Designação:**Villa LB -
Arranjos Exteriores**Função:**

Habitação - Jardim

Localização:Villa LB, Marina de Vilamoura,
concelho de Loulé**Data início da obra:**

1 / Junho / 2024

Valor (estimativa):

600 000.00€

FICHA TÉCNICA

Gabinete Projectista:

Jim Pinto - Arquitectura Paisagista

Autor: Jim Pinto,

Arquitecto Paisagista

Refere-se a presente memória descritiva e justificativa ao projeto de Arranjos Exteriores e 3D Design de que é autor, para o projeto de arquitetura, relativo à obra de Construção de uma moradia unifamiliar com piscina, vedação e portão de entrada, situado em Villa LB, Marina de Vilamoura, concelho de Loulé. O edifício desenvolve-se ao longo de três pisos, designadamente composto por piso -1, piso térreo e piso 1.

No piso térreo contemplam as seguintes áreas sociais, sala de estar, sendo a cozinha no piso -1, com acesso a um Jardim alvo de reabilitação. Nos Piso 1 e 2, é proposto os quartos, instalações sanitárias associadas, áreas de serviço.

No que se refere ao projecto de arranjos exteriores a proposta pretende garantir a preservação das características da área de intervenção, a manutenção dos elementos arbóreos existentes, bem como a introdução de novos exemplares de vegetação, de forma a valorizar ainda mais o local em termos paisagísticos.

O projecto de Arranjos Exteriores proposto pretende também estar de acordo com o desenvolvimento do projecto de Arquitectura e Arquitectura Paisagista, assim como estabelecer uma ligação harmoniosa entre o espaço interior e espaço exterior do projecto e a sua área envolvente.

A morfologia do terreno caracteriza-se por um espaço de menor dimensão, o que permitiu uma conceção dos espaços exteriores de forma a promover uma melhor qualidade de vida para os seus proprietários, com novos espaços verdes, que promova a estabilidade e o equilíbrio ecológico do local.

O projeto de arranjos exteriores contempla também associado o Projecto de Rega, onde se teve em conta a gestão sustentável da água no local, de forma a minimizar os custos e gastos de água desnecessários, é proposto um sistema de rega automatizado com apoio de rega gota-a-gota.



JIM PINTO - ARQUITECTURA PAISAGISTA

Jim Pinto Arquitectura Paisagista, trata-se de um escritório de Arquitectura Paisagista, 3D Design e Consultoria Ambiental, localizado em Albufeira – Portugal.

Fundado por Jim Pinto em 2020, Mestre em Arquitectura Paisagista por parte da Faculdade de Ciência e Tecnologias, Licenciado em Arquitectura por parte da Universidade Lusófona - Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, com diversas formações profissionais complementares no seu currículo, de forma a proporcionar um serviço completo aos seus clientes. Foi responsável também pelo Webinar “3D e Renderização no âmbito da Arquitectura Paisagista” evento que já teve 4 Edições, realizadas no Instituto Superior de Agronomia, para o curso de Arquitectura Paisagista, no âmbito da disciplina de Desenho assistido em Computador.

O atelier conta com a colaboração regular com a prestação de diversos serviços externos com diversas empresas, em diversas áreas como Arquitectura Paisagista, 3D Design, e na área de Arquitectura, com objectivo de criar projectos exclusivos que combinam o espaço exterior e interior de forma harmoniosa com objectivo de criar ambientes únicos.

Com experiência Internacional, Jim Pinto teve a oportunidade de colaborar anteriormente com a empresa Landworks Studio,



de Boston, USA, onde desenvolveu o seu trabalho em equipas multidisciplinares, em diversos projectos internacionais para USA e China.

Em termos de experiência profissional colaborou com diversas empresas de Arquitectura a nível Nacional, principalmente na Região do Algarve, onde teve a oportunidade de colaborar e aprender com as empresas líderes deste sector na região, facto que permitiu o seu crescimento profissional ao colaborar em diversos projectos, e oportunidade de desenvolver diversos projectos para o segmento de Alto padrão / Luxo.

É também responsável por diversas publicações digitais e impressas ao nível nacional, tem vindo a estabelecer uma colaboração com a Revista Anteprojectos, e realizar a publicação de projectos recentes, facto que contribuiu para uma maior projecção e reconhecimento profissional. Em 2024 tem vindo a realizar Palestras para o Curso de Licenciatura e Mestrado em Arquitectura Paisagista na Universidade do Algarve e Instituto Superior de Agronomia, da Universidade de Lisboa, em áreas de Desenho Sustentável e 3D e Renderização do âmbito da Arquitectura Paisagista.

Principais Projectos em Carteira:

- Quinta dos Arcos - Projecto Arq. Paisagista – Edifício de Habitação colectiva;
- Casa Jardim - Projecto Arq. Paisagista – Edifício Moradia Unifamiliar;
- Villa JF – Projecto Arq. Paisagista – Moradia Unifamiliar;
- Villa LK – Projecto Arq. Paisagista – Moradia Unifamiliar;
- Villa AM – Projecto Arq. Paisagista – Moradia Unifamiliar



JIM PINTO - ARQUITECTURA PAISAGISTA

Rua Cândido de Oliveira, Lote 9
8200-047 ALBUFEIRA

Telefone: +351 968 607 617

E-mail: jim.pinto.landscape.arch.3d@gmail.com

<https://www.instagram.com/jim.pinto.landscape.arch.3d/>

DESTAQUE

GINÁSIOS FREE

**Designação:**

Ginásios FREE

Função:

Ginásio (equipamento desportivo)

Localização:

Praça da República 56, Santarém - Rio Maior

Data início da obra:

2025

Valor (estimativa):

350 000.00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Técnica de Projecto:

Estúdio AMATAM

Arquitectura: Estúdio AMATAM

Área: 530m2

O presente projecto foi definido pelo desafio de desenvolver um conceito de Ginásio FREE como resposta à inadequabilidade da oferta dos ginásios convencionais às necessidades das novas gerações Millennials e Z.

Nesse sentido, procurámos que a hierarquização dos espaços enfatizasse o estúdio FREE localizado no centro do ginásio, enquadrado numa experiência sensorial única, não só para quem faz a aula, mas para quem está no interior do ginásio a usufruir de outras valências. O esquema de circulação circular, bem como a estratégia de uma triangulação programática promovida entre o espaço lounge, a recepção e o espaço de merchandising permite uma forte dinâmica de concentração, que promove a interação social.

Os estúdios de aulas de grupo surgem em ambas as laterais, permitindo a adaptação a um espaço de menor dimensão, sem aulas de grupo, ou seja numa versão de boutique, onde o estúdio FREE é o elemento principal.

A iluminação e a escolha dos materiais foi criteriosa de modo a tirarmos o máximo partido das suas qualidades em prol da experiência de utilização. O estúdio FREE completamente delimitado por policarbonato alveolar opalino e um tecto em tela tensionada com iluminação Led RGB, permite uma experiência visual única, dinâmica, imersiva e não repetitiva. Contrastando com o ambiente do estúdio FREE, as áreas de circulação envolventes são mais neutras e escuras, definidas pela cor negra dos pavimentos e tecto, e revestimento das paredes em inox polido.

Em suma, a nossa intenção primária foi desmontar o conceito actual de ginásio e repensá-lo à luz da personalidade e modo de utilização das novas gerações. Não será por isso uma proposta fechada, mas um ponto de partida para criar um espaço único e que mude o paradigma dos ginásios em Portugal, através da criação de uma identidade exclusiva para esta marca.



ESTÚDIO AMATAM

No Estúdio AMATAM somos apaixonados por desafios, mas acima de tudo o que nos motiva é a ambição em superá-los. Aceitamos cada projecto como uma prova de fogo, uma oportunidade de potenciar as intenções iniciais dos nossos clientes, num produto final que traduza originalidade, eficiência, carisma e contribua com um acréscimo de valor. Motiva-nos poder dar conteúdo, forma e alma aos desafios que nos colocam, traduzindo-os em projectos, em maquetes, em obra construída. Os nossos projectos são únicos e específicos, procurando tirar proveito de todas as ferramentas ao nosso alcance, sejam tecnológicas como empíricas, por isso na génese são mais que projectos, são soluções integradas e transversais, que respondem a parâmetros funcionais, técnicos, estéticos mas acima de tudo sensoriais, pois os

espaços devem ser sentidos, e nós adoramos contribuir para que as pessoas se sintam bem nos espaços que idealizamos. No Estúdio AMATAM somos apaixonados por desafios, é verdade, mas o que realmente importa são as pessoas que os propõem e os concretizam.

Projectos em Carteira:

- Casa Cândido Capilé, Almada, em curso
- Mesquita da Tapada das Mercês, Sintra, em curso
- Casa da Juventude de Grândola, em curso
- Padel Rey, Peniche, em curso



estudio.amatam

Estúdio AMATAM

Rua do Regil, n.º 1 A
 2805-234 Almada
 Telefone - +351 212 740 536
 Email - info@estudioamatam.com
 Website - www.estudioamatam.com

QUEM É QUEM



JOÃO CEPEDA ARQUITECTO

João Cepeda

João Cepeda Arquitecto
 Rua Cidade de Cabinda, n.º 24, 3º esq.
 1800-080 Lisboa, Portugal
 Telefone: +351 963 733 233
 E-mail: mail@joaocepeda.com
 Webpage: <https://joaocepeda.com>

Aspirando à essência de cada projecto, não reconhecemos problemas de forma – apenas de construção. A forma não é o objectivo da nossa causa – apenas o resultado. A forma, como objectivo, é (meramente) formalismo. Propensos a evitar “tendências”, a nossa tarefa, pelo contrário, é a libertação da prática arquitectónica dos diversos tipos de especuladores “políticos”, de “modas” ou “consumistas” (tão e cada vez mais presentes) – restituindo-a assim àquilo a que deveria pertencer exclusivamente: o desenho, a construção e a sua materialidade. Serão estes os únicos potenciais ‘temas’ específicos à arquitectura – e que assim a configuram como forma específica de conhecimento. Buscamos assim, pois, o surgimento daquela ‘constelação’ autónoma que tão-somente se ilumina pela sensibilidade e acuidade próprias da disciplina. Uma síntese integrada (com diversas áreas de especialização) que se desenha pela experiência acumulada, bem como pela intuição (ou se quisermos, que se desenha pela prática, bem como pela teoria).

Projectos em carteira

Casa em Carregal do Sal
 Casa em Ofir
 Casa em Reguengos de Monsaraz

DOSSIER TEMÁTICO

**PAVIMENTOS
& REVESTIMENTOS,
COBERTURAS
E TÊXTEIS**

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

REDUR

AGILIDADE E QUALIDADE NA CONSTRUÇÃO



No cenário atual da construção civil, em que há uma diminuição de prazos de execução de obra e escassez de mão-de-obra, sobretudo especializada, a busca por materiais que aliam qualidade, eficiência, sustentabilidade, redução e simplificação dos processos de preparação e aplicação de argamassas de revestimento, torna-se crucial na execução de uma obra. Desta forma, a **SECILTEK** possui a mais completa gama de revestimentos em reboco, para paredes de alvenaria ou em betão e tetos, a gama **REDUR**.

As soluções **REDUR** iniciam-se com produtos específicos para criar aderência ao suporte para posterior recebimento dos revestimentos de rebocos cimentícios, de forma a atender a necessidade de cada obra. Assim sendo, temos o **REDUR CHAPISCO**, que é indicado para aplicação manual, o **REDUR FIX**, que é para ser aplicado através de projeção, o **REDUR RED FIX**, que é aplicado através de rolo de tinta de areia, o **REDUR AD 04**, que melhora a performance de aderência e flexibilidade das argamassas e o **REDUR AD 90**, para aplicação a rolo ou trincha imediatamente antes de receber a camada de reboco.

Os rebocos podem ser de dois tipos: camada simples em que a argamassa é aplicada em camada única e confere o enchimento e o acabamento nesta camada ou camada dupla em que o sistema consiste em aplicação de uma camada para conferir o desempenho e enchimento da parede e uma aplicação de argamassa delgada para o acabamento.

A gama **REDUR** possui diversas argamassas capazes de conferir ao reboco desempenho e acabamento numa mesma aplicação, ou seja, aplicação em camada simples, para interior ou exterior, aplicação manual ou projetada, nomeadamente os rebocos **REDUR IRP INTERIOR, REDUR IRP EXTERIOR, BRANCO EXTERIOR, BRANCO INTERIOR, REDUR MÉDIO INTERIOR, REDUR MÉDIO EXTERIOR, REDUR IRP MANUAL** ou **REDUR MANUAL**.

A **SECILTEK** possui também o reboco **REDUR H-ONE** para aplicação em camada dupla, ou seja, com necessidade de aplicação de camada delgada de argamassa para promover o acabamento, como, por exemplo a linha de produtos **REDUR PK** que oferece soluções de acabamento areado fino, liso, com aplicabilidade no interior ou exterior e com opção de cor cinza ou branca.

Rebocos de interior ou exterior, em cinza ou em branco, de aplicação projetada ou manual e com texturas de acabamento areadas ou lisas, mostram a diversidade da oferta. A gama inclui ainda produtos de rebocos de características técnicas especiais como **REDUR H2 FIBRA**, fibro-reforçado e com maior controlo de fissuração e **REDUR MAX FORCE**, especialmente vocacionado para receber cerâmica com elevada aderência ao seu suporte, além de monomassas coloridas (**REDUR K-COLOR**) e acessórios.

Conheça toda a gama **REDUR** ou outras soluções, entre na cidade **SECIL** para conhecer as gamas da **SECILTEK** em www.secil.pt, consultando o nosso catálogo e informações técnicas.

SECILTEK

DÁ FORMA ÀS IDEIAS

SECIL **TEK**

REDUR

REVESTIMENTOS

Queres dominar a estética dos edifícios?



**Escolhe REDUR e
liberta o teu superpoder.**

- ✓ Múltiplas soluções
- ✓ Fácil de trabalhar
- ✓ Matérias-primas selecionadas
- ✓ Aplicação interior e exterior

**A SECILTEK acredita que o maior poder de todos,
o de construir o futuro, está nas mãos de qualquer um.**

A gama REDUR foi criada para ajudar todos os super-heróis que, com a sua técnica e experiência, contam com os nossos produtos para garantir um acabamento de excelência em paredes e tetos, tanto no interior como no exterior.

Conhece toda a gama em secil.pt



SOLUÇÕES TÉCNICAS

ELEVANDO O DESIGN DE PAVIMENTOS INTERIORES COM SIKA COMFORTFLOOR MARBLE FX: A REVOLUÇÃO EM REVESTIMENTOS PARA ARQUITETURA DE DESIGN

No mundo da arquitetura e do design de interiores, a busca pela combinação ideal de estética, funcionalidade e durabilidade é contínua. Com o avanço da tecnologia, novas soluções surgem para atender a essas exigências em constante evolução. A gama Sika Comfortfloor Marble FX, é uma verdadeira revolução em revestimentos resilientes de pavimentos que está a transformar espaços interiores em obras-primas de design, engenharia e arquitetura.

A Beleza do 'Natural', com Vantagens Modernas

O Sika Comfortfloor Marble FX combina a beleza intemporal da pedra natural com os benefícios e a praticidade dos revestimentos modernos. A sua tecnologia inovadora e patenteada pela SIKA permite a reprodução dos padrões do mármore, criando uma estética luxuosa e sofisticada em qualquer ambiente. Desde espaços residenciais até instalações comerciais de alto tráfego, o Sika Comfortfloor Marble FX eleva automaticamente o apelo visual do espaço, conferindo-lhe uma aura de elegância e distinção.

Desempenho Inigualável e Durabilidade Excepcional

Além de sua beleza estonteante, o Sika Comfortfloor Marble FX oferece um desempenho inigualável e uma durabilidade excepcional. A sua superfície com elevada resistência a manchas facilita a limpeza e a manutenção, tornando-o ideal para uma variedade de ambientes, desde WC's, banheiros até áreas de receção e espaços comerciais e de serviços. A resistência a riscos garante que o revestimento mantém sua aparência impecável ao longo do tempo, mesmo em ambientes sujeitos a uso intenso.

Versatilidade e Adaptabilidade para Qualquer Projeto

Um dos maiores atrativos do Sika Comfortfloor Marble FX é sua versatilidade e adaptabilidade para qualquer projeto de design de interiores. Disponível em uma ampla gama de cores e padrões de mármore, este revestimento oferece infinitas possibilidades criativas para arquitetos e designers. Seja para criar um ambiente minimalista e contemporâneo ou para evocar um estilo clássico e opulento, o Sika Comfortfloor Marble FX pode ser personalizado para atender às necessidades específicas de cada projeto, agregando valor estético e funcional a qualquer espaço.

Compromisso com a Sustentabilidade e a Qualidade

Além de seu impressionante desempenho e beleza, o Sika Comfortfloor Marble FX também se destaca por seu compromisso com a sustentabilidade e a qualidade. Fabricado com materiais de alta qualidade e tecnologia de ponta, este revestimento cumpre os mais rigorosos padrões ambientais, de qualidade de ar interior e de segurança.



As diversas certificações ambientais e a sua durabilidade excepcional também contribuem para a redução do desperdício e a conservação de recursos, tornando-o uma escolha responsável para projetos de construção sustentável.

Conclusão: Transformando Espaços em Obras de Arte

Em suma, o Sika Comfortfloor Marble FX é muito mais do que um simples revestimento de pavimento - é uma verdadeira obra de arte em forma de material de construção. Combinando beleza estonteante, desempenho excepcional e sustentabilidade ambiental, este revestimento está redefinindo os padrões de excelência em design de interiores. Para arquitetos e designers que buscam elevar o apelo estético e funcional de seus projetos, o Sika Comfortfloor Marble FX é a escolha definitiva. É hora de transformar espaços comuns em obras-primas de design, com o poder inovador do Sika Comfortfloor Marble FX.



A CONSTRUIR CONFIANÇA



Sika Portugal, SA
Rua de Santarém, 113
4400-292 Vila Nova de Gaia
Portugal
TEL +351 223 776 900
FAX +351 223 702 012
COORDENADAS GPS:
41.137134, -8.635200
N 41° 8' 13.68", W 8° 38' 6.72"
info@pt.sika.com
www.sika.pt



Sika Comfortfloor® Marble FX

REVESTIMENTO EM POLIURETANO AUTOALISANTE FLEXÍVEL DE EFEITO MARMOREADO PARA PAVIMENTOS

- ▶ HIGIÉNICO E FÁCIL DE LIMPAR
- ▶ LIBERDADE DE DESIGN
- ▶ DURÁVEL E ROBUSTO
- ▶ ACÚSTICA SUPERIOR



SAIBA MAIS
SIKACONSIGO.PT

A CONSTRUIR CONFIANÇA



SOLUÇÕES TÉCNICAS

SUSTENTABILIDADE EM TUDO O QUE CRIA



Na Interface, a sustentabilidade é uma viagem.

Há cinquenta anos, o fundador da INTERFACE, Ray Anderson, lançou uma revolução nos revestimentos de uso profissional quando liderou a criação da primeira alcatifa modular em ladrilhos. Tinha a visão de não apenas mudar o formato da alcatifa para ladrilhos – mais versáteis, flexíveis no design, e de fácil manutenção/reparação - mas também de os produzir de uma forma que impactasse menos no ambiente.

Particularmente nos últimos 30 anos, tem sido compromisso da INTERFACE agir de forma activa e na procura incessante pela sustentabilidade, tornando o planeta melhor para todos. Contribuindo assim para a criação de espaços mais saudáveis, inspirando um design de vanguarda, com inovação na biofília, e na criação de materiais de melhor desempenho e de maior sustentabilidade.

Interface®

- Empresa neutra em carbono de acordo com a norma PAS 2060, a principal norma internacional de neutralidade de carbono;
- Agraciada com o Prémio de Acção Climática Global das Nações Unidas em 2020, em reconhecimento dos seus 30 anos de trabalho em prol do desenvolvimento sustentável;
- Top Sustainability Company – GlobeScan Award

Todos os seus produtos são neutros em carbono ao longo de todo o seu ciclo de vida, através do seu programa **Carbon Neutral Floors™**, evitando que milhões de metros de alcatifa sejam depositados em aterros todos os anos. Todos os seus produtos com suporte CQuest™ e com suporte Sound Choice™ são recicláveis no âmbito **GreenCircle Certified**.

É desta forma que desafia o status quo de uma empresa de revestimentos de pavimento tradicional, com o seu desejo de ultrapassar os limites.

A economia circular do carbono: o papel dos materiais de base biológica

Um termo que está a ressurgir nos círculos da sustentabilidade é “bio-based”. E está a gerar entusiasmo por uma boa razão - os produtos e materiais de base biológica têm o potencial de nos ajudar a inverter o aquecimento global.

O que é que os produtos de base biológica têm a ver com o aquecimento global? A resposta é o carbono!

Utilizar materiais de base biológica para chegar ao carbono negativo, é o processo da Interface. Ao incluir conteúdos de base biológica nos produtos, especificamente materiais renováveis à base de plantas, a empresa evita que o carbono anteriormente absorvido volte a entrar na atmosfera. E, ao fazê-lo, reduz significativamente a pegada de carbono desses produtos.

De facto, a Interface recupera regularmente os seus produtos usados, para que possa reciclá-los em novos produtos. Reduzindo assim a necessidade de colheita e transformação de matérias-primas (um grande contribuidor para as emissões de GEE).

Na Interface, toda a inovação é aplicada com o objectivo de contribuir para um planeta mais sustentável. Cada vez mais os clientes da Interface exigem produtos com baixo teor de carbono, e os utilizadores finais consideram o carbono nas decisões de aquisição, à medida que se concentram em atingir os seus objectivos de sustentabilidade ambiental.

Programa ReEntry

Exemplo perfeito da sua cultura baseada no **Triple Bottom Line**, que alia os factores económico, ambiental e social, é o seu programa **ReEntry®**, que recupera a alcatifa usada e dá-lhe um novo uso, assegurando que será reutilizada por pequenas empresas, instituições de responsabilidade social e grupos comunitários.

Reciclagem do PVC

A inovação no design de produtos e o uso de materiais reciclados, como a introdução de alternativas não-vinílicas e de base biológica com a base **CQuest™Bio**, permitem que a Interface reduza drasticamente a quantidade de plástico virgem nos seus produtos, incluindo uma redução de mais de 60% no uso de PVC na sua carpete modular.

Com um processo de triagem de longa data em vigor, a forma como a Interface é inovadora no PVC reciclado, conduz a que o **LVT Standard Interface** cumpra as Directrizes de Boas Práticas **Green Star**.

Upon Common Ground

Um dos melhores exemplos da cultura de sustentabilidade da Interface é a colecção Upon Common Ground. Com uma consciência cada vez maior da necessidade de conexão à natureza, esta colecção estudou os valores tradicionais Australianos em busca de orientação. Centrou-se na exploração do País, juntou designers, sociólogos e antropólogos, procurando aprender com a história e o significado cultural da terra e das suas cores, para compreender o seu papel na contribuição para o desenvolvimento de ambientes naturais saudáveis e comunidades produtivas e, ao fazê-lo, contribuir para um futuro sustentável para todos.

Interface®

Design Biofílico e
Sustentabilidade Ambiental

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

ARMÁRIO ESPELHO 4 EM 1 ALIANÇA ENTRE DESIGN E FUNCIONALIDADE



O Grupo DELABIE, especialista em equipamentos sanitários para os locais públicos, apresenta o seu armário espelho 4 em 1. Elegância, fácil instalação, ótima higiene... Este armário multifunções torna-se um elemento indispensável tanto nos espaços pequenos, como nas grandes coletividades.

4 em 1

Um armário com 4 funções: um espelho, um doseador de sabão eletrónico, uma torneira eletrónica e um secador de mãos de ar comprimido ou, de acordo com o modelo, um dispensador de toalhas de papel. Os pictogramas luminosos simbolizam a localização das funções de sabão, água e secagem, tornando a sua utilização intuitiva.

Design

Com o seu acabamento em preto mate, o armário 4 em 1 completa a BLACK SPIRIT COLLECTION da DELABIE, que já inclui torneiras, doseadores de sabão, secadores de mãos, lavatórios, etc.

Equipado com uma banda LED, o armário proporciona a iluminação do ambiente ao mesmo tempo que ilumina o lavatório. As suas linhas estéticas decoram o espaço. O armário espelho torna-se então um verdadeiro elemento de decoração.

DELABIE

DELABIE PORTUGAL, S.A.
Zona Industrial Taboeira
Apartado 3085
3801-101 Aveiro - Portugal
Tel.: +351 234 303 940
Fax : +351 234 303 949
www.delabie.pt



Higiene

A lavagem das mãos é a base de uma boa higiene e uma medida eficaz contra as bactérias. A eletrónica reforça esta eficácia. A deteção automática das mãos para a abertura do doseador de sabão, água e secagem assegura que não haja contacto manual e evita assim a contaminação de um utilizador para outro.

Além disso, a torneira tem um programa de limpeza periódica antiproliferação bacteriana.

Fácil de instalar

O armário espelho foi concebido para facilitar a instalação e manutenção. Tem fixações ocultas e uma fechadura com chave standard DELABIE. As dobradiças das portas oferecem uma regulação precisa. A ligação à rede de água é feita a partir do interior ou da parte superior do armário, dependendo da instalação. Uma única ligação elétrica alimenta todos os elementos: 3 parafusos, uma ligação de água, uma ligação elétrica e todas as quatro funções estão em funcionamento. O armário espelho está disponível em dois tamanhos: 600 mm de largura para instalação individual ou 800 mm de largura para criar uma parede de espelhos através da montagem de vários armários juntos.

The Design Room

Exposição de móveis e têxteis
para o canal contract

Quarta-feira, 26 de junho 2024

Pavilhão Carlos Lopes.

Avenida Sidónio Pais, Parque Eduardo VII, Lisboa

Admissão livre para profissionais. Horário das 10.00 h às 19.00 h.



(agora)

AKABA

ALEXANDRA

ANTONIO
FERRE
WEAVING SUSTAINABLE FABRICS SINCE 1914

Bitex

BERDÁ fabrics

Cumellas

destiny
DECOR

djabila

ezpeleta

G/V/V

GANDIABLASCO

ISIMAR
be mediterranean

JOVER
1965

KA
International

M mobalco

Mobboli

NATURTEX

ondarreta

PEROBELL



TM / LEADER
CONTRACT

VOOLCAN

ZARDÁ

Organizado por:

ANIEME. Asociación Nacional de Exportadores y Fabricantes de Muebles de España

www.muebledeespana.com

ATEVAL. Asociación de Empresarios Textiles de la Comunidad Valenciana

www.hometextilesfromspain.com

Mais informações: pybarra@anieme.com

SOLUÇÕES TÉCNICAS

TcpMDT FOTOVOLTAICO

Aplicação CAD, desenvolvida pela ApliTop em colaboração com a Soltec para minimização de terraplenagem, medições e configuração de rastreadores solares.

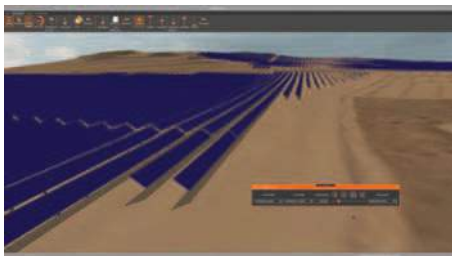
Esta aplicação oferece uma funcionalidade que transforma o terreno mais complexo de forma economicamente lucrativa.

Ajuda no projeto de instalações fotovoltaicas e na tomada de decisão na fase chave do projeto: **o cálculo preciso da terraplenagem.**

Principais características

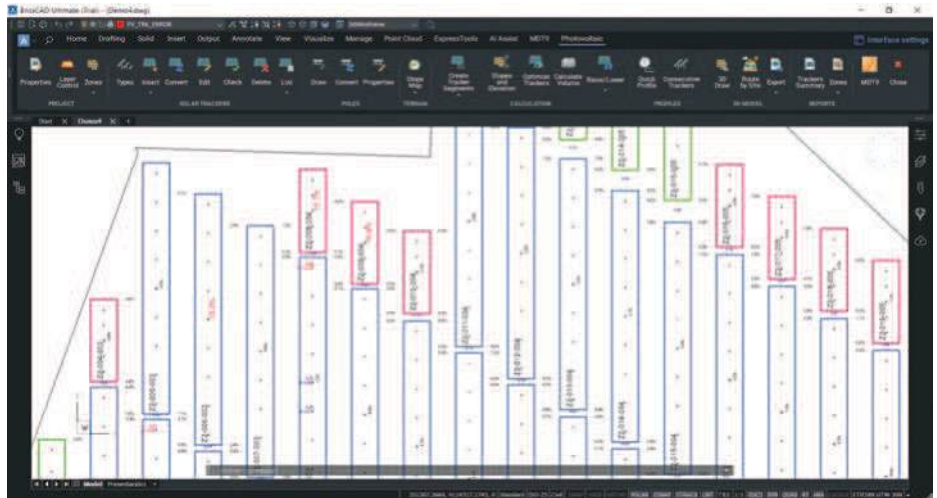
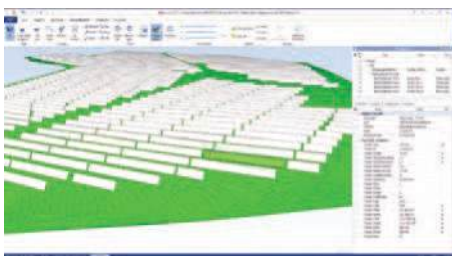
Análise de terreno 3D

- Divisão do projeto em áreas com máximas inclinações, tolerância, diferenças de elevação, etc.
- Análise de declives longitudinais (Norte-Sul) e inclinações transversais (Oeste).
- Cálculo de superfícies topográficas 3D de terreno natural.
- Desenho de perfil configurável.



Cálculo e Otimização Avançada

- Ferramentas avançadas de modelação de terrenos.
- Cálculo automático de eixo, grau e perfis para cada rastreador.
- Ferramentas interativas para detetar e resolver critérios de não conformidade.
- Cálculo e desenho de volumes de aterro e recortes para rastreadores que exigem terraplenagem.



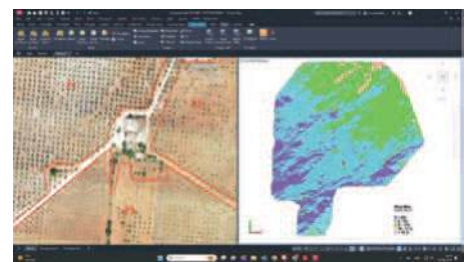
Desenho personalizado e assistido

- Distribuição automática de rastreadores ou conversão do projeto feito por outras aplicações.
- Catálogo de tipos de rastreador com definição de dimensões físicas, número de painéis, folga nominal, etc.
- Definição de suportes com altura acima do solo, profundidade de condução, distribuição longitudinal, etc.
- Numeração automática de rastreadores e suportes e ligação a referências de projetos.



Relatórios e mapas

- Resumo e relatórios detalhados de zonas, rastreadores, suportes, inclinações, volumes, etc.
- Envio de coletores de dados para fora de campo.
- Geração de modelo 3D da instalação e representação realista no terreno final.
- Exportação para IFC com propriedades associadas e integração em fluxos de trabalho OpenBIM.



Trabalha sobre AutoCAD, BricsCAD Pro, GstarCAD Professional e ZWCAD Professional, em ambiente Windows



Mundisoft, Lda
Rua da Tóbis Portuguesa, n.º 8
- 1.º andar, Escritório 2
1750-292 Lisboa
Tel. +351 217 520 810
cfigueiredo@mundisoft.pt
www.mundisoft.pt



Tecnologia do presente e do futuro.

Bombas de calor aerotérmicas **Bosch Compress 6000i AW , 3400i AWS e 2000 AWF** com alta eficiência energética, design inovador, elevado isolamento sonoro, leves e robustas e com um único controlador geral para a integração de sistemas.

Gama de bombas de calor aerotérmicas Bosch

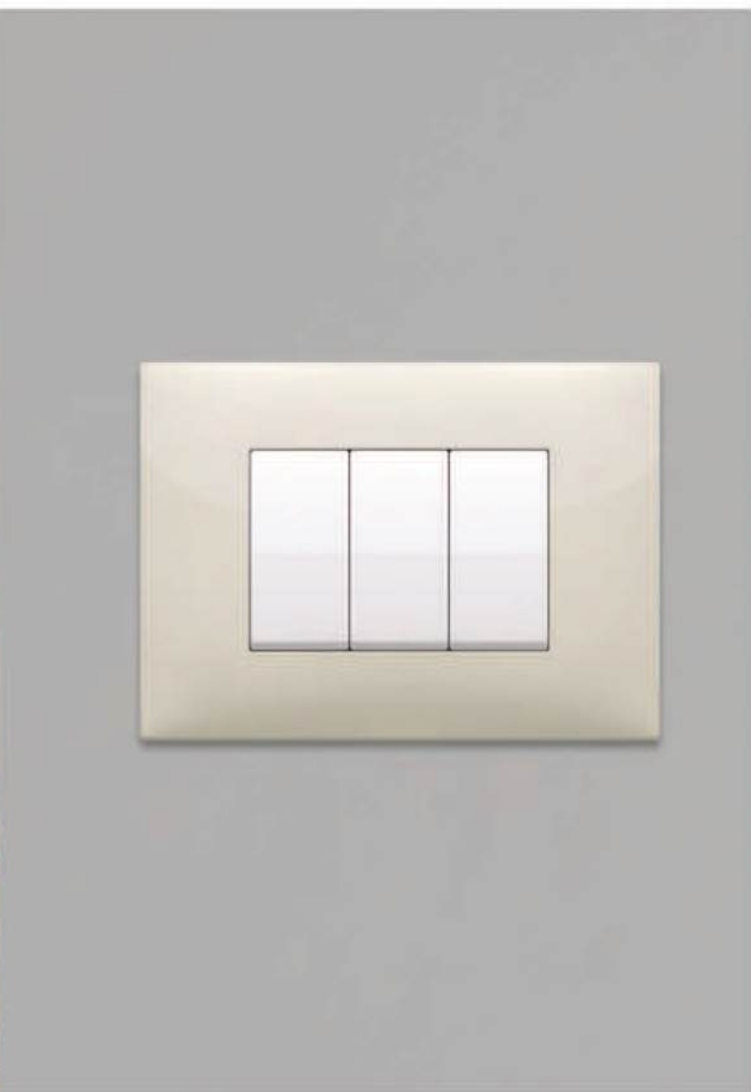


www.bosch-homecomfort.pt



BOSCH
Tecnologia para a vida

Home Comfort Group



Futuro

GAMA DE SOLUÇÕES SOLARES
TÉRMICAS

Soluções
completas dão
negócio à casa.

FUTURO

Futuro



INOVAÇÃO AO SERVIÇO DO AMBIENTE

As Soluções Solares Térmicas Vulcano utilizam a energia solar, que tem uma presença constante no nosso país, para aquecimento de águas sanitárias, piscinas e como apoio aos sistemas de aquecimento central.

Esta gama foi criada com tecnologia e materiais de última geração que permitem atingir sempre o melhor rendimento. Os nossos equipamentos são a resposta ao nosso compromisso em desenvolver soluções mais sustentáveis e com elevada eficiência energética.

Os consumidores, ao escolherem a marca líder em soluções de água quente, têm garantia de inovação, segurança e poupança.

Os profissionais contam com o apoio total da marca Vulcano, ficando um passo à frente na formação e nos processos de venda e manutenção.

Uma solução do presente a pensar no futuro.



 **Vulcano**

SOLUÇÕES DE ÁGUA QUENTE

Cortiça

Versatilidade e elegância sustentável no design e arquitetura



A cortiça é um material incrivelmente versátil. Possui texturas naturais e uma variedade única de tons e padrões que valorizam a sua utilização, conferindo um toque único e elegante aos espaços.

Este material natural é mais do que apenas uma opção estética; é uma escolha ecológica que oferece uma gama de benefícios. Uma das vantagens da cortiça é a sua notável sustentabilidade, pois contribui para a conservação da floresta e reduz a pegada de carbono.

A cortiça ajuda a preservar uma temperatura interior estável, reduzindo a necessidade de aquecimento ou arrefecimento excessivo, contribuindo para a redução do consumo de energia e dos custos de funcionamento. Além disso, a sua capacidade de absorver o ruído e não libertar substâncias tóxicas torna a cortiça o produto ideal para espaços onde o conforto acústico e um bom ambiente são essenciais.

A GRANORTE é um dos líderes mundiais na produção de revestimentos de cortiça, oferecendo uma gama autêntica e completa de produtos, com foco na alta qualidade, inovação e design. Iniciada como empresa familiar fundada em 1972, os revestimentos de cortiça da Granorte são usados há muito tempo em projetos de design de interiores de alta qualidade em todo o mundo.

Com um catálogo impressionante de pavimentos e paredes de cortiça, assim como objetos de design todos fabricados internamente em Portugal, a Granorte é um dos melhores produtores de produtos de cortiça do mundo. A sua inovação e excelência valeram-lhe prémios de design e reconhecimento a nível mundial. O nosso lema, "Entregar a Natureza", define claramente a nossa missão de contribuir para a consolidação de uma nova cultura de construção sustentável, aproximando o Homem da Natureza.



www.granorte.pt
info@granorte.pt
+351 256 783 026
Avenida de Santiago, 68
4520- 470 Rio Meão
Portugal



DELIVERING NATURE

Revestimentos de Cortiça

GRANORTE



1972 | 2022
50 ANOS

ENTREVISTA

GESCONSULT: COMO EVOLUIU A CONSTRUÇÃO CIVIL EM PORTUGAL NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS

Autor da entrevista | Anteprojectos

1. Nos últimos dez anos, Portugal testemunhou transformações no setor da Construção Civil, como foi para a GesConsult?

Nos últimos dez anos, o setor da Construção Civil em Portugal passou por transformações significativas, influenciadas por eventos como a crise financeira de 2011, a pandemia da COVID-19, a evolução tecnológica e a crescente preocupação com a sustentabilidade. A GesConsult, fundada em 2014, enfrentou essas mudanças com resiliência e adaptabilidade.

Com a crise de 2011, Portugal perdeu muita mão-de-obra e muitos dos nossos talentos foram obrigados a emigrar. Infelizmente, ao longo da última década, a escassez de mão-de-obra agravou-se e a formação de engenheiros civis tornou-se insuficiente para as necessidades do setor. Com essa preocupação em mente, a GesConsult investiu na formação dos seus colaboradores e faz esforços contínuos para manter uma cultura empresarial atraente, que encoraja os profissionais a permanecerem na empresa, a evoluírem com ela e a manterem-se comprometidos com o seu crescimento.

Para superar a crise de 2011, aproveitamos os incentivos à reabilitação urbana e ao investimento estrangeiro proporcionados pelo Governo, que permitiram a regeneração, principalmente dos centros urbanos, criando oportunidades. A GesConsult cresceu também a reboque desta situação, trabalhando em projetos de reabilitação e construção nova para atender à procura por habitações, o que impulsionou o crescimento da empresa.

Quando o sector recuperava e começava a ganhar um novo fôlego, surgiu a pandemia de Covid-19 que trouxe novos desafios, exigindo adaptação a novas realidades às quais respondemos com flexibilidade e resiliência.

Simultaneamente, há uma crescente preocupação com o meio ambiente, o que tem impulsionado a adoção de práticas mais sustentáveis na Construção Civil. Isso inclui o uso de materiais ecológicos, medidas de eficiência energética e a procura por certificações verdes. O desenvolvimento de novas tecnologias, como a construção modular, tem possibilitado projetos mais eficientes e sustentáveis, reduzindo o desperdício de materiais e o impacto ambiental. Na GesConsult, acompanhamos de perto estas preocupações e estamos comprometidos em integrar estas práticas inovadoras e sustentáveis nos nossos projetos.



Nuno Garcia
Diretor-Geral

A GesConsult está também comprometida com a adoção de novas tecnologias, como o BIM ou softwares de gestão de projetos, que otimizam processos, aumentam a produtividade e reduzem custos de construção..

Ao longo do nosso percurso, demonstramos capacidade de adaptação às mudanças do setor, abraçando novos desafios e oportunidades, possuindo um portefólio muito diversificado, seja na área do retalho, reabilitação urbana ou construção nova, escritórios e hotelaria. Com foco na excelência, inovação e sustentabilidade, a nossa empresa está bem posicionada para continuar a crescer no setor da Construção Civil em Portugal.

2. Qual tem sido a estratégia da GesConsult nestes 10 anos?

Nos últimos 10 anos, a GesConsult tem seguido uma estratégia de adaptação, crescimento e inovação, consolidando a sua posição no mercado. Orientados por uma estratégia centrada nas necessidades dos clientes,

na excelência dos serviços e no investimento em capital humano, superamos desafios e alcançamos marcos importantes.

A nossa jornada começou com o objetivo de entrar no mercado e destacarmo-nos como referência em gestão e fiscalização de obras. Para alcançar esse objetivo, concentramo-nos em fornecer um serviço de excelência na gestão e fiscalização de obras, coordenação de segurança em obras, estudos e projetos, e mais recentemente nas due diligence. A expansão nacional concretizou-se com a abertura da delegação no norte em 2022, um marco importante na nossa trajetória.

Ao longo desta jornada, a GesConsult distinguiu-se pela sua abordagem estratégica e proativa. Mantivemo-nos sempre atentos às necessidades do mercado, realizando análises constantes para identificar novas oportunidades e adaptar os nossos serviços às necessidades dos clientes, sem nunca comprometer a qualidade dos projetos.

Conscientes da importância do capital humano, investimos continuamente na formação e no bem-estar dos nossos colaboradores. Acreditamos que um ambiente de trabalho positivo e motivador contribui diretamente para a obtenção de bons resultados.

A nossa trajetória nos últimos 10 anos é um exemplo de adaptação e crescimento contínuo. Consolidamo-nos como referência no nosso setor, mantendo-nos sempre fiéis aos nossos valores e atentos às necessidades dos clientes. O futuro da GesConsult promete ainda mais conquistas e inovações.

3. Qual o impacto da pandemia de Covid-19 para a GesConsult?

A pandemia de Covid-19 representou, sem dúvida, um desafio inesperado e significativo para a GesConsult, assim como para inúmeras empresas em todo o mundo. O seu surgimento trouxe consigo um período de grande incerteza, suscitando preocupações e impacto no cenário económico.

Diante dessa adversidade, demonstramos a nossa resiliência e capacidade de adaptação. Tomamos medidas proativas para minimizar os efeitos da pandemia e garantir a segurança e o bem-estar dos nossos colaboradores e clientes.

Apesar das dificuldades e incertezas, conseguimos manter as nossas operações em funcionamento. É importante reconhecer que a pandemia afetou o crescimento da empresa em 2020. No entanto, é de salientar que, mesmo nesse período, conseguimos manter-nos ativos e evitar o pior cenário.

A partir de 2021, iniciamos uma retomada gradual do nosso crescimento. Este facto demonstra a força e a capacidade de superação da GesConsult, que soube adaptar-se às novas circunstâncias e aproveitar as oportunidades que surgiram.

Apesar dos desafios, a pandemia foi também um período de aprendizagem e crescimento. Tivemos a oportunidade de testar a nossa resiliência, melhorar os nossos processos e fortalecer ainda mais a nossa cultura organizacional.

Hoje, olhamos para trás com a sensação de dever cumprido. A GesConsult superou um momento difícil e saiu da pandemia ainda mais forte e preparada para os desafios do futuro.

4. Como vê o futuro da construção em Portugal? Quais os maiores desafios que identificam para o futuro e perspectivas?

O setor da construção em Portugal tem um futuro promissor, mas também enfrenta desafios significativos que requerem soluções para garantir a sua sustentabilidade e competitividade a longo prazo.

Um dos principais desafios do setor é a escassez de profissionais qualificados, exigindo investimentos substanciais em formação e capacitação. É imperativo alterar a perceção do setor como pouco atrativo para os jovens, proporcionando melhores condições de trabalho e perspetivas de carreira mais atrativas.

Ainda que relativamente tradicional, o setor da Construção precisa de se adaptar rapidamente às novas tecnologias, como construção offsite, BIM e inteligência artificial. Investimentos em investigação e desenvolvimento são necessários para a implementação de tecnologias e processos mais eficientes.

A sustentabilidade assume uma importância crescente, exigindo a utilização de materiais ecológicos, práticas de construção eficientes e a redução do impacto ambiental das obras. O cumprimento de regulamentações ambientais mais rigorosas será fundamental para o futuro do setor.

A simplificação dos processos é outra área crucial, reduzindo a burocracia excessiva e os processos morosos na obtenção de licenças e aprovações, que representam grandes obstáculos à competitividade do setor. A implementação do Simplex Urbanístico pode contribuir significativamente para esta simplificação.

Promover uma cultura de colaboração entre todos os intervenientes do setor, desde os projetistas até os construtores e clientes, é igualmente importante. O foco nas necessidades e expectativas dos clientes, com a oferta de produtos e serviços que correspondem às suas exigências, é fundamental para o sucesso a longo prazo.

O futuro da construção em Portugal dependerá da capacidade do setor de se adaptar às novas realidades, superar os desafios e aproveitar as oportunidades. A GesConsult pode desempenhar um papel estratégico no processo de criação de um futuro mais próspero e sustentável para o setor da Construção.

Alguns dados sobre a atividade do Nuno Garcia:

- Mestre em Engenharia Civil pela Universidade de Coimbra
- Trabalhou na SOPSEC e na Teixeira Duarte
- Fundou a GesConsult em março de 2014
- É membro sénior da Ordem dos Engenheiros, acompanhando o setor há 16 anos



PAVIMENTOS

Resistência mecânica
Elevada rentabilidade
Variedade de cores
Escorregamento reduzido



ROMÂNICO



RÚSTICO



HOLANDA



CLÁSSICO



ECOPAVÉ

ESTÉTICA E CONFORTO REUNIDOS NO EXTERIOR

Os pavimentos artebel® foram concebidos para proporcionar o máximo conforto oferecendo, igualmente, opções estéticas variadas, tanto ao nível das cores como das estereotomias.

O vasto leque de soluções permite adaptar os espaços às mais diversas utilizações e a todo o tipo de ambientes arquitetónicos, para que os espaços exteriores possam ser vividos em pleno.

ärtebel®
ARTEFACTOS DE BETÃO, S. A.

DESDE
1977

R. das Achadas Largas, 20 3105-219 Meirinhas - Pombal
T 236 949 180 · F 236 949 189 · M 963 390 000/1

in f @ p o t



UNI



ALFA



QUADRADO



HEXAGONAL



MIEVEAL



GRELHA

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

MODERNA, A COLECÇÃO DE CORES PARA INTERIORES DA KERAKOLL



A proposta da Kerakoll equilibra design e técnica: por um lado 70 cores cuidadosamente estudadas e escolhidas. São 3 tipos de tintas para interiores, com diferentes características: **Radiant Color**, **Essential Color** e **White**.

Moderna, é uma gama de cores completa, que inclui todas as tonalidades de cor: dos amarelos quentes aos tons de areia, que criam uma sensação de conforto e bem-estar, até uma grande diversidade de verdes e azúis, que evocam a natureza e trazem frescura. A gama foi ainda completada com as tonalidades rosa e malva, que têm cada vez mais presença no mundo da decoração de interiores, bem como por três tonalidades diferentes de branco, cada uma representa os três tipos de tintas, que se distinguem pelas suas prestações técnicas particulares.

Com a Moderna, a Kerakoll colocou no mercado produtos adaptados às exigências actuais:

- Eco-compatíveis: produtos para interiores de base aquosa, sem solventes nem substâncias nocivas para a saúde. Evitam-se também odores desagradáveis.
- Com durabilidade ao longo do tempo: tintas com elevada resistência à esfrega húmida e resistentes aos bolores.
- Fáceis de aplicar: sem salpicos, com boa cobertura, elevado rendimento, secagem rápida, sem deixar marcas de rolo e com melhor trabalhabilidade.
- Estética atractiva: óptimo acabamento, suave ao tacto, perfeitos para decorar espaços interiores.



kerakoll

KERAKOLL PORTUGAL, S.A.
e-mail: marketing@kerakoll.pt
www.kerakoll.com

Moderna

Colours and shades
for your home design

Inspiração, investigação e influência artística

A cor define ambientes, realça volumes e elementos arquitectónicos.



Moderna é a proposta de tintas para interiores da Kerakoll.
70 cores cuidadosamente estudadas e seleccionadas para responder às mais exigentes escolhas e personalizar cada espaço.

kerakoll

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

O ÚNICO PAVIMENTO DE MADEIRA “WATER RESISTENT” 24 HORAS



Robusto, sustentável, muito resistente

Em formato XXL ou espinha de peixe.

Um piso de madeira feito de materiais 100% naturais, combina alta tecnologia com natureza.

O segredo consiste na conexão estável entre a folha de madeira natural e uma mistura de fibras de madeira, substâncias minerais e outros aditivos que conferem uma maior robustez à superfície do Lindura.

DOIS ACABAMENTOS À SUA ESCOLHA



Envernizamento ultra mate “Duratec Nature”

- Aparência ultra-mate quase oleada;
- Menos manutenção intensiva;
- Alta resistência a micro-riscos e desgaste
- Resistente a manchas
- Efeito anti-impressão digital/ anti-pegada

VANTAGENS:

Madeira de silvicultura sustentável

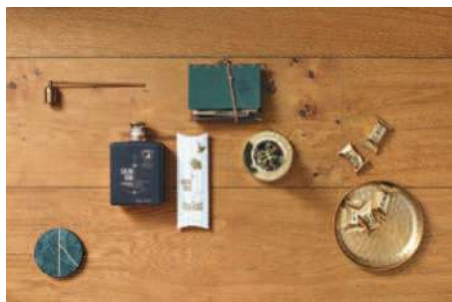
Usa apenas madeira com certificação PEFC.

Economia de energia

Tem uma resistência térmica muito baixa mesmo quando colocado em piso radiante de água quente.

Superfície à prova de água

Adequados a divisões húmidas graças à sua impregnação de bordas Aquastop.



Óleo Natural “Weartec Nature”

- Aparência particularmente natural
- Pode ser parcialmente relubrificado
- Respirável e regulador de humidade
- Em áreas movimentadas requer cuidados iniciais após instalação

Impressão estável

Com camada superior reforçada com pó de madeira. Na imagem o teste de laboratório com pressão de 4.000N em parque convencional e em piso de madeira Lindura.

Robusto

A sua superfície é antibacteriana e adequada para áreas residenciais e para áreas de tráfego intenso e áreas comerciais.

MEISTER



Bairro da Areia
2101-901 Coruche - Santarém
Portugal
Telefone: +351 243 610 340
geral@sitaco.pt
www.sitaco.pt



A REVOLUÇÃO DO PISO DE MADEIRA

MEISTER LINDURA

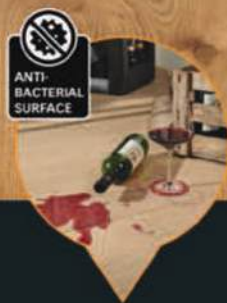


Superfície à prova de água



Herkömmliches Parkett
Lindura-Holzbohlen

Impressão estável



Robusto



Madeira de silvicultura sustentável



Economia de energia

MEISTER



ENTREVISTA

THE ONE

Autor da entrevista | Anteprojectos

1. Como a localização do The One, próxima a pontos emblemáticos como o Campo Pequeno e a Caixa Geral de Depósitos, influenciou no design e na conceção do edifício?

A localização do The One próxima de pontos emblemáticos da cidade de Lisboa, como o Campo Pequeno e a sede da Caixa Geral de Depósitos teve uma influência significativa no design e na conceção do edifício. A proximidade a esses pontos de referência exigiu um projeto arquitetónico que estivesse em harmonia com o ambiente urbano circundante, ao mesmo tempo, que se destacasse como uma nova adição distintiva. O renomado arquiteto Eduardo Souto de Moura, vencedor do Prémio Pritzker em 2011, trouxe uma visão única para o The One, alinhada com a localização privilegiada e o seu contexto urbano, bem como com o que havíamos idealizado para este projeto desde o primeiro dia. Desde o início, houve um compromisso claro com a arquitetura e design, refletido na escolha do arquiteto e na integração de elementos premium, tanto nos detalhes exteriores, quanto nos interiores.

2. De que forma a localização privilegiada influencia a atratividade, tanto para residentes, quanto para potenciais negócios?

A localização privilegiada do The One desempenha um papel fundamental na sua atratividade, tanto para os residentes, quanto para potenciais negócios. Sendo um empreendimento situado no coração de Lisboa, próximo a serviços essenciais, escolas, pontos de transporte e áreas verdes, o The One disponibiliza uma conveniência e acessibilidade incomparáveis. Esta localização estratégica não apenas aumenta o apelo residencial do empreendimento, como também o torna atraente para o posicionamento de negócios, proporcionando uma oportunidade única para se estabelecer num ponto central da cidade. A forte procura pelo The One, evidenciada pela venda de 98% dos apartamentos, destaca o impacto positivo da sua localização privilegiada. O The One é um projeto com profunda vocação urbana, mas, ao mesmo tempo, propõe uma nova visão da cidade, ambientalmente sustentável e com espaços que equilibram a privacidade e a vida comunitária.

3. Qual tem sido a estratégia de comercialização adotada para os apartamentos?

A estratégia de comercialização adotada para o The One é centrada na exclusividade, localização premium e qualidade incomparável. Para além disso, é uma estratégia também altamente focada nas famílias portuguesas, o principal perfil de comprador deste projeto. Esse destaque dos atributos únicos do The One tem sido a chave para atrair potenciais compradores e o sucesso de vendas permite posicionar o The One como um empreendimento altamente desejável em Lisboa.

4. Quais as características arquitetónicas que tornam o The One único na paisagem urbana de Lisboa?

O The One destaca-se na paisagem urbana de Lisboa através das suas características arquitetónicas distintivas. A fachada de betão e os painéis dourados refletem a arquitetura contemporânea e a elegância dos detalhes, e os interiores com pavimentos de carvalho natural, pedra compacta nos revestimentos das casas de banho e cozinhas, são alguns dos elementos que enriquecem a vivência no The One. Este projeto foi pensado para envolver a responsabilidade social da arquitetura, partindo de um conceito urbano, adaptado ao espaço, com materiais e acabamentos de qualidade, e que



Rui Meneses Ferreira
CEO Kronos Homes Portugal e Espanha

disponibilizasse a maior comodidade aos residentes. Essa atenção meticulosa ao detalhe e a procura pela excelência na arquitetura garantem que o The One se destaca como uma obra de arte na paisagem urbana de Lisboa.

5. Como o design das fachadas e das instalações foi planeado para diferenciar o The One de outros empreendimentos na região?

O The One foi cuidadosamente planeado para diferenciá-lo de outros empreendimentos em Lisboa. Com espaços amplos e janelas generosas, para maximizar a entrada de luz, o edifício destaca-se como um ponto luminoso na Avenida João XXI. A predominância da cor dourada nas fachadas contribui para essa distinção, criando uma presença visual única. Além disso, a qualidade da arquitetura, o design distintivo e os acabamentos de excelência reforçam a singularidade do The One em relação aos demais empreendimentos.

6. Quais foram as inspirações por trás do design do edifício, e como elas se traduzem na experiência tanto para residentes quanto para visitantes?

O design do The One foi inspirado na modernidade, equilibrando-a com o contexto histórico e cultural de Lisboa. O renomado arquiteto Eduardo Souto de Moura procurou destacar o The One como uma expressão contemporânea no meio dos edifícios art déco predominantes na zona. Essa abordagem visa proporcionar uma experiência única, tanto para os residentes, como para os visitantes, em que a modernidade se harmoniza com a natureza e o conforto. O resultado é um espaço privilegiado que reflete a identidade única de Lisboa, enquanto disponibiliza um ambiente residencial distintivo e acolhedor.

PORCELANOSA Group



Descubra mais

XTONE

Peças de grande formato

(3200x1600mm) em grés porcelânico e pedra natural para bancadas, pavimentos, revestimentos, fachadas e outras aplicações com a máxima qualidade e desempenho.

Porcelanosa Lisboa: 21 831 3030
Porcelanosa Porto: 22 616 6600
Porcelanosa Viseu: 232 430 440
Porcelanosa Loulé: 289 419 275



PORCELANOSA Group

CONCURSO

PRÉMIO ARQUITETURA DO DOURO

“CCDR-NORTE APRESENTA PRÉMIO ARQUITETURA DO DOURO 2024 A 18 DE ABRIL, NO PESO DA RÉGUA



A CCDR-NORTE apresenta, no próximo dia 18 de abril, pelas 15h00, no Museu do Douro, no Peso da Régua, a 8.ª edição do Prémio Arquitetura do Douro. A sessão conta com a intervenção, entre outros, do Presidente da CCDR-NORTE, António Cunha, e dos vice-presidentes Célia Ramos e Jorge Sobrado.

O Prémio Arquitetura do Douro é um concurso bial que procura distinguir e promover boas práticas do exercício da arquitetura realizadas na região após a inscrição do Alto Douro Vinhateiro na Lista do Património Mundial da UNESCO (14 de Dezembro de 2001). Podem concorrer intervenções de construção, conservação ou reabilitação de edifícios ou conjuntos arquitetónicos, bem como intervenções de desenho urbano em espaço público.

Lançado em 2006 por ocasião das comemorações dos 250 anos da Região Demarcada do Douro, o galardão destina-se a promover a cultura arquitetónica e as boas práticas do exercício da arquitetura numa “paisagem cultural evolutiva e viva” como o Douro vinhateiro.

A atribuição das distinções nas edições anteriores distinguem intervenções arquitetónicas exemplares num território dinâmico classificado pela UNESCO.

No âmbito da estratégia de comunicação do evento, pretendemos adquirir espaço publicitário para divulgação da iniciativa junto dos leitores da Revista Ante Projectos.

Datas indicativas sujeitas a confirmação:

18 de abril | Apresentação do Prémio Arquitetura do Douro 2024

30 de setembro | Data-limite de entrega de candidaturas ao Prémio Arquitetura do Douro 2024

14 de dezembro | Apresentação dos vencedores do Prémio Arquitetura do Douro 2024

PUB



PUB

Uma energia infinitamente renovável



exige um material infinitamente reciclável.

Durável. Económico. Sustentável.

alu∞ínio

Infinitamente reciclável

apal.
Associação
Portuguesa
de Alumínio

AR CONDICIONADO

Autor da entrevista | Anteprojectos

1. Que avaliação pode ser feita sobre o momento atual para o sector de AC?

O sector de Ar Condicionado, é claramente um sector em pleno crescimento, prevendo-se que esta tendência se venha a manter.

Todos sabemos que a descarbonização e o combate às alterações climáticas é uma prioridade tanto a nível europeu como nacional, tendo como principal objetivo alcançar-se a neutralidade carbónica até 2050. Estas metas, exigem medidas ao nível da eficiência energética em edifícios, onde os sistemas de climatização assumem um papel preponderante. Para além disso, com as empresas cada de vez mais a adotarem a possibilidade de trabalho híbrido, surgiu uma nova preocupação por parte dos consumidores no conforto térmico das suas habitações.

Prevê-se, assim, mais um ano de crescimento na quantidade de unidades vendidas. Na Hisense, continuamos a investir em recursos humanos, pois acreditamos que são as pessoas que fazem a diferença nas organizações. Desta forma, procuramos alcançar melhores resultados, alinhando estratégias e expertise para o crescimento do nosso negócio.

3. Por onde passa a vossa estratégia para crescer no mercado nacional?

A nossa estratégia é clara, queremos que os nossos clientes tenham acesso a produtos excecionais, sendo as soluções Hisense uma opção de maior valor e com características premium a um preço competitivo.

A gama de soluções AVAC da Hisense promete durabilidade e eficiência energética, trazendo para o mercado características inovadoras que são fáceis de instalar e utilizar.

4. Ao nível de produtos, em que novidades estão a trabalhar e que características diferenciadoras apresentam face ao que existe no mercado?

A Hisense possui no mercado uma vasta gama de produtos, que vão desde a gama doméstica & comercial, industrial (VRF e Chiller) e Aerotermia (Bombas de Calor Ar-Água).

Neste momento a Hisense encontra-se a preparar a apresentação de novos produtos em todas estas gamas. Daremos novidades em breve.

Em termos de características, podemos destacar a tecnologia HI-NANO, desenvolvida de forma independente pela Hisense, e que tem sido aplicada em muitas séries de produtos de ar condicionado.

Esta tecnologia produz um elevado número de iões positivos e negativos que têm uma ação altamente reativa e fortemente oxidativa, tendo sido comprovado pela Texcell, uma Organização Internacional de Pesquisa especializada em testes virais, o seu efeito neutralizador do novo coronavírus (SARS-CoV-2). Os iões emitidos eliminam 93.54% das



Mário David Carvalho
Sales Director AC, Hisense Portugal

partículas virais em apenas 2 horas.

Destacamos também o nosso modelo de ar condicionado Freshmaster, que introduz o ar-novo (cerca de 50 m³/h) na divisão, e que vem dotado de série com um filtro PM 2.5, sensor de CO₂ e sensor de humidade. Este equipamento permite manter uma qualidade do ar superior com uma monitorização do mesmo em tempo real.

5. Qual a grande vantagem para o consumidor ter um ar condicionado Hisense?

A Hisense sempre esteve na vanguarda da indústria do ar condicionado, sendo um dos líderes na China onde é também pioneiro na introdução da tecnologia Inverter.

Os consumidores ao escolherem Hisense, não estão só a garantir a aquisição de um produto com elevada tecnologia, features e eficiência como poderão desfrutar de todas as vantagens do ar condicionado sem incorrer em grandes gastos económicos e contribuir para a poupança energética.

GAMA BRANCA

1. Que avaliação pode ser feita sobre o momento atual para o sector das Cozinhas?

Acreditamos que o setor de cozinhas, em paralelo com o setor de construção, vai dar um contributo positivo para a evolução da economia nacional. Será certamente um dos mercados que poderá registar um bom crescimento em 2024.

A Hisense pretende acompanhar este registo, com novas tecnologias, e produtos que possam trazer valor acrescentado ao setor.

2. Que tendências de mercado é possível identificar, de acordo com a vossa experiência mais recente, relacionada com este espaço?

Tendo em conta a nossa experiência e o nosso ramo de atividade, achamos que a tendência de mercado incide nos eletrodomésticos inteligentes (IA) e isto também se aplica ao sector de especialistas de cozinhas.

Estes produtos são especialmente desenvolvidos para proporcionar conforto e eficiência aos consumidores, em todas as suas atividades desenvolvidas no seu espaço de cozinha. Estes aparelhos além de serem extremamente eficientes, também economizam tempo proporcionando assim, mais e melhor qualidade de vida aos seus utilizadores.

As vantagens são evidentes. Destacamos a título de exemplo a redução de desperdício na preparação de alimentos, a maior segurança e conforto com acesso a receitas automáticas e alertas diversos através de acesso remoto, a maior economia de dinheiro e energia.

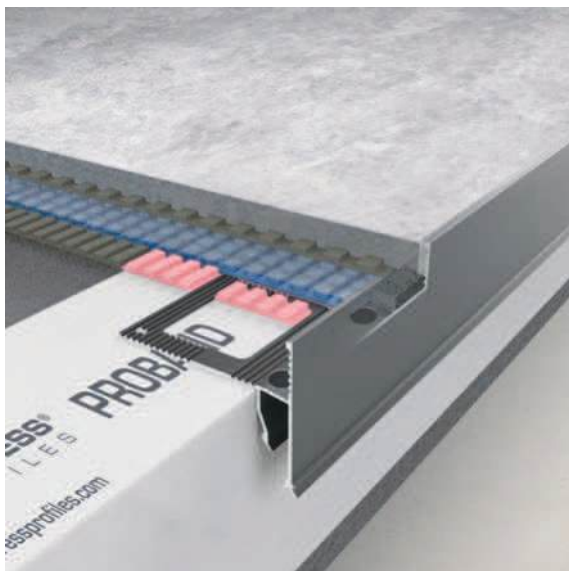
Sabemos que a cozinha é o “coração” da casa, onde as pessoas passam cada vez mais tempo, deste modo, a Hisense tem vindo a desenvolver tecnologias que permitem aos nossos consumidores desfrutarem ainda mais do tempo que passam na cozinha e em simultâneo economizar, contribuindo para um ambiente melhor com um estilo de vida sustentável.



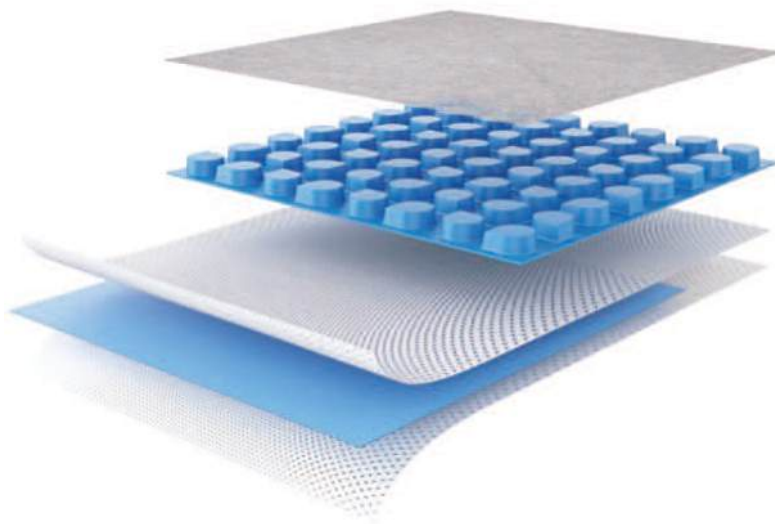
Pedro Franco
Sales Director WG, Hisense Portugal

SOLUÇÕES TÉCNICAS

TERRAÇOS E VARANDAS PERFEITAS AO LONGO DO TEMPO COM PROTERRACE DOUBLE DRIP E PRODESO® DRAIN 8 SYSTEM



PROTERRACE DOUBLE DRIP SYSTEM



PRODESO® DRAIN SYSTEM

A **Progress Profiles** oferece soluções únicas no mercado para salvar e renovar espaços exteriores, mesmo de grandes dimensões.

Terraços, varandas e coberturas são colocados à prova durante os meses de inverno: chuva e humidade podem causar sérios danos às estruturas, como infiltrações e problemas com a betonilha, resultando em uma ruptura dos pavimentos, com peças partidas e o crescimento de fungos e ervas daninhas entre as juntas. Para preservá-los, é necessário contar com soluções de alta qualidade que garantam uma instalação perfeita por muito tempo: como as desenvolvidas pela **Progress Profiles**, líder mundial na produção de perfis de acabamento técnicos e decorativos e sistemas de aplicação.

Garantir a perfeita integridade da betonilha sob o pavimento e o acabamento das extremidades das superfícies, torna-se

possível graças a **PROTERRACE DOUBLE DRIP**, o inovador perfil de escoamento, em alumínio, com uma face vertical anterior para proteger a extremidade dos ladrilhos, e outra face vertical exterior para proteger o perímetro de terraços, varandas e coberturas.

Os dois orifícios de drenagem são o que distingue **PROTERRACE DOUBLE DRIP** de outras soluções: permitem que o escoamento das águas caso a cola colocada entre o remate dos ladrilhos e o perfil se solte.

O gotejador duplo foi desenvolvido especialmente para a instalação do perfil em combinação com a membrana patenteada **PRODESO³ DRAIN 8 SYSTEM**, especificamente projetada para uso no exterior. Composta por 5 camadas e com uma espessura de apenas 8 mm, este sistema é ideal para impermeabilização, drenagem e desacoplamento dos pavimentos nos exteriores, garantindo

a saída das evaporações mesmo em suportes não perfeitamente curados. A presença de uma “câmara de ar” sob o piso assegura uma micro-ventilação que permite uma secagem rápida e uniforme do adesivo, reduzindo drasticamente o aumento dos sais contidos nos adesivos e o aparecimento de eflorescências nas juntas. Prático e rápido de instalar, é também ideal nas remodelações. Para facilitar a aplicação, é completado com uma banda em polietileno e polipropileno elástico e com um adesivo impermeável de dois componentes.

Em linha com a tendência das peças de grandes formatos, esta solução foi também desenvolvida para garantir uma aplicação perfeita de pavimentos e revestimentos de grandes dimensões.



Mais informações para:
portugal@progressprofiles.com



O sistema perfeito para drenar e impermeabilizar o seu terraço



PRODESOS® DRAIN SYSTEM & PROTERRACE DOUBLE DRIP SYSTEM

Dois sistemas, patentados pela Progress Profiles, que combinam a impermeabilização, o desacoplamento das superfícies e a drenagem das águas.

PRODESOS® DRAIN é uma membrana de impermeabilização, desacoplamento e drenagem de última geração.

PROTERRACE DOUBLE DRIP é um perfil de remate de varandas e terraços desenvolvido em exclusivo pela Progress Profiles.

Quando aplicados em conjunto, asseguram a proteção e a longevidade dos revestimentos exteriores.



DESACOPLAMENTO



ISOLAMENTO DE FISSURAS



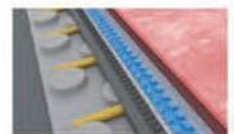
IMPERMEABILIZAÇÃO



DRENAGEM/MICRO VENTILAÇÃO
SOB PAVIMENTO CERÂMICO



CONTROLO DE VAPOR



DISTRIBUIÇÃO DE CALOR



SOLUÇÕES
TÉCNICAS

ASIC – CONSTRUIR SEM DESTRUIR.



A Harsco é a filial portuguesa da Enviri, empresa norte americana que opera em diferentes Países na área do Ambiente. Em Portugal está situada na Maia e no Seixal.

Assume-se como uma empresa que procura superar-se, dia após dia de forma a garantir a melhoria nos processos produtivos e na qualidade do seu produto, o ASIC.

O ASIC – Agregado Inerte para a Construção é uma alternativa ecologicamente correta, referencia na economia circular e financeiramente vantajoso para o mercado da construção.

É um inerte cuja produção utiliza materiais reciclados e de baixo impacto ambiental, com Marcação CE que certifica o cumprimento da EN 13242, e cumpre a imposição legal que fixa a obrigatoriedade de aplicação de 10% de materiais reciclados em todas as obras públicas, respeitando a reutilização, reciclagem e outras formas de valorização de materiais.

Na verdade, ao optar pelo ASIC as empresas optam pela conservação dos recursos naturais e para a preservação do meio ambiente, reduzindo substancialmente os impactos negativos de outros materiais para a construção, cumprindo assim a incontornável agenda da sustentabilidade e redução da pegada ecologica e contribuindo efetivamente para o futuro verde do Planeta.

A este importante argumento acresce uma economia de até 70% em relação aos agregados naturais, o que representa uma enorme vantagem financeira para os respetivos projetos, a que acresce a qualidade e durabilidade do resultado da aplicação deste material.

Por tudo isto, atualmente são inúmeros os profissionais (arquitetos, empresas de construção civil, organismos públicos e particulares) que procuram o ASIC para os seus projetos\obras, identificando-o na classe de materiais avançados para um Mundo mais sustentável e ecológico.

HARSCO
ENVIRONMENTAL

www.harsco-environmental.com

NOTÍCIAS SUSTENTÁVEIS

HARSCO
ENVIRONMENTAL

enviri



ASIC - Construir sem destruir

W WWW.ECOASIC.COM

W WWW.FACEBOOK.COM/HARSCOASIC/

W WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/ASIC-HARSCO-ENVIRONMENTAL/

W WWW.SMARTCITIESNETWORK.PT/ENTIDADE/HARSCO-PREMIUM011/



VANTAGENS AMBIENTAIS :

O agregado artificial da Harsco, é um produto valorizado, pelo que se enquadra nos 10% de materiais reciclados que obrigatoriamente todas as obras públicas devem incorporar.

Além disso, é um exemplo perfeito de economia circular, preservando os recursos naturais. Consulte-nos para mais informações!

O ASIC PODE TER VÁRIAS APLICAÇÕES <<<< TAIS COMO:

- Solos compactados;
- Base e sub-base;
- Parques de estacionamento;
- Leito de pavimento;
- Aterros;
- Jardins;
- Estádios de futebol.



Estaleiro da Siderurgia Nacional da Maia
Largo Do Souto 42 C
4446-909 MAIA

Estaleiro da Siderurgia Nacional do Seixal
2841-906 SEIXAL



DISTRIBUIDOR OFICIAL E EXCLUSIVO DAS MELHORES SOLUÇÕES PARA PAINÉIS DE REVESTIMENTO INTERIOR.

FENIX®



Piemonte Creative Award
"Bloom Technology"



Innovation Award Architecture
+ Presentation 2023



A opção mais inovadora e original em revestimento de interior super-mate com nanotecnologia.

Tecnologia de ponta de Arpa Industriale.

- FENIX
- FENIX BLOOM
- CARBON NEUTRAL

Aplicações:

- Mobiliário
- Cozinha
- Casa de Banho
- Escritório
- Comércio
- Hotelaria



Superfície extremamente mate com reduzida refletividade da luz



Toque suave



Anti impressões digitais



Reparação de riscos superficiais por ação de calor



CONTACTE-NOS:

+351 22 753 74 00

geral@agi.pt

www.agi.pt

Exclusivo, também, é a nossa experiência, know-how, apoio comercial, assistência técnica, stock e serviço de entrega.



KOBEKT-IN
CREAMOS TU ESPACIO



Painéis decorativos leves e elegantes com superior resistência à água e ao fogo.

Três acabamentos distintos:

- Alto Brilho
- Mate Texturizado
- Ultra Mate

Aplicações:

- Hotelaria
- Casa de Banho
- Cozinha
- Escritório
- Hospitais

- Disponível em 6 coleções
- Descubra a variedade de padrões

G | AGI[®]

LEAD TO TRANSFORM

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

SISTEMA DE COBERTURAS VENTILADAS



A UMBELINO MONTEIRO, atenta à necessidade de maior sustentabilidade e eficiência energética, promove soluções para coberturas ventiladas.

O Sistema de Coberturas Ventiladas consiste numa solução construtiva que funciona através de uma caixa-de-ar ventilada desde o beirado até à cumeeira, integrando diversas técnicas de fixação e estratégias na estrutura de suporte e nas telhas.

Esta solução construtiva contribui para a otimização das coberturas cerâmicas, acrescentando-lhes importantes performances tais como longevidade da telha e de toda a estrutura do telhado, reduzida manutenção e conforto térmico natural das habitações.

Nesta medida, a UMBELINO MONTEIRO possui um vasto portfólio de acessórios e componentes que permitem solucionar qualquer necessidade aquando da execução das coberturas, oferecendo um acabamento perfeito.

Os acessórios cerâmicos especificamente desenvolvidos em conjunto com a gama de componentes, são essenciais para o bom desenvolvimento das coberturas, assegurando a ventilação e circulação de ar, indispensáveis para a eficiência do sistema.

Os principais objetivos da ventilação são eliminar o vapor de água, ventilar os elementos da cobertura, secar os materiais, melhorar o conforto térmico natural e equilibrar a temperatura e humidade no interior.”

**UMBELINO
MONTEIRO**
COBERTURAS PARA A VIDA

Luís Monteiro - Diretor Comercial
luís.monteiro@umbelino.pt
Eng. Mário Franco -
Responsável Técnico
mario.franco@umbelino.pt

UMBELINO MONTEIRO

COBERTURAS PARA A VIDA



Quer saber mais sobre as nossas soluções, modelos e acabamentos, preencha o formulário através do nosso Código QR e receba também uma t-shirt "Hoje estou com a Telha!"



Morada Unifamiliar

Advance Premium Lusa e UM Canudo Vidrado Azul



ADVANCE[®]
premium

**Na hora de escolher,
escolha o melhor!**

Com a telha mais leve do mercado, a Umbelino Monteiro oferece uma ampla gama de acabamentos e tonalidades, ideais para combinar com a estética da sua casa.

ADVANCE[®] LUSA[®]

ADVANCE[®] MARSEILLE[®]

ADVANCE[®] DINAMIC[®]



ADVANCE[®]
premium

UM

UM

CANUDO



EDILIANS
GROUP

Rua do Aviação N.º 772 - 1505-222 Melhoria Portugal
T: +351 244 949 000 - GPS: 77° 52'51" W, 41° 42' 44" N
Código de matrícula: 0002 e 0004 (taxa reduzida)
E: geral@umbelino.pt



www.umbelino.pt

SOLUÇÕES TÉCNICAS

AST PAVIMENTOS INDUSTRIAIS EXCELÊNCIA EM REVESTIMENTOS E PAVIMENTAÇÃO

Com mais de 20 anos de experiência no mercado, a AST Pavimentos Industriais se destaca como líder no setor de pavimentação e revestimentos, oferecendo soluções inovadoras e de alta qualidade para diversas necessidades industriais. Nossa expertise abrange uma ampla gama de serviços especializados, com foco em garantir durabilidade, segurança e estética para os mais variados ambientes.

Microcimento Versatilidade e Estilo

O microcimento é uma das nossas especialidades mais procuradas, ideal para quem busca uma solução moderna e resistente. Este revestimento é perfeito para superfícies contínuas, sem juntas, proporcionando um acabamento liso e sofisticado. É altamente versátil, podendo ser aplicado em pisos, paredes, bancadas e até mesmo móveis, em áreas internas e externas. A resistência do microcimento é notável, suportando tráfego intenso e condições adversas, o que o torna uma excelente opção para ambientes comerciais e residenciais.

Além de sua durabilidade, o microcimento permite uma ampla variedade de cores e texturas, adaptando-se perfeitamente ao estilo e às necessidades de cada cliente. Na AST Pavimentos, utilizamos materiais de primeira qualidade e técnicas avançadas para garantir um acabamento impecável e duradouro. Nosso compromisso é transformar cada espaço com elegância e funcionalidade, atendendo às expectativas mais exigentes.

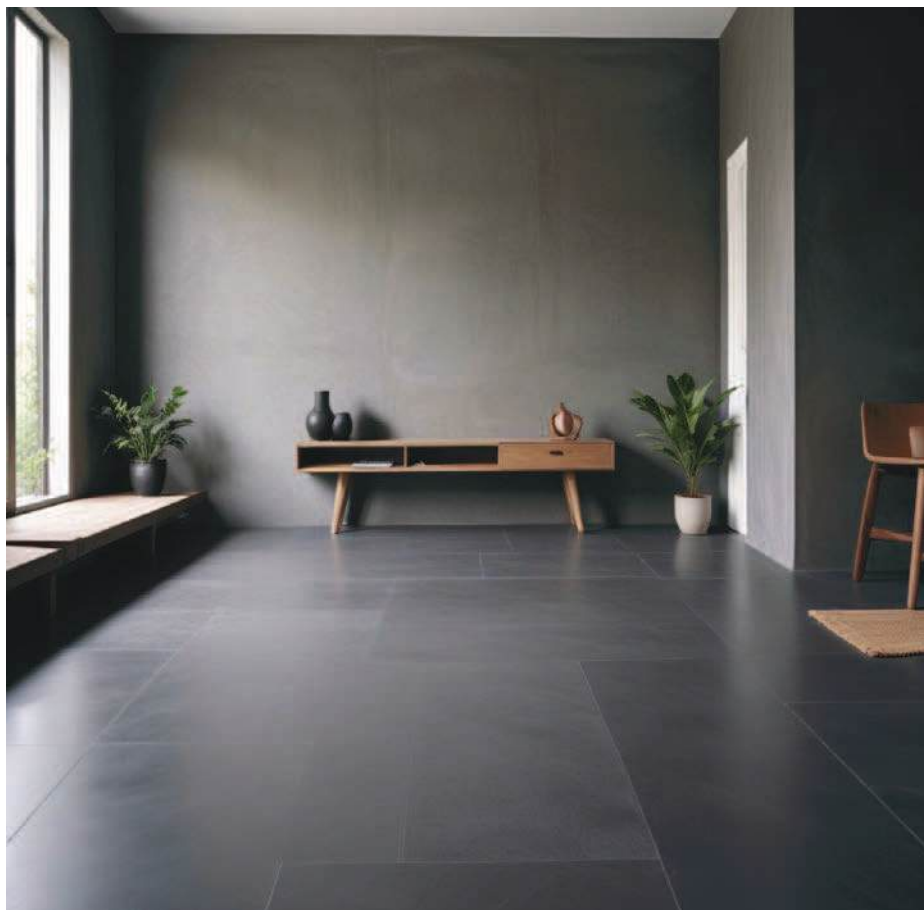
Pavimentos Soluções para Cada Necessidade

Os pavimentos industriais da AST são desenvolvidos para oferecer máxima resistência e durabilidade, essenciais para ambientes de alta circulação e uso intenso. Trabalhamos com diversas soluções de pavimentação, cada uma projetada para atender necessidades específicas.

Autonivelante Epoxy Ideal para ambientes que requerem superfícies perfeitamente niveladas e de fácil manutenção. Este tipo de pavimento é resistente a produtos químicos e ao desgaste, sendo uma excelente escolha para indústrias e laboratórios.

Pintura Anti Derrapante Segurança é prioridade em áreas onde o risco de escorregões é alto. Nossa pintura anti derrapante oferece uma superfície segura sem comprometer a estética do ambiente.

Pavimentos Decorativos Para quem busca unir funcionalidade e design, nossos pavimentos



decorativos oferecem diversas opções de cores e acabamentos, ideais para áreas comerciais e residenciais.

Pavimentos "Ucrete" Conhecido por sua durabilidade extrema, o Ucrete é ideal para ambientes industriais pesados, suportando altas temperaturas, impactos e produtos químicos.

Pintura Poliuretano Este tipo de pintura oferece alta resistência à abrasão e aos raios UV, ideal para áreas externas e expostas a condições climáticas adversas.

Metil-Metacrilatos (MMA) Rápida aplicação e cura, ideal para ambientes que não podem ser interrompidos por longos períodos.

Serviços Adicionais

Além das soluções em pavimentação, a AST Pavimentos também oferece serviços de marcações de sinalizações, pinturas interiores e exteriores, e revestimentos diversos. Cada projeto é tratado com a máxima atenção aos detalhes, garantindo resultados que superam as expectativas dos nossos clientes.

Contato

Para mais informações sobre nossos serviços e para solicitar um orçamento, entre em contato conosco através dos números +351 210 999 264 ou +351 913 335 239. Você também pode enviar um e-mail para geral@astpavimentos.pt ou visitar nosso site em astpavimentos.pt.



Conclusão

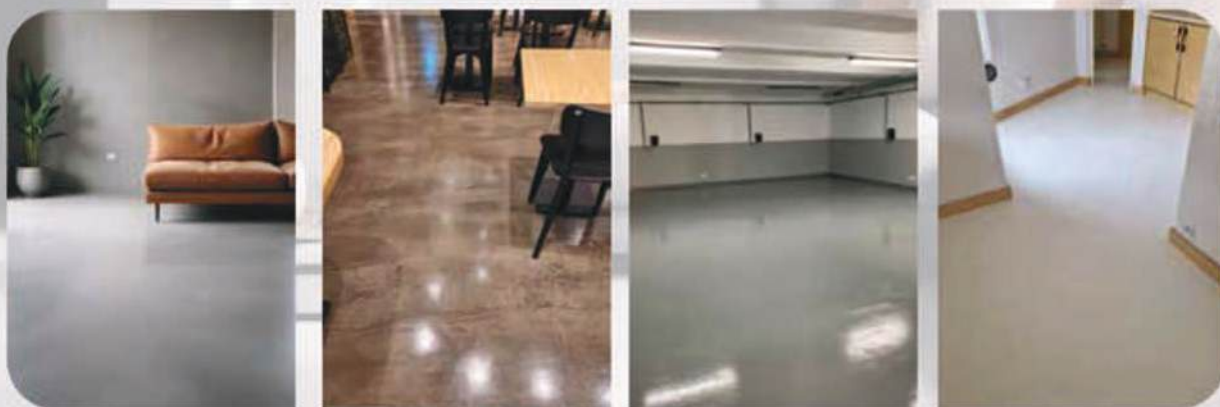
A AST Pavimentos Industriais é sinônimo de qualidade e inovação. Com uma equipe altamente qualificada e comprometida, estamos prontos para transformar seu espaço com as melhores soluções em pavimentação e revestimentos. Confie na nossa experiência e descubra como podemos fazer a diferença no seu projeto.





Excelência e Inovação em Revestimentos!

Com 20 anos de experiência, a **AST Pavimentos** é especialista em microcimento e pavimentos industriais de alta qualidade. Nossos serviços incluem autonivelante epoxy, pintura anti derrapante, pavimentos "Ucrete", e muito mais. Transforme seu espaço com durabilidade, segurança e estilo!



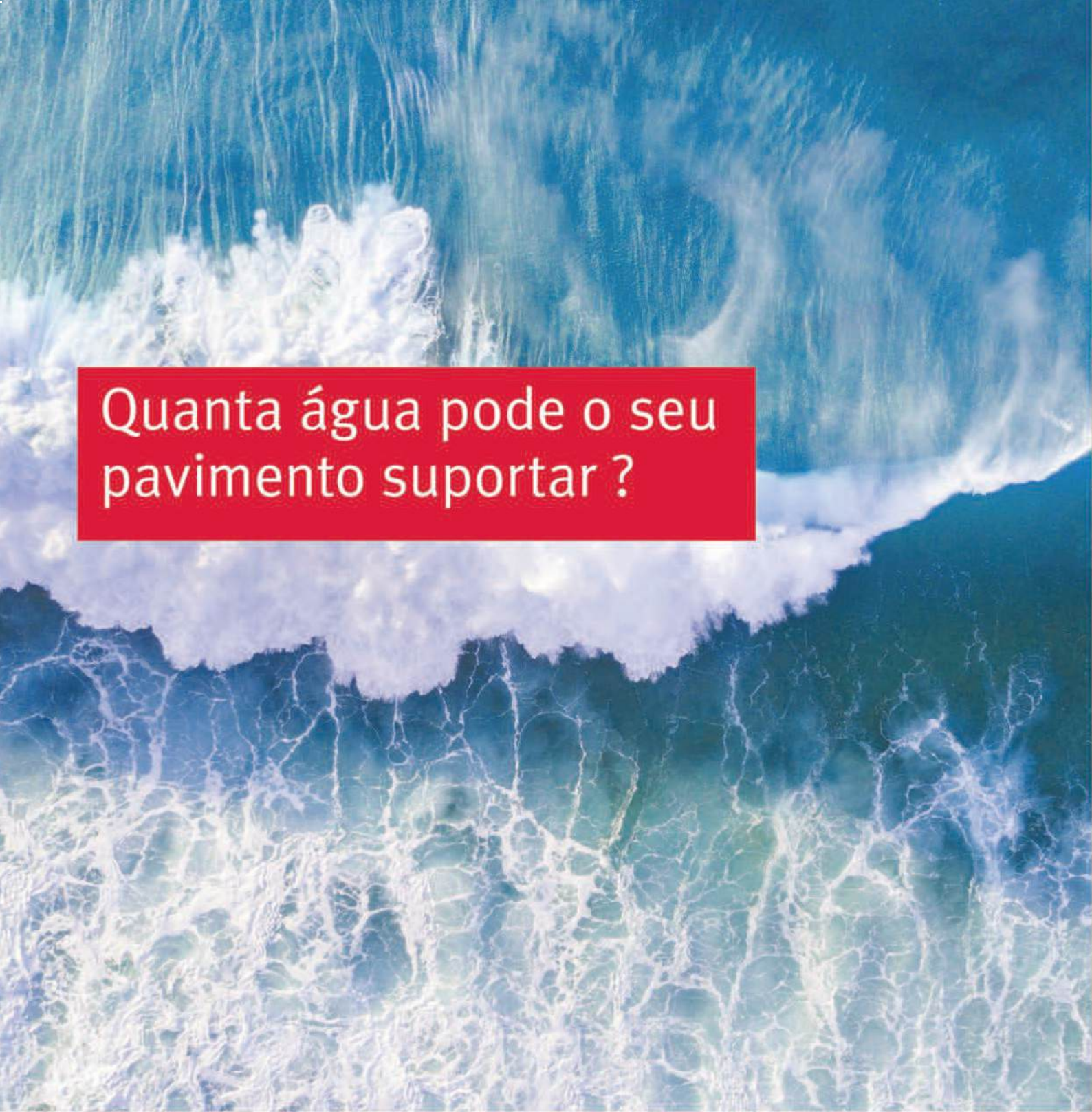
+351 210 999 264 | +351 913 335 239

geral@astpavimentos.pt

astpavimentos.pt



AST Pavimentos Industriais – Soluções que fazem a diferença!



Quanta água pode o seu pavimento suportar ?

Pavimento Design GreenTec da EGGER –Robusto graças à tecnologia de proteção de dilatação:

O Pavimento de Design GreenTec elegante e resistente à água por 72 horas de acordo com o teste de dilatação NALFA. Inspirado na natureza, está disponível numa alargada gama de reproduções. A sua composição é composta por uma subcamada que funciona como uma barreira de som integrada à cortiça reciclada. A sua superfície é robusta, com uma camada de desgaste inovadora, disponível na classe de utilização 33 para uma utilização comercial intensa.

» Descubra todos os pavimentos em: www.egger.com/pt

Descubra a grande escolha de pavimentos distribuídos em Portugal na rede de distribuidores Sitaco em: www.sitaco.pt



 **Sitaco**
DISTRIBUIÇÃO, Lda


E EGGER

MORE FROM WOOD.



A nobreza e autenticidade da pedra natural reconstituída

Com mais de 25 anos no mercado, a Fabistone é uma empresa especializada na produção e comercialização de artigos para construção e decoração em pedra natural reconstituída.

Em Braga, a sua unidade fabril totalmente automatizada tem grande capacidade de produção, com uma equipa técnica e comercial especializada, tornando possível vários tipos de personalizações.

Representamos um padrão elevado de excelência em construção, decoração e paisagismo. Através de gamas de produtos que apresentam uma mais-valia exclusiva para as áreas do **design** e da **arquitetura**.

Os produtos em pedra natural reconstituída Fabistone são elaborados, na sua maioria, a partir de modelos autênticos de séculos passados, recuperados e reproduzidos ao mais ínfimo detalhe.

Estes oferecem as qualidades físicas e químicas da pedra natural bruta, permitindo adquirir, ao longo dos anos, a incomparável patina natural que alia estética intemporal à performance técnica.

Pavimentos, bordaduras, revestimentos em linhas tradicionais, revestimentos em linhas modernas (Muralis), muros e vários acessórios como tais como os passos de jardim, as grelhas, as base de chuveiros e ainda os barbecues.

Estes são apenas alguns dos artigos que disponibilizamos no amplo portfólio de produtos para construção e decoração de espaços interiores e exteriores, em pedra natural reconstituída, disponíveis em vários formatos e cores.

Seja qual for o projeto, os produtos Fabistone são a escolha certa para elevar os espaços a um novo patamar de beleza e qualidade.

Descubra a excelência em construção e decoração com a Fabistone.

Consulte-nos

fabistone.com

+351 253 603 600

@fabistonept

Parque Industrial de Sobreposta, Rua da Piscina 70A | 4715 - 553 Sobreposta, Braga
fabistone.com | info@fabistone.com



Design Resistência Durabilidade

A solução ideal para os diferentes espaços da sua habitação, instituição corporativa, edifício, jardim, terraço ou área envolvente da piscina.



Instalação extremamente simples e rápida, estão disponíveis em lajetas ou módulos, de medidas padronizadas e em várias cores



Todos os produtos Fabistone estão dotados de capacidades anti-derrapantes e por baixa absorção da temperatura.



Produto de fácil aplicação, de grande resistência, ao gelo e degelo, tingido na própria massa, segundo elevados critérios de qualidade.

Fabistone e Soleo Piscinas | Uma Parceira de Sucesso

Desde de sempre, o fornecedor oficial de bordaduras e pavimentos da conceituada marca Soleo.



SKUBA

PAVIMENTO VINÍLICO

BALANCE
COLEÇÃO



ARENAL B1670



PÁScoa B887



GALÁPAGOS B8010



ETNA B3357



TAJ MAHAL B1632



GIZÉ B2500



NIÁGARA B1212



PETRA B312



EXTRA LARGO 1220 x 228,6 x 5,5 mm



BALANCE

1220 x 182 x 5,5 mm



WOOD DESIGN & ESSENCE

+35 REF'S DISPONÍVEIS

REF: PETRA B312

ARKITEK

CADA PEÇA FOI CRIADA POR UMA MÃO EXPERIENTE,
INCORPORANDO DETALHES SOBREPOSTOS E TEXTURAS REALISTAS
QUE ENCANTAM OS SENTIDOS.

PAVIMENTO VINÍLICO



REF: DALI 1970



art of living

- ◆ SILENCIOSO E LUXUOSO
- ◆ 100% À PROVA DE ÁGUA
- ◆ VEIO REALISTA E SINCRONIZADO
- ◆ ACABAMENTO ÓLEO MATE
- ◆ CAMADA DESGASTE PLUS: 0,70MM
- ◆ ÚNICO POR NATUREZA

TAILORED

D: 1500 X 230 X 6,5 MM

CHARACTER

D: 1220 X 230 X 6,5 MM

WOOD DESIGN

D: 1221 X 182 X 6,5 MM

UNICLIC®



HERRINGBONE

D: 620 X 110 X 6,5 MM

REPRESENTANTE:
HABITARMOS

Rua Dr. Artur Figueirôa Rêgo N°60, 2500-187 Caldas da Rainha | T: 262 824 206 | geral@habitarmos.com | www.habitarmos.com

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

HOMEPISO - PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS PARA CADA PROJETO E OBRA, INSPIRE-SE CONNOSCO!



A HOMEPISO é uma empresa de Braga especializada em pavimentos e revestimentos, com vários anos de *know-how* na área e que trabalha essencialmente com marcas líderes de mercado e de renome nacional e internacional.

Os nossos serviços incluem a comercialização, a aplicação, a substituição, o polimento e o envernizamento de pavimentos, dispondo para isso de equipas profissionais próprias que asseguram o rigor e a excelência de cada trabalho, com o máximo de competência e seriedade.

Querendo o cliente mudar ou fazer a manutenção do seu pavimento, garantimos um trabalho de execução profissional e com elevada eficiência e no caso da substituição do pavimento, esta é feita com o mínimo de incómodo possível para o cliente, e inclusive, sempre que possível, sem que seja necessário este sair de sua casa!

Dispomos de uma extensa gama de produtos, quer para interior como para exterior e para espaços residenciais ou comerciais, nomeadamente o pavimento flutuante, o soalho em madeira, o pavimento vinílico, o pavimento deck e a relva sintética. Dispomos também de revestimentos de parede, produtos dedicados a proteger e melhorar qualquer espaço.

Trabalhamos com marcas com tradição no mercado que priorizam a inovação, a tecnologia, o design e a sustentabilidade dos seus produtos e que comprovadamente oferecem excecional qualidade, durabilidade e funcionalidade dentro das mais recentes tendências, nomeadamente a Tarkett, a Quick-step, a Balterio, a Egger, a Forbo, a Gerflor, a Wicanders, a Finsa, a Dioco e a Floor Step.

Assim, para cada divisão temos a opção ideal e que melhor se adequa às especificidades da sua utilização, quer seja um produto resistente à água ideal para qualquer local húmido, como um mais resistente ou robusto para um local mais movimentado ou até um com um design único que vá de encontro a um gosto particular do cliente, procuramos oferecer sempre as melhores soluções, quer ao nível dos produtos como dos serviços, com total dedicação e idoneidade, pois o nosso principal intuito é a total satisfação do cliente!

Por isso, caso queira colocar, mudar ou melhorar o seu pavimento, contacte-nos e peça um orçamento gratuito! Conte connosco para juntos encontrarmos a melhor solução!

HOMEPISO, a sua casa, o seu piso!



**HOMEPISO**
A SUA CASA O SEU PISO



HOMEPISO

A SUA CASA O SEU PISO

ORÇAMENTO
GRATUITO!

Nº1 EM
BRAGA

PAVIMENTO FLUTUANTE - SOALHO - VINÍLICO - DECK - REVESTIMENTOS

COMERCIALIZAÇÃO - APLICAÇÃO - SUBSTITUIÇÃO - POLIMENTO - ENVERNIZAMENTO

Tarkett

QUICK STEP
Floor Solutions

balterio

EGGER

Forbo

Gerflor

WICANDERS

FINSA

DIOCO

FLOOR STEP

LOJA e SHOWROOM: Rua Feliciano Ramos nº 45 Braga - Tel. 253 261 130* - Tlm. 924 179 996** - Email. geral@homepiso.pt - www.homepiso.pt

SOLUÇÕES
TÉCNICAS

A MADEIRA NATURAL É TÃO ÚNICA QUANTO FASCINANTE



BOEN Chaletino



BOEN, Carvalho Autêntico, Plank Castle

O grande privilégio de poder produzir Pavimentos de Madeira, de alta qualidade e performance, com o dever de o realizar de maneira responsável e de forma Sustentável é sem dúvida o compromisso da BOEN.

Empenhados em reduzir o impacto ambiental na Produção, reduzindo cada vez mais os gastos energéticos na fábrica para que se possa continuar a utilizar as matérias-primas de pegada ecológica negativa e de forma sustentável no futuro, criaram a construção de pavimento 2layer e 3layer, as coleções CASTLE PLANKS, OAK PLANKS, HANDCRAFT e CHALETINO, com variações de espessura de 10 a 14mm e de 15 a 20mm, com comprimentos de régua únicos de forma a possibilitar melhores harmonias no ambiente interior.

OAK PLANKS: com espessuras de 10 a 12,5mm em sistema de 2layer é indicado para zonas de alto tráfego ou para trabalhos de reabilitação de pavimentos com a eleição de nobres estereotomias como Herringbone ou Chevron.

CASTLE PLANKS: Um tradicional pavimento 3 layer de 14 mm click ou tongue/groove é indicado para zonas tradicionais de habitação ou comercial, onde a beleza do pavimento difere na largura de 138, 181 e 209mm. Comprimentos de régua de 2200 mm com 3,5mm de madeira nobre.

HANDCRAFT: O Charme em pavimento

3 layer de 14 mm com encaixe tongue/groove é o pavimento onde as características únicas de cada régua são trabalhadas e acabadas à mão.

Proporcionando a aparência autêntica da madeira em qualquer espaço de habitação ou Hotel.

CHALETINO: Genuinamente uma “tábua à antiga”, elegante, nobre, de grande formato e com uma largura de régua com 300mm, assume-se como a master plank com 20 mm de espessura e somente de encaixe tongue/Groove. Esta tradicional forma de pavimento está de novo em muitos e requintados projetos, bem como em habitações contemporâneas com a possível eleição de cores neutras e de acabamento a óleo.

Hoje, mais de 95% de todas as matérias-primas utilizadas na produção são provenientes de florestas privadas na Europa, geridas com extensos programas de reflorestação e respeitando processos exemplares de certificação florestal como, por exemplo, o FSC™. A BOEN sempre a trabalhar no sentido da certificação Ambiental, fornece sempre aos seus clientes a Declaração Ambiental de Produto EPD, sendo que o pavimento de madeira multicamadas, proporciona uma economia considerável de recursos em comparação com o pavimento de madeira maciça.



Mais informações disponíveis em www.pantim.pt, através do email: geral@pantim.pt ou pela linha 939 149 664

GRANORTE



DELIVERING NATURE

REVESTIMENTOS EM CORTIÇA
100% SUSTENTÁVEL



BOEN

PAVIMENTOS EM MADEIRA NATURAL

Escritórios | Showroom | Armazém
Centro Empresarial Águas de Mouro
Estrada da Atalaia, Nº.6
2530-009 Lourinhã
T. +351 261 980 500
email: geral@pantim.pt

Showroom em Lisboa
Rua Alberto Barbosa - Loja 2
1750-328 Ameixoeira
www.pantim.pt
f pantimiberia
i pantimiberia

 **PANTIM**
IBÉRIA
by LISTOR

 **BOEN**

GRANORTE

UMA ESCOLHA SUSTENTÁVEL

DEFRUTE DO SEU ESPAÇO EXTERIOR EM QUALQUER ALTURA DO ANO E DÊ-LHE TODA A COMODIDADE QUE PRECISA!



arquiteToldos



As **Pérgolas Bioclimáticas** permitem criar um espaço de conforto numa área exterior, tanto a nível particular como em espaços comerciais ou de lazer. Um design moderno que eleva a qualidade do seu bem-estar.

Facilmente controlada a nível remoto, as suas lâminas orientáveis vão permitir que se proteja tanto da luz solar, como do vento, frio e até mesmo da chuva!

Dispomos ainda de modelos com focos de iluminação LED que permitem aproveitá-la num ambiente noturno de forma elegante.



☎ 219 758 190 | 936 441 165

www.arquitetoldos.com.pt

arquitetoldos@arquitetoldos.com.pt



Pérgolas Bioclimáticas

- Lâminas orientáveis
- Sistema com captador de chuva, vento.
- Lacadas com RAL à escolha
- Iluminação LED

É sempre possível fechar as Pérgolas com cortinas verticais ZIP ou com cortinas de vidro (sistema SLIDE ou PIVOT).

Toldos

- Toldos horizon
- Toldos verticais
- Toldos concha
- Toldos cofre

Motorizados ou Manuais, os Toldos podem ser revestidos em tela Dralon, PVC ou tela Microperfurada.



VISITE O NOSSO SITE!

219 758 190 | 936 441 165

arquitetoldos@arquitetoldos.com.pt

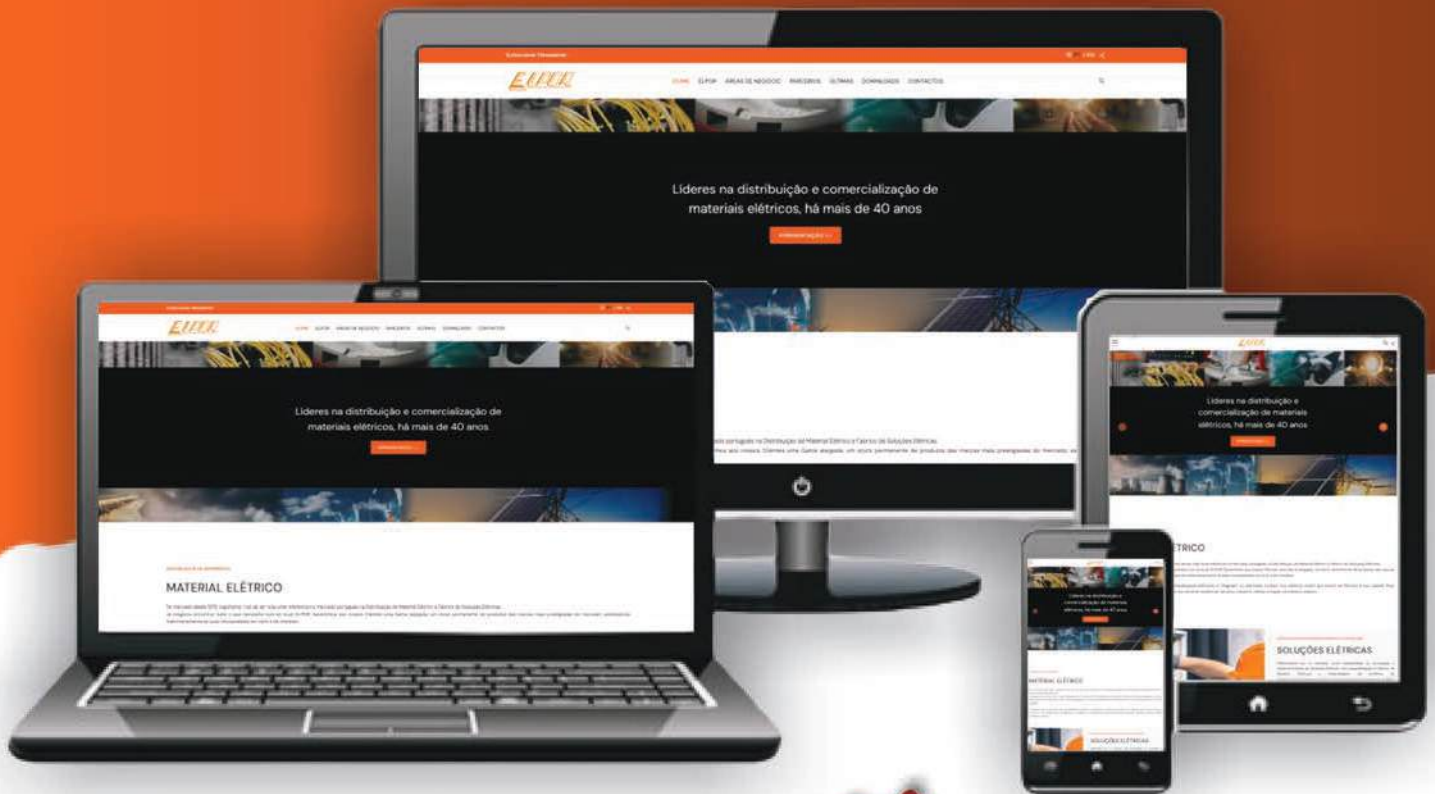


arquite**Toldos**

MATERIAL ELÉTRICO

TUDO O QUE PRECISA NUM ÚNICO SÍTIO!

WWW.ELPOR.PT



NOVO
SITE

SIGA-NOS





ELPOR
COMÉRCIO E INDÚSTRIAS ELÉCTRICAS, S.A

(351) 21 98 98 500 | WWW.ELPOR.PT | MARKETING@ELPOR.PT
RUA CIDADE DO PORTO N12 - ZONA INDUSTRIALDE FRIELAS | 2600-026 LOURES

SIGA-NOS



TEXTO: ANTEPROJECTOS FOTOS: D.R.

ENTREVISTA

MIELE, CELEBRA 125 ANOS...

Autor da entrevista | Anteprojectos

1. Que avaliação pode ser feita sobre o momento atual para o setor das Cozinhas?

O setor das cozinhas tem sofrido várias alterações nos últimos anos e, pelo que dita a tendência, continuará a sofrer-las. Nos últimos 20 anos a cozinha converteu-se no lugar mais importante da casa - muitas vezes com a fusão com a sala de estar - aumentando a relevância do design e decoração nesta área. Tendo isto em conta, para além da exigência técnica e funcional que sempre existiu, acrescenta-se a visual. Esta necessidade gerou, da parte da Miele, um maior investimento e atenção no que ao design dos eletrodomésticos diz respeito, desde o desenho aos materiais utilizados.

2. Que tendências de mercado é possível identificar, de acordo com a vossa experiência?

Os consumidores estão a ficar cada vez mais exigentes e conscientes em relação aos eletrodomésticos que compram, numa perspetiva de modernidade tecnológica e, acima de tudo, de sustentabilidade dos produtos. Isto gera uma grande necessidade de inovar, não só a nível do design, mas principalmente da tecnologia, praticidade, e funcionalidade técnica. Assim, uma das maiores tendências é a fusão da estética com a praticidade, ou seja, o desejo de encontrar eletrodomésticos de excelente qualidade, que se encontrem na vanguarda do design, que facilitem a rotina diária dos consumidores e que a tornem mais ecológica.

Outra tendência a destacar é o aumento da procura, por parte dos promotores imobiliários, de elementos de maior qualidade para os seus projetos, de modo a equiparem as cozinhas dos empreendimentos com eletrodomésticos que se distinguem no mercado pelo seu posicionamento premium. A Miele, sendo uma marca premium, tem beneficiado muito com esta tendência e registado uma grande aptidão para maiores investimentos nas cozinhas e, por conseguinte, uma maior procura dos promotores pelas nossas soluções.

3. Por onde passa a estratégia da Miele para crescer no mercado nacional?

A Miele é uma marca bem estabelecida do mercado dos eletrodomésticos premium e, portanto, a estratégia atual coaduna-se muito com a que tem sido definida ao longo dos anos, que se prende em manter o foco na durabilidade dos produtos, na integração da inovação tecnológica e no excelente serviço pós-venda. Outra aposta importante, que também reflete as necessidades dos consumidores, é a de investir cada vez mais na sustentabilidade dos eletrodomésticos, através de uma crescente investigação que, por sua vez, vai permitir a criação e manutenção de produtos mais amigos do ambiente.

A Miele tem consolidado a sua estratégia de expansão no mercado nacional através de um pilar fundamental: a introdução de uma nova área de negócio. Em 2023, foi estabelecido um departamento dedicado exclusivamente a Contract, com metas claras, alocação de orçamento e recursos específicos. Esta iniciativa não só reflete um compromisso com a diversificação das atividades da empresa, como também demonstra uma abordagem proativa para corresponder às expectativas e necessidades do mercado. Desde então, o desenvolvimento contínuo desta área tem desempenhado um papel crucial na trajetória de crescimento, solidificando ainda mais a nossa posição como uma empresa inovadora e adaptável ao cenário nacional.

4. Ao nível de produto, em que novidades estão a trabalhar e que características diferenciadoras apresentam face ao que existe no mercado?

A integração da Inteligência Artificial tem sido alvo de atenção



Luís Morais
Head of Contract - Miele

por parte da Miele, uma vez que pode facilitar os processos de culinária e apoiar a manutenção dos eletrodomésticos, evitando possíveis avarias. Alguns exemplos da aplicação desta ferramenta são os projetos CookAssist e TempControl: O CookAssist é um assistente digital que acompanha o processo de confeção dos alimentos, e fornece um guia passo a passo através da app Miele@Home; já o TempControl funciona através de um sensor inteligente que determina a temperatura ideal dos pratos e mantém-na, de forma automática, permitindo que o utilizador se mantenha despreocupado com os constantes ajustes de temperatura.

Para além disso, é crucial destacar a crescente exigência em certificações de empreendimentos - como as certificações Adene, Breeam, Leeds, entre outras. Nesse sentido, a estratégia de desenvolvimento de produtos da Miele está sempre centrada em produzir equipamentos que correspondam aos mais altos e rigorosos padrões em todos os níveis. Esta abordagem reforça o nosso compromisso com a qualidade e a excelência e posiciona a Miele como uma parceira de confiança para todos os projetos que exigem uma grande conformidade com normas e regulamentos específicos.

A Miele destaca-se no mercado dos eletrodomésticos premium pela constante inovação tecnológica e modernização a nível do design e funcionalidades técnicas, mas também pela capacidade de conservação de características tradicionais como a durabilidade dos equipamentos e contacto direto e atento ao consumidor. Na verdade, foi graças a estas qualidades que a Miele ganhou uma estreita relação de confiança com os seus clientes, desde a sua fundação há 125 anos.

PROJECTOS DO MÊS

A + 1 - ARQUITECTURA E ENGENHARIA	250 000,00 €	Habitação Unifamiliar	Arquitectura	39023	114
A+D STUDIO	320 000,00 €	MORADIA VF	Arquitectura	39025	117
ANARCHLAB	1 970 000,00 €	TONEL, condomínio de quatro casas	Arquitectura	39031	115
ÁREA ÚTIL - PROJECTO E CONSTRUÇÃO, LDA	420 000,00 €	Habitação Unifamiliar Artur	Arquitectura	39039	120
ATELIER TERESA CORREIA - ARQUITECTURA E URBANISMO, LDA	1 000 000,00 €	Empreendimento Turístico em Espaço Rural	Arquitectura	39036	87
AZEROMAIS* - ARQUITETURA E DESIGN	350 000,00 €	Moradia Unifamiliar	Arquitectura	39008	119
CAMARA MUNICIPAL DA POVOA DE VARZIM	1 760 000,00 €	REQUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DA ESCOLA DOS SININHOS	Arquitectura	39029	83
CARLA DUARTE ARQUITECTA	730 000,00 €	Habitação Mosaicos Castelo	Arquitectura	39018	89
CMVS - PROJECTOS DE ENGENHARIA, LDA.	250 000,00 €	Edifício inacabado em Fratel obras de alteração de moradia bifamiliar	Arquitectura	39002	90
DRAF ARQUITECTOS	100 000,00 €	Reabilitação de Apartamento em Alvalade	Arquitectura de Interiores	39041	94
DUOMA	1 600 000,00 €	Villaret 14	Arquitectura	38997	85
HÉLDER MARTINS, ARQUITETURA	500 000,00 €	Casa em Folhadosa	Arquitectura	39032	116
HUMBERTO CONDE, ARQUITECTOS (HRA-LISBOA, LDA.)	9 021 260,00 €	Edifício Misto Habitação e Hotel	Arquitectura	39010	80
JÚLIO CASEIRO ARQUITECTURA, LDA	750 000,00 €	Quintãs Nature Industries	Arquitectura	39012	88
MORARQUITETURA	2 000 000,00 €	Remodelação de unidade industrial	Arquitectura	39014	82
OMATELIER HUMBERTO PEREIRA ARQUITETO	80 000,00 €	Ampliação de um cemitério	Arquitectura	39038	91
PF ARCHITECTURE STUDIO	1 139 145,00 €	Cloverhill	Arquitectura	39021	86
PF ARCHITECTURE STUDIO	6 010 200,00 €	Astro Sul	Arquitectura	39020	81
PÓRTICO - GABINETE DE ENGENHARIA, LDA	1 645 604,77 €	Escola Básica do Zambujal - remodelação e ampliação	Arquitectura	39022	84
QUADRANTE ARQUITECTURA, LDA	528 228 720,00 €	Quinta das Acácias	Arquitectura	39042	78
RDLM ARQUITECTOS ASSOCIADOS*	19 000 000,00 €	Edifício Maison 20 Golden View	Arquitectura	39034	79
RICARDO VERSOS LICENCIADO EM ARQUITETURA	69 107,00 €	Edifício de Habitação Multifamiliar	Arquitectura	39013	92
RRJ ARQUITECTOS	300 000,00 €	3 Casas em Alfarim	Arquitectura	39009	121
TAGM ARQUITETOS UNIPessoal LDA.	20 000,00 €	"kitchen space";	Arquitectura de Interiores	39044	95
TELA. ARQUITETURA & INTERIORES	120 000,00 €	Casa AC	Arquitectura de Interiores	39028	93
TOPO CONDE - GAB. TÉCNICO DE TOPOGRAFIA E PROJECTOS, LDA	450 000,00 €	Casa Bagunte	Arquitectura	39004	118

ARQUITECTURA

QUINTA DAS ACÁCIAS

Refª 39042/Data 29-05-2024



Gabinete Projectista:
QUADRANTE ARQUITECTURA, LDA
Alfrapark - Estrada do Seminário 4 Edifício C,
Piso 1 Sul, Alfragide
2614-523 - AMADORA
Telefone: +351 210 067 200
E-mail: quadrante@qd-arch.com
Site: www.qd-arch.com
Contacto: Arq. Rui Nunes Santos

Local da obra: Oeiras - Oeiras -
Lisboa

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 528 228 720,00 €

Data prevista de início de obra:
11/2024



Integrado nos Novos Programas de Habitação do Município de Oeiras, o empreendimento Quinta das Acácias é um projeto de habitação a custos controlados, que pretende ser uma oportunidade de promoção de habitação de grande qualidade estética e conceptual com custos de construção reduzidos. Para que os objetivos deste projeto sejam plenamente atingidos, exige-se uma abordagem pragmática e muito racional à existência de recursos limitados, mas evitando o estigma de um edifício de habitação social. Para tal, a solução arquitetónica apresentada assenta numa proposta urbanisticamente interessante, bem integrada e valorizadora do lugar.

Na edificação proposta, os arquitetos procuraram criar uma imagem contemporânea, alicerçada num desenho muito sintetizado e claro. Assente nestes pressupostos e tendo em conta a proporção volumétrica definida em sede de loteamento, o projeto evidencia uma volumetria ortogonal muito racional.

Dispondo os lotes em questão (1 e 2) de 4 frentes urbanas, optou-se por criar varandas nos cantos dos edifícios. Esta opção prende-se com o layout interior dos apartamentos, mas também com o procura de reduzir as empenas dos edifícios. Refira-se ainda que todos os alçados terão vãos de modo a aumentar a dignidade dos edifícios,

mas também permitir uma melhor iluminação dos apartamentos ao longo do dia. Na Quinta das Acácias, as tipologias terão um desenho simples e racional, privilegiando acima de tudo espaços fluidos e amplos.

Os apartamentos serão compostos por kitchenettes, tendo por objetivo ir de encontro a uma forma de habitar cada vez mais sofisticada. Procurou-se evitar nas áreas sociais espaços estanques e fechados. As Kitchenettes serão providas de áreas para tratamento de roupa no exterior, fruto do posicionamento contíguo às varandas. Estas, por sua vez, serão protegidas por lamina de alumínio horizontais de cor branca. Quanto às instalações sanitárias, ficarão localizadas no centro das habitações por questões funcionais. As tipologias T1 e T2 terão uma instalação sanitária completa, enquanto que a tipologia T3 terá 2 instalações sanitárias, sendo uma integrada em um dos quartos da habitação. No Lote 1, em termos de distribuição tipológica, estão previstos 2 apartamentos no piso térreo e piso recuado e três apartamentos nos pisos 1 e 2, totalizando 10 apartamentos (dois T1, sete T2 e um T3). No Lote 2, estão previstos 4 apartamentos no piso térreo e piso recuado e 6 apartamentos nos pisos 1 a 5, totalizando 32 apartamentos (oito T1, vinte e dois T2 e dois T3).

EDIFÍCIO MAISON 20 GOLDEN VIEW

ARQUITECTURA

Ref^a 39034/Data 23-05-2024

Este projeto localiza-se em Espinho, com uma área de intervenção de 5.124 m² e área de construção de cerca de 4.460 m² num espaço central da cidade de Espinho. Trata-se de um edifício com frente para as ruas, 20, 18, 35 e 37, numa área urbana consolidada. Considerando o terreno a intervir, a localização integrada na malha urbana da cidade e existindo um Edifício antigo (Fosforeira), que ocupa cerca de metade da área do quarteirão, a preservar e a

requalificar, a intenção é a criação de um Edifício que dialogasse com toda a envolvente, abrindo para o interior de quarteirão um grande pátio verde.

O Maison 20 Golden View, é um projeto organizado em torno de um grande pátio, que dialoga com um edifício reabilitado e uma nova frente urbana a colmatar o vazio. O vazio do quarteirão (jardim), funciona como unificação desse diálogo.

Gabinete Projectista:
RDLM ARQUITECTOS ASSOCIADOS®
 Rua 19, 485 - 3º Sala 3
 4500-257 - ESPINHO
 Telefone: +351 227 340 486
 E-mail: geral@rdlmarquitectos.com
 Site: www.rdlmarquitectos.com
 Contacto: Arq. Diogo Lacerda

Local da obra: Quarteirão Rua 20,
 Rua 18, Rua 35 e Rua 37 - Espinho
 - Aveiro

Fase de estudo: Estudo Prévio
 Valor estimado: 19 000 000,00 €
 Data prevista de início de obra:
 04/2025

Características:

- Área de Terreno: 5124 m²;
- Área de Implantação: 4460 m²;
- Área de Construção: 14709 m²;
- Área de Habitação: 8341 m²;
- Área de Estacionamento: 6368 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 4 Unid.;
- Nº de Fogos: 92 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 148 Unid.;
- Nº de Caves: 2 Unid.



ARQUITECTURA

EDIFÍCIO MISTO HABITAÇÃO E HOTEL

Ref^a 39010/Data 08-05-2024**Gabinete Projectista:****HUMBERTO CONDE, ARQUITECTOS****(HRA-LISBOA, LDA.)****Av. Fontes Pereira de Melo 35 4J, Edifício AVIZ****1050-118 - LISBOA****Telefone: +351 213 876 169****E-mail: hra.arquitectos@humbertoconde.com****Site: www.humbertoconde.com****Contacto: Arq. Humberto Conde**

Local da obra: Rua Amélia Frade -
Sesimbra - Setúbal

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 9 021 260,00 €

Data prevista de início de obra:
11/2024

Características:

- Área de Terreno: 6676 m²;
- Área de Implantação: 4835 m²;
- Área de Construção: 9021.26 m²;
- Área de Habitação: 5442.98 m²;
- Área de Comércio: 2084.96 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 7 Unid.;
- Nº de Fogos: 46 Unid.;
- Nº de Estacionamento: 173 Unid.;
- Nº de Caves: 2 Unid.

O edifício proposto é composto por oito pisos acima da cota de soleira, sendo destinado para usos de Equipamento, Hotel de 4 estrelas (em conformidade com a Portaria n.º 326/2008 de 28 de Abril) e Habitação, possuindo ainda 5 pisos em cave, 4 para estacionamento e 1 para áreas técnicas, de apoio ao funcionamento do Hotel. Ao nível do piso térreo o acesso ao edifício é feito pela praça a ele adjacente, onde se encontram espaços destinados a serviços, localizados no volume da nova proposta e também no edifício existente a ser reabilitado. É nesse piso que se localiza a entrada para o Hotel e Habitação, que se desenvolvem nos pisos superiores. Os pisos 1 e 2 apresentam um desenho similar e recebem ambos um programa misto de Hotel e Habitação, bem como o piso 3.

Os restantes pisos (4 ao 7) recebem diferentes tipologias de habitação.

O estacionamento desenvolve-se em 4 pisos (Piso 0, 1, 2 e 3), sendo destinado aos utilizadores dos Equipamentos, do Hotel e da Habitação. O acesso a este estacionamento é feito, por via automóvel, pela Rua Amélia Frade.

A comunicação entre os diferentes pisos é feita através de 5 blocos de elevadores e escadas (Bloco A, B, C, D1 e D2). O Bloco A, servirá os pisos -1 ao 3; Bloco B os pisos 0 ao 3; Bloco C os pisos 0 ao 5; Blocos D1 e D2 os pisos 0 ao 7.

Em complemento ao estacionamento coberto privativo, encontram-se disponíveis 7 lugares de estacionamento na Rua Amélia Frade.

Estratificando o programa funcional, no piso -1, localizam-se os armazéns e serviços do hotel. O Piso 0 recebe, como supracitado, o espaço de serviços e de entrada no edifício (Habitação e Hotel). O programa habitacional desenvolve-se entre as tipologias T0, T1, T2, T3 e T4, resultando em 46

fogos (10 T0, 20 T1, 8 T2, 6 T3 e 2 T4). O programa do Hotel é composto por um total de 32 quartos e uma copa.

Relativamente às tipologias, nos pisos 1 e 2 localizam-se, em cada piso, 12 quartos de hotel, cujo acesso é feito pelo Bloco A, estes quartos distribuem-se em duas frentes do corpo do edifício tendo exposição a este, oeste ou sul. A habitação, nestes pisos, tem acesso a partir do bloco B, sendo todos os 4 fogos de tipologia T1.

O Piso 1, possui dois percursos de ligação ao estacionamento deste mesmo piso. Estes percursos deambulam por entre a zona verde desenhada, sobre a qual o edifício parece flutuar. O Piso 3, recebe 8 quartos de hotel, também com acesso a partir do Bloco A, uma copa e uma área técnica. A zona de habitação, é constituída, no Piso 3, por 3 tipologias diferentes, 3 T0, 5 T1 e 1 T2. Aqui, o acesso à parte habitacional é feita a partir do Bloco B e do Bloco C.

A partir do Piso 4, o programa é exclusivamente de carácter habitacional. Neste piso, estão distribuídos, 4 T0, 3 T1 e 2 T2, sendo o acesso a estes, semelhante ao piso inferior, a partir do Bloco B e C.

O Piso 5, passa a ser servido pelos Blocos C, D1 e D2, que permitem o acesso a 3 T0, 4 T1 e 5 T2. Por último, os Pisos 6 e 7 apresentam-se iguais a nível de desenho, sendo também servidos pelos Blocos D1 e D2. Ao longo destes pisos distribuem-se 3 T3 e 1 T4, em cada piso.

É de salientar que o Piso 6 possui duas plataformas de ligação ao nível da Rua da Cruz, e ainda que, existe outra saída ao nível da cobertura do estacionamento do Piso 3, que liga o mesmo à Rua Bairro Antunes.

ASTRO SUL

ARQUITECTURA

Refª 39020/Data 15-05-2024

O projeto de Arquitetura que se apresenta tem por objetivo a construção de um edifício de habitação multifamiliar.

Pretende-se uma intervenção discreta, coerente com a envolvente e que tire o maior proveito da sua localização, dando especial atenção à característica funcional com vista a desenvolver um programa residencial específico, para uso familiar permanente.

A volumetria, apesar da sua descrição em loteamento, foi desenvolvida por forma a criar visualmente um embasamento sólido, tirando partido das cotas de laje entre o piso 1 e o piso 2, e um ritmo contínuo, apesar de diferenciado, nos restantes pisos superiores, cujo remate é enfatizado pelo desenvolvimento do piso recuado. A opção de escolher e trabalhar com dois tipos de revestimentos de fachada, prendeu-se com a tentativa de distanciar o ritmo de repetição e rigor entre pisos, característica do volume em si, do ritmo intercalado do anel exterior, onde as varandas se localizam, ora com frente translúcida ora com frente opaca, que introduz uma variação visualmente apelativa.

Esta solução, para além de funcionar esteticamente na composição global do volume, criando um ritmo de cheios e vazios fora do volume habitacional em si encerrado, responde à vontade de dotar o maior número possível de apartamentos com varandas exteriores descobertas.

Assim, com esta lógica de intercalar o layout

interior dos pisos, conseguimos dotar os apartamentos de varandas exteriores descobertas, também intercaladas entre si, sem comprometer o valor da área total de construção, o que do nosso ponto de vista, é um fator positivamente diferenciador na resposta ao loteamento.

Devido à previsão em loteamento de uma zona privada exterior descoberta, apesar de impermeável graças às caves existentes nos pisos inferiores, é efetuada em 'placa ajardinada', permitindo a absorção das águas pluviais. Nesta zona a norte, desenvolveu-se um estacionamento exterior descoberto, acessível a partir da Rua dos Camposinhos através de uma rampa em "terraway", também permeável. O acesso às caves enterradas é feito por rampa com acesso através da Rua C.

Também nesta zona exterior descoberta está localizado um acesso secundário (e de emergência) aos pisos subterrados.

O desenvolvimento dos 84 fogos e a sua organização pelos 11 pisos foi desenvolvida na perspetiva de incluir diferentes tipologias e, principalmente, tipologias maiores por forma a preservar o uso familiar e permanente.

Assim, se por um lado, no piso térreo estão localizadas maioritariamente tipologias tipo T1 e T2, nos pisos 10 e 11 (em soluções de duplex) localizamos de forma privilegiada as tipologias tipo T3 e T4.

A proposta desenvolve-se em dois pisos de cave destinados a estacionamento e arrumos.

Gabinete Projectista:

PF ARCHITECTURE STUDIO

Avenida Valentim Ribeiro, n.º 13, 1º andar

Fração G - 4740-208 - Esposende

Telefone: 253 072 611

E-mail: geral@pfarchstudio.com

Contacto: Arqª. Marta Viana

Local da obra: Rua Camposinhos,
Lugar da Amorosa, Matosinhos,
Lote 20 - Matosinhos - Porto

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 6 010 200,00 €

Data prevista de início de obra:
01/2025

Características:

- Área de Terreno: 1431 m²;
- Área de Implantação: 1431 m²;
- Área de Construção: 11148 m²;
- Área de Habitação: 8586 m²;
- Área de Estacionamento: 2440 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 11 Unid.;
- Nº de Fogos: 84 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 88 Unid.;
- Nº de Caves: 1 Unid.



ARQUITECTURA

REMODELAÇÃO DE UNIDADE INDUSTRIAL

Refª 39014/Data 10-05-2024

Gabinete Projectista:
MORARQUITETURA
Rua Dom Ximenes Belo, Bloco 1,
Loja A (r/chão)
2495-553 - Fátima
Telefone: +351 249 155 931
E-mail: geral@morarquitectura.pt
Contacto: Arq. Olga Lobo

Local da obra: Martingança -
Alcobaça - Leiria
Fase de estudo: Anteprojecto
Valor estimado: 2 000 000,00 €
Data prevista de início de obra:
06/2024
Características:
- Área de Implantação: 2510.3 m²;
- Área de Construção: 3049.4 m²;
- Área de Estacionamento: 67.5 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 2 Unid.



O edifício existente a intervir corresponde à unidade industrial da “antiga MS”, uma construção característica dos anos oitenta com uma imagem já ultrapassada, composto por duas naves, estando atualmente apenas uma em laboração, servindo a outra como estaleiro interno da unidade.

A intervenção nasceu da necessidade de substituir a cobertura existente das naves afim de resolver os problemas de uma estrutura já antiga e muito débil, criando duas novas águas e preparando-as quer para serem mais eficientes termicamente, quer para ser aplicado um sistema de painéis fotovoltaicos de autoconsumo. A esta premissa juntou-se a intenção de dar uma “nova cara” à imagem do edifício, bastante degradado, dando-lhe uma nova linguagem, mais contemporânea e vanguardista, de acordo com os edifícios envolventes já intervencionados.

O promotor tinha ainda a vontade de criar uma escola de formação na área dos moldes, com oficinas práticas, com o intuito de cativar jovens para esta área, criando futuros empregos. Desta forma, a intervenção mais significativa passará também pela reabilitação da ala inutilizada para a criação dessa estrutura de formação.

A proposta da criação de uma nova entrada, um tanto ambiciosa, mas facilmente aceite pelo promotor, através de um novo volume saliente da fachada principal, de forma curva e materialidade diferenciada, foi inspirada “no próprio produto de ferro que entra nas bobines e gera as suas próprias limalhas, depois de trabalhado o molde”. Este novo elemento demarca de uma forma muito clara a entrada da escola e da unidade

de produção, ao mesmo tempo que serve de elemento de integração desta construção com o edifício-Sede localizado imediatamente em frente. No fundo, pretende-se a formação de uma praça no seu conjunto, um ponto de encontro entre os dois edifícios.

A reabilitação do interior da futura ala de formação foi pensada tendo em conta a lógica e a dinâmica de funcionamento dos workspaces da Google ou Apple, por exemplo. Através da criação de ambientes atraentes e dinâmicos para os jovens, onde os espaços de trabalho se interligam com as áreas de lazer, propicia-se a experimentação e a criatividade, num meio descontraído e sem grande formalidade, onde primam a autodisciplina e o comprometimento com os objetivos. Nesta ala encontraremos o aproveitamento do grande openspace atualmente destinado ao estaleiro, com a sua linguagem da estrutura industrial existente renovada, de uma forma muito simples e contemporânea, sendo os espaços de formação, de salas de reuniões, gabinetes etc, delimitados de uma forma muito orgânica e interligada, privilegiando a continuidade espacial através de paredes de vidro e workboxes que a qualquer momento poderão ser desmobilizados para um outro local, tornando o mesmo espaço diferente e orgânico, transformado à medida das necessidades de cada dia. Nesta ala, no piso superior está ainda prevista a intervenção nos espaços de trabalho ligados à laboração da unidade industrial, nomeadamente o departamento de compras, de engenharia, de qualidade, entre outros.



REQUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DA ESCOLA DOS SININHOS

ARQUITECTURA

Refª 39029/Data 21-05-2024



Alçado Frontal

O edifício existente alvo do projeto de arquitetura, a Escola Básica dos Sininhos, cujo proprietário é o Município da Póvoa do Varzim, está bastante degradado e com valências insuficientes para o regular funcionamento de uma Escola Básica, razões pelas quais se irá realizar a requalificação e ampliação, que visam dotar a mesma de salas de apoio, refeitório, biblioteca, salas de atividades musicais e de artes e de sistemas de climatização e ventilação adequados.

Do ponto de vista volumétrico a proposta de ampliação tem como objetivo colmatar a forma exterior regular e simétrica deste tipo de edifícios, na sua forma original.

O edifício desenvolve-se em dois eixos:

O eixo 1, de entrada, perpendicular à Rua Manuel Silva, que promove a ligação entre o espaço exterior público e o espaço interior e exterior do

edifício e é composto por átrio de entrada, área de circulação, área de recreio coberto e recreio exterior;

O eixo 2, de circulação, paralelo à Rua Manuel Silva, que promove a ligação entre a entrada e todos os espaços que compõem o edifício; O programa desenvolve-se em dois pisos, tal como já acontecia no edifício existente, organizado com salas de aula e zonas comuns em ambos os pisos.

De forma a manter a identidade do edifício, é mantido o embasamento existente, só que agora reinterpretado através de betão aparente pré-fabricado, sendo que o acabamento no resto do edifício é um barramento armado e pintado, a caixilharia em PVC branco mate e a cobertura em telha idêntica à existente.

Gabinete Projectista:
CAMARA MUNICIPAL DA POVOA DE VARZIM
Praça do Almada, 18
4490-438 - PÓVOA DE VARZIM
Telefone: +351 252 090 000
E-mail: geral@cm-pvarzim.pt
Site: www.cm-pvarzim.pt
Contacto: Arq. Anabela Braga

Local da obra: Rua Manuel Silva, nº21-23, Póvoa de Varzim - Póvoa de Varzim - Porto
 Fase de estudo: Anteprojecto
 Valor estimado: 1 760 000,00 €
 Data prevista de início de obra: 10/2024



Alçado Lateral Esquerdo

ARQUITECTURA

ESCOLA BÁSICA DO ZAMBUJAL - REM. E AMPLIAÇÃO

Refª 39022/Data 16-05-2024

Gabinete Projectista:
PÓRTICO - GABINETE DE ENGENHARIA, LDA
 Rua do Bolhão, nº 53 - 3º
 4000-112 - PORTO
 Telefone: +351 222 084 361
 E-mail: geral@portico.com.pt
 Site: www.portico.com.pt
 Contacto: Eng. Joaquim José Oliveira Ferreira

Local da obra: S. Julião do Tojal,
 - Loures - Lisboa
 Fase de estudo: Anteprojecto
 Valor estimado: 1 645 604,77 €
 Data prevista de início de obra:
 08/2024



O atual projeto refere-se á intervenção na EB do Zambujal, sita na freguesia de S. Julião do Tojal, intervenção com uma componente essencialmente de remodelação, mas igualmente de ampliação.

A intervenção é motivada pelo estado geral do edifício, medíocre, e pela necessidade de adaptar a Escola de soluções funcionais e construtivas, que proporcionem qualidade ambiental, conforto e funcionalidade.

2. ORGANIZAÇÃO ESPACIAL, FUNCIONAL E CONSTRUTIVA EXISTENTE

O edifício desenvolve-se em 2 corpos, interligados por cobertura exterior, mas sem ligação encerrada entre si.

O volume com um piso, comporta o espaço de ginásio, vestiários/balneários, refeitório, cozinha e áreas de apoio. O 2o volume, de 2 pisos, é o espaço escolar por excelência, com salas de aula, de projeto, biblioteca, sala de apoio e instalações sanitárias.

O espaço exterior, pavimentado essencialmente em betuminoso, tem parte do pavimento com revestimento diferente, dedicado ao Jardim de Infância, alguns espaços permeáveis e percurso protegido com cobertura / pátio.

A EB do Zambujal, é um edifício com estrutura em betão armado á vista, método construtivo potenciador de pontes térmicas, caixilharias sem rutura térmica e materiais de revestimento de qualidade média/baixa.

3. ORGANIZAÇÃO ESPACIAL, FUNCIONAL E CONSTRUTIVA PROPOSTA

A implantação, cêrcea e organização funcional, serão essencialmente mantidas, concentrando-se a intervenção na escolha de novos materiais

de revestimento, interiores e exterior, ampliação e transformação do percurso / pátio exterior, mormente com a criação de um novo espaço exterior

coberto, dedicado ao JI, intervenção em todas as instalações sanitárias e criação de áreas de apoio á cozinha.

A intervenção que irá dotar os edifícios, de uma envolvente térmica/acústica otimizada, passa pela solução de revestir os paramentos exteriores, com um sistema ETICS, cujo revestimento final será de plaquetas cerâmicas de cor branca, tipo TERMOFACE da Vale da Gandara.

A proposta prevê a substituição de caixilharias, considerando alumínio termolacado com rutura térmica, vãos com peitoris, ombreiras e padieiras, em alumínio em cores diferentes, conforme estereotomia apresentada.

O exterior, para além da ampliação da área dedicada ao jardim de Infância, espaço coberto considerando a utilização de estrutura tensionada, propomos igualmente, a ampliação do espaço desportivo, considerando a totalidade do piso deste espaço, em material adequado. O restante pavimento exterior, será reparado, com utilização de palete de cores em percursos, conforme estereotomia apresentada O acesso principal á valência, será redesenhado, propondo os projetistas, um pórtico protegido, com a imagem arquitetónica identificando-se com a imagem pensada. A área da cozinha será totalmente remodelada, propondo-se um novo layout, conforme peças desenhadas.

A ampliação do edifício concentra-se no 1o andar, sendo destinada á implantação da sala de descanso.



VILLARET 14

ARQUITECTURA

Refª 38997/Data 02-05-2024



O projeto trata-se de um edifício de habitação coletiva, composto por 6 fogos e 1 espaço comercial, e situa-se numa frente de rua consolidada, delimitada de ambos os lados com construções contíguas.

A implantação do bloco é definida, na sua dimensão, por questões circunstanciais e por questões legais: a frente tem 13m de largura; e a profundidade é de 15m máximos.

A estrutura é reduzida ao essencial: empenas laterais e um núcleo de betão, centrado. Neste definem-se as comunicações verticais, escadas e elevador. A sua distribuição em planta é esquerdo-direito.

No interior dos fogos, a distribuição faz-se com os quartos virados a nascente – fachada de rua - e a zona social, sala-cozinha, viradas a poente – fachada tardoz. No meio, um núcleo de i.s. e arrumos-lavandaria encostam-se às suas extremas, permitindo maior largura no hall de entrada. Este, pretende-se amplo, com 2,17 de largura, em ligação direta com a sala-cozinha, facto que amplia a perceção do espaço social. O plano que divide a sala-cozinha está alinhado com o plano que divide os quartos. Pretende-se reduzir o princípio organizacional da planta ao

mais elementar: três núcleos e quatro planos perpendiculares às fachadas.

Por imposição legal, a volumetria da cobertura é definida por duas águas. As duas tipologias, localizadas no piso superior, tiram partido desta condição, ampliando-se numa mezzanine que se eleva sobre a zona social, aberta. Esta pode ser um quarto ou um escritório. Um escadote em caracol desenhava o acesso a este piso adicional. A tipologia neste último piso torna-se num T2+1. Ao nível térreo, o núcleo central de circulação permite libertar os dois lados: de um lado loja em duplex (com a cave), do outro, os acessos pedonal e automóvel. O estacionamento situa-se ao nível da rua, de forma a evitar custos excessivos em caves.

O piso térreo é definido por um podium em betão aparente, em forma de T, no qual “pousa” o volume branco das habitações. O embasamento em T pretende elevar o edifício do solo, potenciando uma permeabilidade visual transversal sobre o interior do lote.

A fachada frontal é mais clássica, simétrica e centralizada, onde não é claro o número de apartamentos. A tardoz, os elementos estruturais ganham mais protagonismo formal e compositivo.

Gabinete Projectista:

DUOMA

Av. 5 de Outubro, nº16

1050-067

Telefone: 913 801 443

E-mail: duoma@duoma.pt

Contacto: Arq. Mário Serrano

Local da obra: Rua João Villaret, nº14 - Feijó - Almada - Setúbal

Fase de estudo: Estudo Prévio

Valor estimado: 1 600 000,00 €

Data prevista de início de obra: 01/2026

Características:

- Área de Terreno: 320 m²;
- Área de Implantação: 195 m²;
- Área de Construção: 1400 m²;
- Área de Habitação: 809 m²;
- Área de Comércio: 125 m²;
- Área de Estacionamento: 186 m²;
- Nº de Pisos Têrreos: 4 Unid.;
- Nº de Fogos: 6 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 7 Unid.;
- Nº de Caves: 1 Unid.

ARQUITECTURA

CLOVERHILLRef^a 39021/Data 16-05-2024

Gabinete Projectista:
PF ARCHITECTURE STUDIO
Avenida Valentim Ribeiro, n.º 13, 1º andar
Fração G
4740-208 - Esposende
Telefone: 253 072 611
E-mail: geral@pfarchstudio.com
Contacto: Arq^a. Marta Viana

Local da obra: Rua da Alegria,
 n.º 600-626 - Porto - Porto
 Fase de estudo: Anteprojecto
 Valor estimado: 1 139 145,00 €
 Data prevista de início de obra:
 12/2024

Características:

- Área de Terreno: 524 m²;
- Área de Implantação: 425 m²;
- Área de Construção: 1713 m²;
- Área de Habitação: 1617 m²;
- N.º de Pisos Térreos: 4 Unid.;
- N.º de Fogos: 29 Unid.

A proposta de arquitetura do empreendimento Cloverhill visa aproveitar ao máximo a implantação do terreno, tirando proveito da incidência solar e das características urbanas da envolvente, de forma a criar uma construção nova composta por 29 unidades habitacionais independentes de tipologias T1 e T2. O edifício desenvolve-se ao longo de 4 andares acima da cota de soleira, com uma organização espacial otimizada em semelhante entre pisos, na qual os acessos verticais e horizontais se localizam ao centro do edifício e as frações, com uma frente, se voltam para o arruamento (poente) ou para o logradouro (nascente). No piso térreo, a entrada é feita através da Rua da Alegria. Aqui são privilegiadas as áreas comuns, que procedem o momento da entrada e se

separam em duas áreas amplas – área de receção / lounge e sala de condomínio / área de trabalho; a sua relação com o exterior é totalmente envidraçada, criando uma dinâmica de interação com o espaço público.

Esta opção programática vai de encontro aquele que se procura ser o grupo demográfico alvo - jovens estudantes e jovens trabalhadores, dada a grande proximidade com o centro da cidade e com vários equipamentos de ensino, lúdicos e culturais.

Pretende-se também com esta proposta privilegiar o espaço exterior voltado para as traseiras tornando-o parte integrante do projeto, e dada a sua configuração em cotas distintas, permite a criação de espaços exteriores afetos às frações que lhe são contíguas.



EMPREENDIMENTO TURÍSTICO EM ESPAÇO RURAL

ARQUITECTURA

Refª 39036/Data 24-05-2024

Caracterização da Situação Existente

O projeto teve por base um levantamento topográfico da parcela e das paredes constituintes da edificação existente, pelo exterior. A área possui vistas panorâmicas com interesse, sendo possível a manutenção destas vistas dado que a proposta de ampliação da referida edificação deu continuidade para poente, aproveitando o planalto existente no local da casa. Pretende-se ainda dotar a área da garagem com um desnível mais coerente com o relevo existente, e respeitando-se a integração volumétrica na paisagem.

Procurou-se respeitar os polígonos de implantação na edificação existente, na parte mais a nascente, aproveitando as paredes exteriores e os alinhamentos da fachada a sul existente. A ampliação foi realizada para o sentido poente, essencialmente, com a inclusão de cinco núcleos distintos:

- Área de quartos em número de 3, em suite e de forma mais privada a nascente;
 - Área de caráter social, sala e cozinha em grande nave e mantendo a geometria de telhados.
 - Área de entrada e receção, a norte;
 - Área de escritório, a sul,
 - Área de Garagem e Cozinha Exterior
- Os edifícios existentes foram alterados, demolindo os anexos posteriores que adulteravam o original, e respeitando a forma, e configuração da edificação principal, procurando adaptar esta área para a instalação de três quartos principais, na zona com excelentes vistas. O uso pretendido da edificação, tal como referido atrás, é a de empreendimento turístico em espaço rural do tipo casa de campo, com uma área de implantação proposta de 317,72m² sendo

composta por uma entrada em antecâmara, com receção, com uma casa de banho de serviço e um espaço de arrumos, o qual dá para uma sala ampla com zona de estar e jantar, com 33,71 m² e 20,27 m² respetivamente, uma cozinha com 18,64m², e a partir desta temos ainda um escritório com casa de banho em suite, no topo da sala, liga-se à zona de quartos, em número de 3, com áreas de 18,03m², 13,21m² e 21,78m², todos com suite.

A entrada de veículos é realizada por um caminho em terra já existente, permitindo o estacionamento a poente, de cerca de 4 lugares de estacionamento. O pavimento poderá ser materializado com gravilha ou outro material permeável no acesso e no espaço onde se encontra a pérgula de ensombramento.

A calçada grossa de pedra ou de lajetas a instalar nos pátios, é assente diretamente no solo sem recurso a materiais impermeabilizantes. Os degraus a executar irão ter o mesmo tratamento, de elementos pousados, soltos, mas que moldam o terreno, e permitem os acessos. O edifício existente será ampliado para que o promotor possa desenvolver um uso de empreendimento turístico em espaço rural, na modalidade de casa de campo.

Apresenta-se nesta proposta, o desenvolvimento da ampliação atrás referida, distribuído em dois níveis por corresponderem ao próximo do existente, e ainda na adaptação às plataformas naturais do terreno.

Em termos estéticos, o edifício vem na continuidade do existente, possuindo um jogo de elementos de características tradicionais, com telhados em duas águas, e de simplicidade volumétrica.

Gabinete Projectista:

ATELIER TERESA CORREIA - ARQUITECTURA

E URBANISMO, LDA

R. Cândido Guerreiro, 43 - 7º Dto

8000-318 - FARO

Telefone: +351 289 899 040

E-mail: atcorreia@atcorreia.pt

Site: www.atcorreia.pt

Contacto: Arq. Teresa Alexandra Viegas Correia

Local da obra: Faro - Faro - Faro

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 1 000 000,00 €

Data prevista de início de obra: 05/2024

Características:

- Área de Terreno: 29560 m²;
- Área de Implantação: 317.72 m²;
- Área de Construção: 317.72 m²;
- Área de Habitação: 109.85 m²;
- Área de Escritórios: 21.32 m²;
- Área de Estacionamento: 72.06 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 1 Unid.;
- Nº de Fogos: 1 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 4 Unid.



ARQUITECTURA

QUINTÃS NATURE INDUSTRIES

Refª 39012/Data 09-05-2024



Gabinete Projectista:
JÚLIO CASEIRO ARQUITECTURA, LDA
 Quintas das Hortas, Lugar de Sá, Santa Eulália
 4540-549 - AROUCA
 Telefone: +351 962 787 425
 E-mail: ajcmus@gmail.com
 Site: www.julio-caseiro-arquitectura.com
 Contacto: Arq. Júlio Caseiro

Local da obra: Rua dos Bombeiros
 Voluntários de Arouca - Arouca -
 Aveiro

Fase de estudo:

Projecto de Execução

Valor estimado: 750 000,00 €

Data prevista de início de obra:
 07/2024

Características:

- Área de Terreno: 22499.58 m²;
- Área de Implantação: 2154.11 m²;
- Área de Construção: 2154.11 m²;
- Área de Comércio: 2154.11 m²;
- Área de Estacionamento: 660 m²;
- N° de Pisos Térreos: 2 Unid.;
- N° de Estacionamentos: 33 Unid.

O projeto arquitetónico das Quintãs Farm Houses II teve por objetivo principal a integração da proposta no seu meio envolvente e uma inequívoca referência à ruralidade do concelho de Arouca, sem olvidar a sua função de utilização de cariz industrial e armazém, mas com recurso a uma forma tridimensional que se integra com harmonia e equilíbrio formal, material e cromático na sua envolvente urbana e natural. A materialização deste projeto ocupou um pequeno espaço contíguo a uma área industrial, mas que não perdeu a sua necessidade de singularidade enquanto parte integrante de um conjunto turístico, desportivo e agrícola, traduzindo-se num conjunto de quatro volumes paralelepípedos unidos de modo a ser uma só unidade apesar da sua deformação perimetral relativamente ao tradicional pavilhão industrial. Estes volumes construtivos são os elementos cruciais e integrantes de um conjunto espacial que contempla acessos viários, circulação, estacionamento e diversos espaços de serviços. A implantação, orientação, exposição solar e fruição paisagística deste projeto são os indicadores da relação direta da arquitetura com a excelência do meio rural da sua envolvente, onde se inclui o vale de Arouca e o convento de Arouca enquanto pólo gerador de urbanidade. Mas, para além destes elementos, no processo de criação do projeto arquitetónico foram também cruciais os elementos formais caracterizadores da proposta, sejam, os volumes paralelepípedos,

característicos dos espaços de utilização industrial e armazém, mais em pormenor, a agro florestal, pelo que a seleção dos materiais foi consequente da necessidade de caracterização de uma forma e uma utilização afim do objetivo principal. Assim, os materiais eleitos foram a estrutura metálica e de madeira, painel sandwich, o revestimento a ripado de madeira, o recurso a estrutura metálica com painéis de policarbonato ondulado e transparente, sendo as suas cores as da madeira, o verde da natureza florestal e o vidro da atmosfera, ar livre e luz natural. Formalmente, prevaleceram a singularidade, simplicidade, unidade, equilíbrio e harmonia, de volumes, cores, materiais e texturas, exacerbados pelos existentes jogos do cheio/vazio, luz/sombra e visível/invisível, seja no exterior como no interior da edificação. Funcionalmente, a proposta optou clara e inequivocamente pela privacidade e organização funcional dos seus espaços face ao espaço público e viário, e pela abertura franca e generosa para o meio natural e privativo, valores a que a localização e disposição dos volumes não foi alheia. Tecnicamente, a qualidade construtiva é de nível superior, pois o objetivo foi dar o máximo de conforto e bem estar aos utilizadores, pelo que na conceção projetual existiu uma atenção especial aos pormenores construtivos, e posteriormente uma necessária cuidada, sábia e mestre execução.

HABITAÇÃO MOSAICÓS CASTELO

ARQUITECTURA

Refª 39018/Data 14-05-2024



O edifício intervenido é um marco arquitectónico da cidade de Torres Vedras. Pela força que ao longo dos anos o edifício adquiriu na leitura e vivências da rua, opta-se por manter integralmente os aspectos relevantes na sua nova concepção, relacionando-o de forma criteriosa e equilibrada com novos elementos, numa renovada construção.

Conceptualmente, o projecto passa por uma nova proposta no que toca à hierarquia dos alçados. Assume-se que a afluência da circulação Leste-Oeste pela Estrada Nacional 9 confere ao Alçado Nascente um carácter nobre de “entrada na cidade”. Desta forma, entende-se que a morfologia atual deste alçado deverá ser reconvertida de modo a corresponder a este novo estatuto e a perder a atual leitura “tardoz” de alçado secundário. A nova imagem do alçado será marcada por uma forte e repetida métrica vertical que, apesar de ser concebida numa lógica

contemporânea, pretende dialogar com a ideia de repetição regrada de vazios estabelecida no aqueduto. A nova métrica é criada pelos novos vãos que irão potenciar a relação de vistas com o aqueduto. A coroar o extremo Norte do Alçado Leste, atualmente devoluto, surge uma repetição espelhada do gaveto existente a Sudeste.

A escolha das materialidades pretende celebrar o passado do imóvel na sua vertente de fábrica de azulejos. Desta forma, opta-se por um revestimento exterior que, ao reboco pintado a verde préexistente, adiciona uma marcante zona de azulejos, ao passo que no interior poderá ser usada uma textura semelhante à terracota. Os vãos ligeiramente espelhados devem refletir o Aqueduto, e suas caixilharias dever ser de alumínio lacado a cor semelhante ao bronze. A vegetação, através da sua presença premeditada em grande parte do projecto, apretende assumir-se quase como uma materialidade por si só.

Gabinete Projectista:
CARLA DUARTE ARQUITECTA
 Rua Natália Oliveira Correia - Edifício Sol
 Jardim, bloco 10, loja 30
 2560-619 - TORRES VEDRAS
 Telefone: +351 919 626 866
 E-mail: arquitectura@urbeazul.pt
 Site: www.arquitectacarladuarte.pt
 Contacto: Arq. Carla Duarte

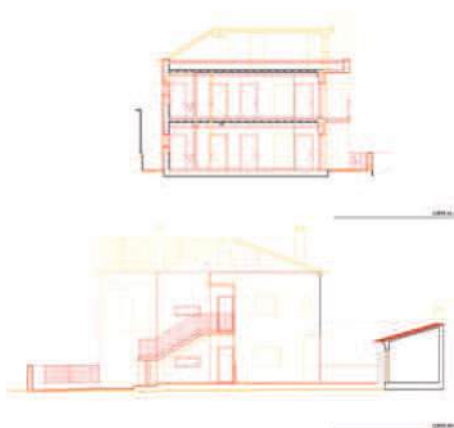
Local da obra: Rua Cândido dos Reis
 - Torres Vedras - Lisboa
 Fase de estudo: Anteprojecto
 Valor estimado: 730 000,00 €
 Data prevista de início de obra:
 12/2024
 Características:
 - Área de Terreno: 906 m²;
 - Área de Implantação: 529 m²;
 - Área de Construção: 872 m²;
 - Área de Habitação: 872 m²;
 - Área de Estacionamento: 529 m²;
 - Nº de Pisos Térreos: 2 Unid.;
 - Nº de Fogos: 6 Unid.;
 - Nº de Estacionamentos: 13 Unid.;
 - Nº de Caves: 1 Unid.



ARQUITECTURA

EDIFÍCIO INACABADO EM FRATEL | OBRAS DE ALTERAÇÃO DE MORADIA BIFAMILIAR

Refª 39002/Data 03-05-2024



A presente memória descritiva e justificativa refere-se ao projeto de arquitectura em fase de Projeto de Execução da obra "Edifício Inacabado em Fratel | Obras de Alteração para Moradia Bi-Familiar", cuja área de intervenção se localiza na Rua 25 de abril, em Fratel, e cujo requerente é o Município de Vila Velha de Ródão, com morada na R. de Santana, 6030-230 Vila Velha de Ródão.

ENQUADRAMENTO DO LOCAL DE INTERVENÇÃO
A zona de intervenção é uma área de contexto urbano bem definido com características próprias, onde se um edifício inacabado, evidenciando claros sinais de degradação.

CARACTERIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO
A intervenção visa a alteração em um edifício habitacional inacabado, constituído por dois pisos + sótão e anexo, o objetivo centra-se na constituição de duas frações autónomas, de tipologia T3, reajustando a organização espacial e

os elementos construtivos de forma a cumprir as exigências atuais de conforto térmico e acústico bem como a melhoria a nível estético.

Para tal, o projeto propõe uma reorganização espacial no piso 0 e no piso 1 criando dois apartamentos de tipologia T3, eliminando o acesso interior existente entre pisos ficando com acessos independentes feitos pelo exterior.

A cobertura existente constituída por 4 águas encontra-se num estado de degradação muito elevado pelo qual o projeto propõe a demolição da mesma e consequentemente o sótão, propondo uma cobertura plana retirando assim um peso na estrutura existente.

O Anexo será dividido pelas duas frações propostas.

A envolvente do edifício é constituída por uma zona ajardinada (área permeável) e pavimentos antiderrapantes.

Gabinete Projectista:
CMVS - PROJECTOS DE ENGENHARIA, LDA.
AV. DA CARAPALHA, 28 - LOJA 1
6000-320 CASTELO BRANCO
Telefone: +351 272 325 743
E-mail: geral@cmvs.pt
Site: www.cmvs.pt
Contacto: Arq. Gonçalo Rafael

Local da obra: Freguesia de Fratel
- Vila Velha de Ródão -
Castelo Branco

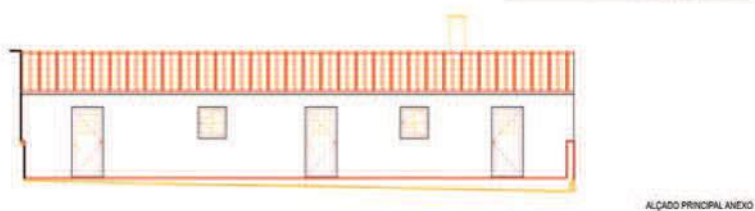
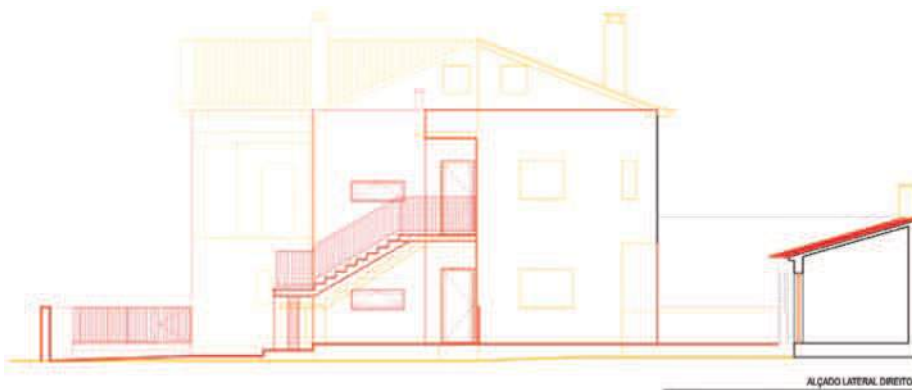
Fase de estudo:

Projecto de Execução

Valor estimado: 250 000,00 €

Data prevista de início de obra:

06/2024



AMPLIAÇÃO DE UM CEMITÉRIO

ARQUITECTURA

Refª 39038/Data 27-05-2024



O projeto de ampliação do cemitério pretende criar um momento de transição entre o existente e o novo. São criados desta forma dois eixos principais em forma de cruz que fazem a ligação para as campas e ossários.

Os ossários são distribuídos no eixo transversal. Este eixo apresenta-se como um espaço de paz, tranquilidade, materializando-se através de uma "ramada"- uma pérgula típica da região do norte de Portugal. Esta eixo/ramada é ladeado pontualmente por zonas de ossários que criam

um ritmo e uma certa intimidade aos seus utilizadores.

Por sua vez, as zonas das campas pousarão delicadamente sobre relva. Junto a estas são desenhadas pontualmente zona de estar com o elemento terra (vegetação) e outras zonas com o elemento de água (espelhos de água). Pretende-se com este projecto criar especialidades delicadas, suaves e de transição, olhando para a morte não como um fim, mas como uma transição e uma passagem entre vidas.

Gabinete Projectista:

OMATELIER HUMBERTO PEREIRA ARQUITETO

Avenida da Escola Secundária n.º 114

4590-314 - FREAMUNDE

Telefone: +351 914 085 738

E-mail: geral@om-atelier.pt

Site: www.om-atelier.pt

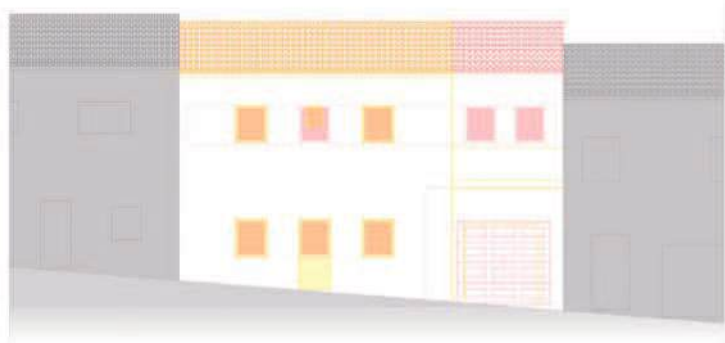
Contacto: Arq. Humberto Pereira



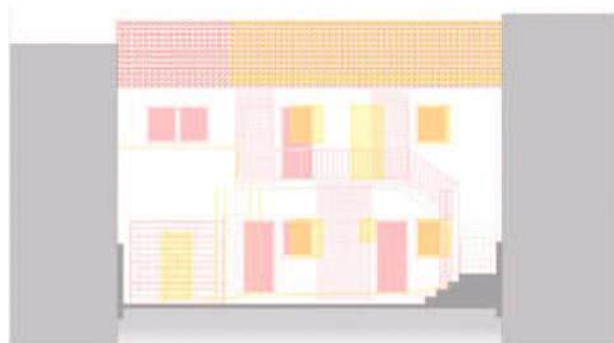
Local da obra: Paços de Ferreira -
Paços de Ferreira - Porto
Fase de estudo: Estudo Prévio
Valor estimado: 80 000,00 €
Data prevista de início de obra:
01/2025

ARQUITECTURA

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO MULTIFAMILIAR

Ref^a 39013/Data 10-05-2024

Alçado Nascente



Alçado Poente



A Construir
A Demolir
A Manter
A Legalizar

Gabinete Projectista:
RICARDO VERSOS LICENCIADO
EM ARQUITECTURA
Bairro da Mãe de Água rua do souto n 23
5300-256 - BRAGANÇA
Telefone: +351 933 285 179
E-mail: send4versos@gmail.com
Contacto: Arq. Ricardo Versos

Local da obra: Rua Dr. João António Pires Vilar - Bragança - Bragança

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 69 107,00 €

Data prevista de início de obra: 07/2024

Características:

- Área de Terreno: 218 m²;
- Área de Implantação: 99 m²;
- Área de Construção: 198 m²;
- Nº de Pisos Têrreos: 2 Unid.;
- Nº de Fogos: 4 Unid.

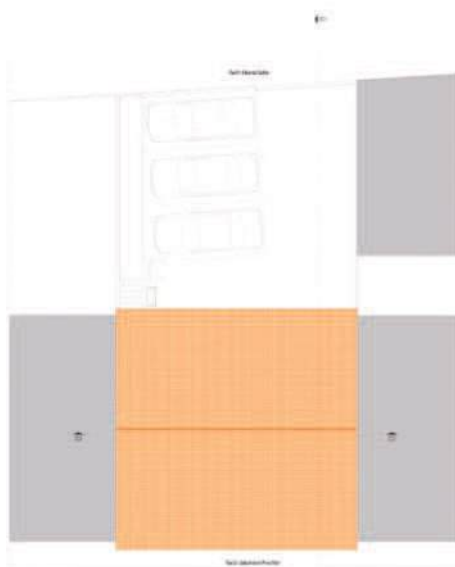
Refere-se a presente memória descritiva e justificativa ao projeto de arquitetura para Aditamento ao Processo nº 302/77, relativo à Reconstrução de Edifício destinado a Habitação Multifamiliar, sito na Rua Dr. João António Pires Vilar, na Zona da Mãe de Água em Bragança, união das freguesias da Sé, Santa Maria e Meixedo, concelho de Bragança.

Caraterização da operação urbanística
A proposta apresentada contempla a reconstrução do edifício com a maior simplicidade possível em termos de materiais e formas, não deixando nunca de parte o pensamento na preservação da malha urbana e integração na envolvente. Neste caso a utilização de materiais que transmitam uma ligeireza ao edifício com revestimento de fachadas maioritariamente a branco aliado a cores neutras. O edifício existente já se encontra construído há vários anos e é constituído por duas frações habitacionais e uma garagem na parte lateral que servia os mesmos. A reconstrução

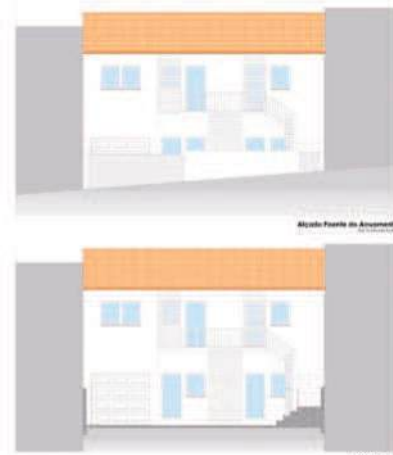
pretendida irá manter as paredes exteriores e parte das divisórias interiores, propondo apenas a sua ampliação ao nível da garagem que será prolongada, no piso superior a construção sobre o terraço do piso 1, ficando neste piso o edifício "ligado" ao edifício contíguo.

No que respeita á disposição interior, o edifício proposto será constituído por dois pisos (Piso 0 e Piso 1), em conformidade com as peças desenhadas apresentadas. Será suprimido o acesso ao edifício pela Rua Doutor João António Pires Vilar, passando a ser apenas pela Rua Doutor Eduardo José Coelho o acesso único e principal para o edifício.

O edifício proposto será constituído por três frações de tipologia T0 e uma fração de tipologia T2, no espaço de logradouro serão executados três lugares de estacionamento privativo das frações e na zona de garagem, que poderá ter acesso pelas duas ruas, contempla dois lugares de estacionamento.



Plano de Cobertura



Alçado Poente do Anexamento

Alçado Poente

Anedamento ETCS Brm de cor Branco
Acobramento ETCS Brm de cor Cinza Claro
Techo de barro vermelho
Guarda corpos
Gradisamento Alumínio cinza
PVC cinza e madeira ou sotoiro em granito

CASA AC

Refª 39028/Data 21-05-2024

ARQUITECTURA DE INTERIORES

Na Tela Arquitetura, o nosso compromisso é criar espaços que não apenas satisfaçam as necessidades funcionais, mas que também reflitam a personalidade e as particularidades de cada cliente. Com vasta experiência em remodelação e design de interiores, a nossa equipa dedica-se a transformar ambientes, dando vida às visões e aos sonhos de quem nos confia os seus projetos. Seja a criação de um ambiente acolhedor ou um refúgio relaxante, a nossa missão é transformar sonhos arquitetónicos em realidades tangíveis.

Neste artigo, apresentamos a nossa mais recente intervenção, onde trouxemos nova vida a uma casa de banho e a uma cozinha integrada com sala de estar. O objetivo era criar espaços que combinassem funcionalidade, estética e conforto, totalmente adaptados às necessidades e aos gostos dos nossos clientes.

Para alcançar este resultado na casa de banho, optamos por revestimentos claros que ajudam a refletir a luz, aumentando a sensação de luminosidade e amplitude no ambiente. A escolha da marcenaria em tom amadeirado escuro trouxe um contraste elegante, adicionando um toque de sofisticação e aconchego ao espaço. Esta combinação cuidadosa de elementos proporcionou não apenas um visual agradável, mas também um ambiente prático e acolhedor. O projeto possui uma estética minimalista e moderna, onde o uso de linhas limpas e materiais de alta qualidade cria um ambiente sereno e sofisticado. O lavatório suspenso em madeira escura contrasta harmoniosamente com as paredes claras, enquanto as torneiras e acessórios pretos adicionam um toque contemporâneo. A iluminação pendente suave complementa o espaço, proporcionando uma atmosfera relaxante e acolhedora.

Durante o processo de design, prestamos atenção

aos detalhes, desde a seleção dos materiais até à disposição dos elementos, para garantir que cada aspeto da casa de banho atendesse às expectativas dos nossos clientes. Incorporamos soluções de armazenamento inteligentes, iluminação funcional e elementos decorativos que complementam o design global, resultando num espaço harmonioso e bem planeado.

Na cozinha e sala de estar, a nossa abordagem seguiu a mesma filosofia de integração entre funcionalidade e estética. Como pode ser visto na imagem, a cozinha foi projetada com uma paleta de cores claras, realçada por detalhes em madeira que adicionam calor e sofisticação ao ambiente. A marcenaria em tons amadeirados escuros não só proporciona elegância, mas também um contraste visual atraente.

A sala de estar, que se conecta harmoniosamente à cozinha, apresenta um design contemporâneo com móveis de linhas retas e acabamento em tons neutros, criando uma sensação de continuidade e fluidez entre os espaços. O uso de iluminação moderna, com luminárias pendentes sobre a mesa de jantar, realça o design minimalista e confere uma atmosfera acolhedora e convidativa. Para otimizar a funcionalidade do espaço integrado da cozinha e sala de estar, incorporamos uma ilha central que serve como área de preparo e ponto de encontro social. Equipamos a cozinha com soluções de armazenamento embutidas, garantindo praticidade e organização. Na sala, a disposição estratégica dos móveis facilita a circulação e promove um ambiente convidativo para o convívio familiar e social. A integração destes elementos resultou num espaço que é ao mesmo tempo funcional e esteticamente agradável, atendendo plenamente às expectativas dos nossos clientes.



Gabinete Projectista:
TELA. ARQUITETURA & INTERIORES
 Rua A Voz de Trás-os-Montes, nº17, 2ºdto
 5000-536 - VILA REAL
 Telefone: +351 259 097 068
 E-mail: tela.0arquitetura@gmail.com
 Site: www.tela0arquitetura.com
 Contacto: Arq. Sandra Almeida

Local da obra: Vila Real - Vila Real - Vila Real
 Fase de estudo: Anteprojecto
 Valor estimado: 120 000,00 €
 Data prevista de início de obra: 07/2024

Características:
 - Área de Terreno: 4100 m2;
 - Área de Construção: 407 m2;
 - Área de Habitação: 246 m2;
 - Área de Estacionamento: 103 m2



ARQUITECTURA
DE INTERIORES

REABILITAÇÃO DE APARTAMENTO EM ALVALADE

Refª 39041/Data 29-05-2024

Gabinete Projectista:
DRAF ARQUITECTOS
Rua das Laranjeiras, 31 Fracção A
9504-536 - Ponta Delgada
Telefone: +351 919 006 352
E-mail: geral@draf.pt
Contacto: Arq. Daniel Rego
TREEDOMUS
Rua António Rodrigues Barra, 5
2710-008 - Sintra
Contacto: Arq. Arq. João Infante

Local da obra: Alvalade - Lisboa - Lisboa

Fase de estudo:

Projecto de Execução

Valor estimado: 100 000,00 €

Data prevista de início de obra:
07/2024

Características:

- Área de Terreno: 135 m²;
- Área de Implantação: 135 m²;
- Área de Construção: 135 m²;
- Área de Habitação: 135 m²;
- N° de Fogos: 1 Unid.

O projeto de reabilitação do apartamento T3 em Alvalade, Lisboa, transforma um espaço degradado num refúgio de modernidade e conforto. O apartamento, antes marcado pelo desgaste do tempo, renasce com uma nova alma, respeitando o charme original do edifício, mas adaptando-se às exigências contemporâneas.

A principal ambição desta intervenção é criar um lar mais luminoso e espaçoso, onde a fluidez dos espaços e a qualidade de vida se entrelaçam harmoniosamente. A reconfiguração das áreas comuns abre o apartamento para a luz natural, tornando-o mais acolhedor. A cozinha, totalmente renovada, torna-se o coração funcional da casa, equipada com materiais modernos e resistentes, e complementada por um pavimento de madeira natural em padrão espinhado, que se funde elegantemente com a pedra reconstituída.

As áreas privadas são igualmente transformadas.

Os quartos são reorganizados, com um em particular ganhando amplitude e privacidade, graças à inclusão de um closet espaçoso. Esta reconfiguração permite que a sala de estar se expanda, integrando uma zona de refeições aconchegante, adornada com detalhes em madeira e tecidos de tons suaves e neutros, que acrescentam um toque de serenidade e sofisticação.

A instalação sanitária, antes modesta, é agora um espaço de tranquilidade e bem-estar, revestido com azulejos artesanais e pedra reconstituída

do tipo RMC, que evocam uma estética cuidada e contemporânea. Cada detalhe foi pensado para proporcionar uma experiência sensorial agradável, desde a textura dos materiais até à paleta de cores, dominada por tons claros e neutros, em harmoniosa sinfonia com apontamentos de azul.

Os vãos, exteriores e interiores, são renovados para melhorar a eficiência energética e o conforto térmico, abraçando a sustentabilidade e a modernidade sem comprometer a estética. As infraestruturas técnicas são completamente atualizadas, garantindo uma base sólida e segura para a nova vida do apartamento.

A renovação inclui também um sistema de iluminação que valoriza a luz natural, criando ambientes que variam ao longo do dia, sempre acolhedores e convidativos. O resultado é um espaço que não só atende às necessidades práticas dos moradores mas também alimenta o espírito, oferecendo um ambiente onde cada detalhe contribui para uma sensação de bem-estar e conforto.

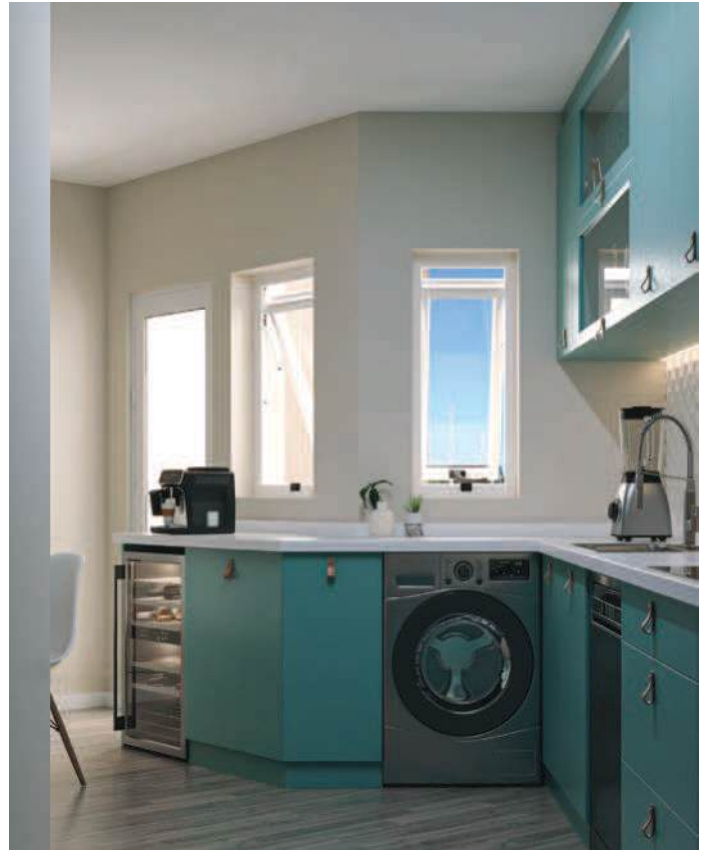
Este projeto de reabilitação em Alvalade é mais do que uma simples remodelação; é uma celebração da vida moderna num contexto histórico, onde o passado e o presente se encontram para criar um futuro harmonioso. Aqui, cada divisão conta uma nova história, feita de luz, espaço e materiais que evocam a essência de um lar contemporâneo.



"KITCHEN SPACE"

Refª 39044/Data 31-05-2024

ARQUITECTURA
DE INTERIORES



Remodelação de espaço interior de apartamento, no intuito de melhoramento do reduto familiar de viver e partilha de cozinha com conceito sofisticado e tendência.

Reconversão de num espaço que estava de origem, onde o carácter e disposição de espaços e equipamentos é primordial, de forma a possibilitar o usufruto simples, focado em hábitos dos utilizadores e da sua família, com forte incidência no bem-estar e de utilização frequente. Cozinha é acima de tudo laboratório complexo e um espaço de estar, onde se privilegia a funcionalidade, com a possibilidade da disposição de pequenos eletrodomésticos de forma linear ao longo das bancadas, bem como zonas específicas para garrafas, com espaço de exposição e cave de

vinhos de charme, na pretensão de criação de ambiente multifuncional com texturas clássicas e tons neutros com o intuito do prazer de cozinhar.

Basicamente promove-se a colocação de novos móveis e bancadas, bem como de novos eletrodomésticos, com aumento de capacidade de trabalho / arrumação e a refinição de zonamentos de trabalhos de estar/comer. Promove-se a reciclagem de parte do existente com forte preocupação na sustentabilidade, e adequado relacionamento formal e funcional com a modernização necessárias dos dias de hoje, que possa finalmente dar resposta a um segmento de dinâmica e com uma sensibilidade estética e específica.

Gabinete Projectista:

TAGM ARQUITETOS UNIPessoal LDA.

Rua 19 de Abril - Lote 16 - R/c Esqº Tz. -

Botequim, Meia Via

2350-293 - TORRES NOVAS - SANTARÉM

Telefone: +351 914 155 227

E-mail: telmomarques.arq@gmail.com

Site: [facebook.com/telmomarques.arq](https://www.facebook.com/telmomarques.arq)

Contacto: Arq. Telmo Alexandre Gaspar Marques

Local da obra: Cidade do Frechel - Mafra - Lisboa

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 20 000,00 €

Data prevista de início de obra:

09/2024



HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

LAJE'S VILLAS

**Designação:**

LAJE'S VILLAS

Função:

3 Habitações Unifamiliares

Localização:

Palmela

Data início da obra:

2024

Valor (estimativa):

865 000,00€

FICHA TÉCNICA

Arquitetura: Emanuel Santos,
Raquel Pacheco, Maria Inês Coelho
Imagens Tridimensionais:
PACHECOSANTOS | ARQUITETOS

Área do Lote: 480.93m² | 458.89m²
| 551.86m²

Área de Implantação: 106.55m²
| 102.60m² | 103.15m²

Área Bruta de Construção: 189.30m²
| 188.05m² | 198.95m²

As Laje's Villas localizam-se no Concelho de Palmela, numa área caracterizada pelo espaço verde natural circundante da Serra de São Luís e num loteamento composto por ruas amplas e edifícios destinados à habitação.

Apesar de se localizarem no mesmo loteamento, o desafio lançado seria o de criar três projetos distintos, cada um deles com a sua própria identidade, embora a nível conceptual procurassem ser coerentes. Em comum definem-se todos pelo seu volume marcadamente horizontal, onde o jogo de planos e linhas modernas, os cheios e vazios, o contraste entre os materiais aplicados, a imponência dos grandes vãos em vidro e os planos de betão, bem como a sua forte relação com o espaço circundante, confere a todos uma forte presença e personalidade no local.

A relação da área de implantação/construção com a dimensão do terreno, origina em todos uma forte relação do edificado com o amplo espaço exterior, criando assim uma forte inter-relação entre os espaços interiores e as áreas de lazer exterior, beneficiando assim todo o edificado da melhor exposição solar.

Os três projetos através das suas formas, pretendem valorizar a luz natural em todos os espaços, como que abraçando as áreas de lazer exterior, criando assim uma harmoniosa relação entre o interior e exterior. Os jogos volumétricos criados procuram realçar os momentos de força que confluem para o volume de entrada e distribuição, num gesto contínuo que abraça os dois pisos. Também o tom das fachadas, o jogo dos vazios e os diversos vãos que rasgam os edificados, são resultantes deste jogo volumétrico que definem a personalidade de cada projeto.

Em termos conceptuais os três projetos foram concebidos com base num eixo hierárquico de distribuição espacial horizontal e vertical, desde o momento da chegada até à zona de lazer, criando uma forte conexão entre os pisos, ao mesmo tempo que separa a área privada da área de cariz social. Serão construções que se desenvolvem essencialmente na horizontal, sendo que, no piso superior se localizam as suites, com vista privilegiada sobre todo o espaço verde circundante e a zona de lazer onde se insere a piscina.



PACHECOSANTOS | ARQUITECTOS

Transformar sonhos em projetos de arquitetura

PACHECOSANTOS | ARQUITECTOS é um atelier de arquitetura formado em 2004, que tem vindo a consolidar a sua experiência nas várias valências da arquitetura desde a habitação, equipamentos, serviços, comércio, turismo, urbanismo, reabilitação, passando pelo design de interiores, com uma maior incidência na área dos equipamentos destinados à ação social (residências seniores e unidades de cuidados continuados).

Um atelier onde cada projeto é encarado como um desafio, apostando acima de tudo no rigor e qualidade dos projetos, estudando as melhores soluções do ponto de vista estético, técnico e económico, de forma a atingir os objetivos propostos pelos clientes, procurando desta forma superar as suas expectativas e materializar sonhos.

Principais projetos em carteira:

- Construção de Edifício Multifamiliar, Almada
- Residência de Idosos, Idanha
- Moradia Unifamiliar, Estoril
- Conjunto de Moradias Bifamiliares, Almada
- Conjunto de Moradias Unifamiliares, Palmela



PACHECOSANTOS
arquitectos

PACHECOSANTOS | ARQUITECTOS

Rua Natália Correia, Loja 19 B, Vale Flores
2810-418 Almada, Portugal
Contacto: (+351) 962676721 (rede móvel nacional)
(+351) 212581014 (rede fixa nacional)
Email: arquitectos@pachecosantos.com
Website: www.pachecosantos.com

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

CASA DA MEMÓRIA

**Designação:**

Casa da Memória

Função:

Habitação Unifamiliar

Localização:Carvalho e Basto, Celorico de Basto
- Braga**Data início da obra:**

Outubro de 2024

Valor (estimativa):

300,000.00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Técnica de Projecto:

Arq. Armindo Magalhães,

Arq. Jorge Mesquita, Luis Leitão

Arquitetura: Arq. Armindo Magalhães

Inserção urbana e paisagística:

O terreno localiza-se em solo rural. Predomina no sítio, a habitação unifamiliar isolada com 1 a 2 pisos e ainda terrenos agrícolas que se encontram dispersos no território.

No que respeita à rede viária, caracteriza-se por ruas de perfil reduzido, com uma configuração orgânica e em função da cartografia. O trânsito é reduzido dado que são vias secundárias e a circulação é maioritariamente feita pelos moradores.

O terreno no qual iremos intervir possui uma geometria irregular. Confronta a Norte com uma via pública (Travessa da Boavista), em que apresenta um perfil estreito. A topografia no sítio é irregular e de pendente negativa com declive (de Norte para Sul).

Pretensão da proposta:

O projeto de arquitetura a desenvolver consiste em recuperar e ampliar um edifício de habitação unifamiliar. Devido a ser uma “recuperação”, houve a necessidade de compreender as relações do existente com o terreno natural envolvente. A habitação será de tipologia T4 e desenvolve-se em dois pisos.

Propomos que a forma do edifício mantenha a génese original. De forma a não descaracterizar o espaço.

A intervenção surge no sentido de organizar o todo de uma forma coerente e habitável, mas também o de preservar a “memória do sítio”, mantendo as paredes em pedra granítica e preservando os vãos originais.



PEREIRA DE MAGALHÃES ARQUITETURA & DESIGN



GABINETE PROJECTISTA



Formado em 2001 pela Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão, frequentou em 2002 o curso de arquitetura paisagística na UTAD em Vila Real.

Criou em 2001 o escritório Pereira de Magalhães Arquitetura & Design.

A linha diretriz do gabinete passa por uma arquitetura seguindo “A tríade Vitruviana – *firmitas, utilitas, venustas*”.

Firmitas – construção estável e com conforto térmico e acústico, que não se degenera com o tempo, e com o passar dos anos se vá valorizando.

Utilitas – função, aberta e funcional para um programa definido com a possibilidade de se indo adaptando a outras funções, mas também aos seus utilizadores.

Venustas – estética, não descorando a parte visual da arquitetura.

Este conceito, “Tríade”, é um trabalho de equipa, desde os arquitetos até aos engenheiros e técnicos.

Um bom projeto só funciona se toda a equipa trabalhar em uníssono.

Principais projetos em carteira:

Construção de um edifício multi-habitacional em Oliveira São Mateus, V. N. de Famalicão;

Construção de uma habitação em Arões, Fafe;

Construção de uma habitação em Ronfe, Guimarães;

Construção de uma habitação em Bairro, V. N. de Famalicão;

Construção de uma habitação em Perafita, Matosinhos.



Pereira de Magalhães Arquitetura & Design

Rua Dr. Ângelo Vidal Pinheiro, nº275
4765-100 Delães – Vila Nova de Famalicão
Telemóvel: 914 543 886

E-mail: pereirademagalhaes@sapo.pt

Fotografia do autor - “memória do sítio”.

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR EM DESTAQUE

QC 18

**Designação:**

QC 18

Função:

Habitação Unifamiliar

Localização:

Urbanização Quinta da Caldeira

| Lote 18 | Meia Praia | Lagos

- Faro

Data início da obra:

2025

Valor (estimativa):

900.000,00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Técnica do Projecto:

Renato Cintra Arquitectos

Arquitectura:

Renato Cintra Arquitectos

Equipa de colaboradores

António Silva

Susana Marreiros

Lais Araújo

Jéssica Ruela

Catarina Ramos

Inserida numa urbanização de moradias unifamiliares, o programa desenvolvido consagra uma habitação com três pisos de utilização residencial, composta por cave, rés-do-chão e primeiro andar. Por forma a beneficiar da excelente localização e vistas envolventes, foram criadas diversas áreas de vivência exterior, como os terraços descobertos na cobertura e no primeiro andar, o fire pit e a zona adjacente à piscina.

Foram adoptadas linhas simples e formas geométricas, de linguagem arquitectónica contemporânea, privilegiando a cor branca nas paredes e recorrendo à utilização de ripados de madeira. A expressão estética, desenvolvida no tratamento dos alçados, consubstancia uma proposta de linguagem sóbria, simples e de carácter actual.

A distribuição dos quartos foi orientada pelo primado da privacidade, permitindo a comunicação directa com o exterior (logradouro, jardim e piscina). Sobre os respectivos vãos de iluminação, deslizam perfis de compósito (evocando ripados de madeira), permitindo o sombreamento e a ventilação naturais, contribuindo, naturalmente, para a sustentabilidade do edificado, e, não menos importante, conferindo leveza a um volume sóbrio e enquadrado.



RENATO CINTRA ARQUITECTOS, LDA.



O atelier Renato Cintra Arquitectos, liderado pelo arquitecto Renato Cintra, foi criado em 2005 e a marca tem vindo a afirmar-se, desde então, continuando a dedicar-se à arquitectura, coordenação e fiscalização de obras. A sua intervenção centra-se sobretudo em arquitectura residencial, com projectos de raiz ou requalificações, no segmento de particulares. Além disso, o portfólio integra projectos corporativos e espaços públicos.

O atelier, composto actualmente por um quadro de cinco arquitectos, um designer e um polivalente, conta ainda com a colaboração externa de equipas técnicas multidisciplinares. Com frequência, integra estagiários contribuindo para a formação de jovens Arquitectos e beneficiando da frescura e vigor de novos talentos.

Ao longo destes anos de trabalho, os projectos desenvolvidos têm vindo a revelar um amadurecimento, mercê das aprendizagens acumuladas, das experiências vivenciadas, dos meios técnicos e materiais disponíveis, e, não menos importante, do contributo de cada um dos elementos que têm integrado a equipa.

A interação eficiente com clientes e colaboradores constitui uma mais valia significativa para o nosso objectivo de melhorar, a cada dia, a qualidade dos nossos serviços.

O ano de 2021 ficou marcado pela abertura de um novo Atelier, na zona nobre da cidade de Lagos (Praça do Município), com o objectivo de dotar a Equipa de melhores condições de trabalho e oferecer aos Clientes um espaço mais agradável.

Em 2022 desenvolvemos a valência de Design de Interiores, visando integrar, em harmonia, o conforto e a funcionalidade do espaço arquitetónico com a identidade de cada Cliente, permitindo criar ambientes aprazíveis, sustentáveis e que espelhem a personalidade de quem os habita.

Permanece o compromisso com a qualidade e a paixão pela Arquitectura, que marca cada um dos trabalhos desenvolvidos, procurando exceder o idealizado pelo Cliente, em equilíbrio com a estética do traço e as condicionantes do envolvente. A sustentabilidade e eficiência funcional são igualmente privilegiadas na concepção de cada projecto.

Trabalhos em carteira

- Desenvolvimento de vários projectos de moradias unifamiliares

RC

RENATO CINTRA
ARQUITECTOS

Renato Cintra Arquitectos, Lda.

Praça do Município | Lote 1 | Loja 08

8600 293 Lagos

Telefone: +351 282 080 706

Telemóvel: +351 968 712 627

E-mail: geral.renatocintra@gmail.com

Site: www.renatocintraarquitectos.pt

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

CASA SÃO CLÁUDIO



Designação: Casa São Cláudio
Função: Habitação Unifamiliar (Loteamento de 10 lotes)
Localização: Rua de São Cláudio - Vila Nova de Famalicão
Data início da obra: 2024
Data conclusão da obra: 2026
Valor (estimativa): 239321.25€

FICHA TÉCNICA

Gabinete Projectista:
 Arquitectura:
 Atelier Big Arquitectos
 Equipa: Arq. Nuno Nunes,
 Arq^a Filipa Côrte-Real,
 Arq^a Joana Fernandes,
 Arq^o Ricardo Couto,
 Arq^a Melissa Almeida,
 Arq^a Ana Santos,
 Arq^a Sofia Eghteda,
 Arq^a Inês Bandeira

O edifício consiste numa habitação unifamiliar com um único piso à cota de soleira, abrangendo um único fogo de tipologia T3 e tendo como propósito servir de habitação permanente. O terreno em si insere-se num contexto marcado pela sua urbanidade, com habitações unifamiliares de dois a três pisos, dispersas ao longo do troço da Rua de São Cláudio do mesmo lado da pretensão, tendo vista sobre os amplos terrenos agrícolas que se estendem em frente ao mesmo, do lado Sul, no sentido oposto à via com a qual comunica. Quanto ao declive, o mesmo apresenta uma diferença até cerca de 2 metros de altura em relação às cotas do fundo da pretensão. A presente moradia é composta por um piso de formato semelhante a um "L" em que o braço mais grosso, transversal ao terreno, representa a zona mais social e técnica da casa, enquanto que o outro, que se estende no sentido longitudinal do terreno, contém a parte íntima da habitação com os espaços mais privativos. Esta separação efetiva-se no interior e formaliza-se até na própria orientação, quer formal quer solar, dos espaços, ora sociais ora íntimos, sendo que os dois pátios internos que se propõem, para além da marcação de um ritmo de entrada, perfazem uma separação entre os espaços sociais de cozinha, sala de jantar e sala de estar, e os espaços técnicos e de trabalho da habitação, garantindo conforto, privacidade e diferentes ambientes a cada espaço interior. Estes pátios permitem igualmente tornar mais leve a proposta, aliviando a sua densidade construtiva, desafogando a proposta de construção quase até aos limites, desejada pelo requerente. Já do lado da rua, a proposta apresenta-se com bastante resguardo, voltando apenas os espaços de garagem, alpendre, entrada e um dos escritórios nessa direcção, tendo-se privilegiado o contacto da habitação com os espaços exteriores que a mesma cria, para sua própria fruição e numa garantia de maior privacidade. Deste lado, verifica-se uma ocupação quase em toda a largura do prédio possível. Formalmente, e em termos de materialidade, a proposta destaca-se pela brancura da generalidade das suas paredes exteriores e palas, num diálogo, lado a lado, com planos envidraçados para Norte e Nascente, com a elegância de apontamentos de fachadas revestidas a placas de mármore e com o ripado na conformação do volume da garagem. Em termos volumétricos, para além de seguir os desígnios do requerente, o volume edificado proposto deve também a sua configuração e implantação a questões de eficiência energética e térmica, estando a orientação dos espaços habitáveis e as aberturas atentos aos benefícios advindos de uma boa orientação solar. Já a cobertura do edifício, assim como as suas palas, em conjugação com os diferentes materiais das fachadas dos quais se destacam, permitem conferir à proposta uma sensação de maior leveza visual, ao passo que garantem capacidades de sombreamento favoráveis ao conforto térmico dentro da habitação.

ATELIER BIG ARQUITETOS (ABIGA UNIPessoal LDA)



O Atelier Big Arquitetos está no mercado desde 1999, sediado na Baixa do Porto e tem a sua Equipa constituída por 6 Arquitetos Seniores em regime interno, recorrendo em regime de outsourcing a trabalho das especialidades. Para o cliente o Projeto de Arquitetura tem de ser um processo de aparente simplicidade e não numa verdadeira dor de cabeça com atrasos incertezas e prejuízos, tentamos projetar espaços com razão e sensibilidade. Tentamos transformar sonhos de vida em paredes e cores, luzes e nuances que se tornarão realizáveis com o passar das horas de um dia, tentamos conceber aquilo que se antevê apenas em sonhos, não tentamos, mas criamos com experiência!

Principais projectos em carteira:

- Projeto de Reabilitação de moradia em Gondomar.
- Projeto de Reabilitação Edifício Porto 4 apartamentos.
- Projeto de Reabilitação de "Ilha" em Matosinhos para alojamento local - 8 Unidades.
- Projeto de Reabilitação de habitação com dois apartamentos no Porto.
- Projeto de habitação Uni familiar em Gondomar.
- Projeto de habitação Uni familiar em V.N de Gaia.
- Projeto de Reabilitação Edifício de 8 apartamentos em V.N de Gaia.
- Projeto de Edifício de 12 Apartamentos no Porto.
- Projeto de Reabilitação de Ruína para habitação em Matosinhos



Atelier BIG Arquitetos (Abiga Unipessoal Lda)

Rua da Saudade nº 59
4050-570 U.F de Lordelo do Ouro e Massarelos
Telefone: 222011062
Email: nn@bigarq.pt
Webpage: www.bigarq.pt

GABINETE PROJECTISTA



Em termos gerais, o edifício procura manter relações com a questão da orientação solar e com a envolvente edificada próxima, respeitando o alinhamento em relação à via dominante, atendendo ao recuo da construção vizinha localizada a Poente, e respeitando a função associada à zona (função maioritariamente de habitação unifamiliar), ao mesmo tempo que assume o seu carácter contemporâneo e distinto das outras construções pelos materiais e cores escolhidos, no entanto, integra-se harmoniosamente na paisagem e não procura contrastar em demasia com a mesma, apesar da sua ocupação, tendo sempre em mente a adequação urbanística da proposta em consonância com o bem-estar futuro dos habitantes.



HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

CASA DO MONTE

**Designação:**

Casa do Monte

Função:

Habitação Unifamiliar

Localização:

Monte do Outeiro, Santiago do Cacém

- Setúbal

Data início da obra:

2026

Valor (estimativa):

455.000,00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Técnica: Cave Office

Arquitectura: Cave Office

Engenharia: Matriz XXI

Fundação; Estruturas: Matriz XXI

Domótica: Matriz XXI

Instalações e Equipame. de Águas

e Esgotos: Matriz XXI

Acustica e Térmica: Matriz XXI

Instalações Eléctricas:

Jorge Veríssimo

Instalações Seg. Intrusão:

Jorge Veríssimo

Instalações Telefónicas /

Informáticas: Jorge Veríssimo

Esta habitação trata uma construção no lugar de uma ruína. Foi opção do proprietário não relocalizar a implantação existente, uma vez que a localização no terreno é vantajosa pela sua altitude, bem como a implantação da área ampliada permite evitar o abatimento de qualquer árvore, preservando a envolvente arbórea natural.

Desde modo a casa é um corpo simples, retangular, que se implanta seguindo o alinhamento marcado pelas paredes em ruína, estendendo-se numa clareira.

A habitação acontece através de uma entrada a norte, dando entrada pelas zonas de sociais, devidamente organizadas. Nas extremidades nascente e poente acontecem as zonas privadas, com dois quartos nos dois módulos privados.

A primeira, zona social, é composta pela cozinha que está directamente relacionada com sala de jantar e esta com a sala de estar, separadas pelo elemento vertical onde será a lareira. A cozinha comunica directamente com a zona de jantar, no entanto prevê-se um painel de correr que permite encerrar o espaço. A cozinha é dotada de iluminação e ventilação própria apesar de se encerrar.

Já a zona privada funciona em 2 módulos, como se fossem caixas, nas extremidades da zona social. Todos os quartos têm acesso independente ao exterior.

O espaço social vive toda a volumetria do objecto, ocupando também do todo destas caixas onde acontecem os quartos, com zonas de leitura ou de trabalho.

Pretende-se um volume aberto para a natureza, onde se privilegia o contacto visual e a vivência com a envolvente.

CAVE OFFICE



ca.ve // “cavaleiro”. “veríssimo” | cave office é um atelier de arquitectura e design, em Lisboa, fundado em 2017.

Liderado por João Veríssimo e Miguel Cavaleiro, o atelier multidisciplinar desenvolve o seu trabalho de forma sensível e crítica, em torno do local de intervenção e os modos de vida e necessidades de cada cliente. Focados no desenvolvimento de projectos de Arquitectura, com especial atenção ao desenho de Interiores, Iluminação e Mobiliário.

Todos os trabalhos envolvem soluções integradas para cada um dos projectos em conjunto com os clientes e uma equipa de profissionais especializados, de modo a assegurar todas as necessidades estéticas, funcionais e técnicas do projecto.

O atelier ca.ve oferece os seus serviços em todo o território nacional e também no estrangeiro.

Colaboradores:

Arq. João Veríssimo, Arq. Miguel Cavaleiro,
Arq. Andreia Veríssimo, Arq. Francisco Neves,
Arq. Sílvia Freitas

/ca.ve

Cave Office
Av. 5 de Outubro 58, 6.º Drt
8000-076 FARO
+351 911 010 820
info@caveoffice.com
www.caveoffice.com

GABINETE PROJECTISTA



HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

CASA CHEIA

**Designação:**

Casa Cheia

Função:

Habitação Unifamiliar

Localização:Sítio da Laranjeira,
Santa Barbara de Nexe - Faro**Data início da obra:**

2025

Valor (estimativa):

520 000,00€

FICHA TÉCNICA

Arquitetura: Sena Architects

Equipa Téc. de Projecto:

Sena Architects

Engenharia: Guida Gomes Engenharia

Fundação; Estruturas:

Guida Gomes Engenharia

Domótica: Simergia

Instalações e Equipame. de Águas

e Esgotos: Guida Gomes Engenharia

Instalações Mecânicas: Zona Térmica

Instalações Eléctricas: Simergia

Instalações Segurança: Simergia

Instalações Telefónicas /

Informáticas: Simergia

A Casa Cheia é um projeto proposto para a construção de uma moradia unifamiliar, desenvolvido em parceria com a empresa AR PROPERTY DEVELOPMENT.

A moradia proposta está inserida numa propriedade com uma configuração irregular, tirando proveito de uma direção e exposição a Sul, com eixos visuais sobre Santa Barbara de Nexe e Faro.

A habitação é composta por dois pisos sendo que o piso adicionado é implementado numa cota inferior à cota de soleira existente, na parte baixa da parcela, de forma a criar uma extensão do edifício recorrendo a um jogo de materiais diferenciadores entre as duas partes.

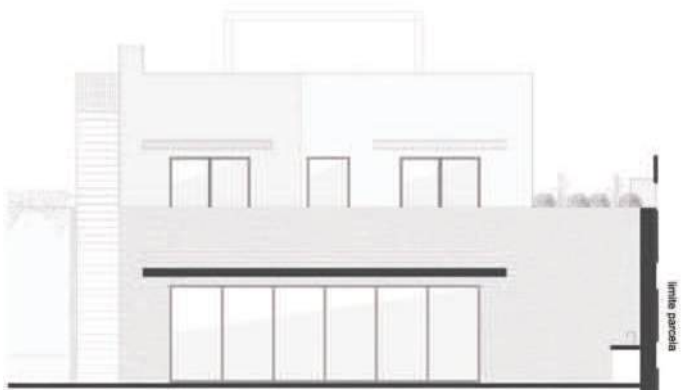
Com uma tipologia T3 que se desenvolve no piso existente, com todos os espaços mais privados da habitação, e com áreas técnicas e sociais colocadas no novo piso, a uma cota inferior.

O acesso à parcela é realizado a partir de um espaço destinado ao estacionamento, marcado por uma zona de pérgula de sombreamento.

A entrada principal é feita a partir de uma escadaria, que nos leva ao piso 1, com entrada diretamente para um hall localizado a uma cota ligeiramente superior da zona social da habitação. Separado através de três degraus, o espaço social desenrola-se num open space longitudinal que alberga uma sala de estar, uma sala de jantar e uma cozinha. Um vão de grandes dimensões abraça esta área social incorporando a paisagem no espaço interior e que se abre para uma área de barbecue, espaço de lazer e piscina, formalizados por muros de delimitam.

O piso superior é dotado de três quartos e três instalações sanitárias complementares e ainda com uma área exterior a Sul fornecida de pérgulas de sombreamento.

A cobertura, inclui uma zona de terraço e entende-se que esta zona permitirá albergar um espaço de lazer, onde as vistas circundantes poderão ser mais bem contempladas.



SENA ARCHITECTS



O Sena Architects é um atelier de arquitetura inovador em Olhão, Portugal, especializando-se em arquitetura contemporânea e sustentável com forte ênfase na reabilitação.

Acreditamos numa arquitetura intemporal e simples que abrace o silêncio, respeite o passado e a natureza.

Procuramos formas simples, bem articuladas, baseadas na simplicidade e beleza dos materiais e na ligação com a paisagem. Acreditamos que o passado, a tradição e as memórias não devem ser esquecidos, mas sim incorporados no futuro.

Esforzamo-nos para atingir edifícios sustentáveis através de passos simples. Começando com um bom design que se encaixa na localização e tem em consideração as condições ambientais existentes. Utilizamos métodos que permitem a máxima eficiência e materiais que requerem pouco esforço para extrair, reciclados ou locais.

Acreditamos que cada projeto é único e, portanto, abordamo-lo com mente aberta, procurando a melhor solução, sem ideias pré-concebidas.

Os nossos clientes são o foco da nossa prática: eles são os arquitetos da sua vida e devem ser ouvidos.

Trabalhamos lado a lado, fornecendo orientação e suporte técnico para tornar as suas visões realidade.

SENARCHITECTS

Sena Architects
 Rua Doutor Miguel Bombarda, nº 27
 8700-503 Olhão
 telefone: +351 289 129 029
 +351 91 60 32 143
 E-mail: info@sena-architects.com
 Webpage: www.sena-architects.com

GABINETE PROJECTISTA

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR JL-FD



Designação:

Habitação Unifamiliar JL-FD

Função:

Moradia T1

Localização:

Furadouro, Portugal

Data início da obra:

Dezembro 2024

Valor (estimativa):

42.452,00€

FICHA TÉCNICA

CONCEPÇÃO/COORDENAÇÃO GERAL:

FARIA + ARQUITECTOS

DIRECÇÃO DE PROJECTO:

Arq. Pedro Daniel Faria

ENGENHARIA DE ESTRUTURAS:

Eng. Manuel Neves Pinto

FOTOGRAFIA:

MARTA SANTOS VISUALS

DIMENSÕES: 85,40 M2

TAMANHO DO LOTE: 110,00 M2

O projecto Moradia Unifamiliar JL-FU refere-se à reabilitação de um edifício pré-existente, e consequentemente da malha urbana de Ovar onde este se insere, resultado da consolidação da cidade nesta direcção. Trata-se, portanto, de uma operação urbanística na Área de Reabilitação Urbana do Centro Histórico de Ovar, onde o impacto da sua reabilitação extravasa o prédio em si. A característica deste prédio, de potenciar com as suas vetustas paredes e criar uma frente do edificado, no núcleo urbano umbilicalmente ligado com as memórias do passado arquitectónico e social da malha urbana primitiva do Furadouro, faz com que o desafio da reabilitação seja mais enriquecedor para toda a equipa projectista.

A problemática baseia-se no grande valor didáctico da pré-existência para o arquitecto, projectando-se nas estratégias de intervenção. Estas estratégias implicam compromissos que passam pela leitura e interpretação da sobreposição das camadas temporais, registos da história do edifício que começou por existir no passado e se pretende transportar para o presente.

O debate sobre as opções metodológicas de reabilitação, de ruptura ou continuidade, desempenha um papel fulcral para a clarificação do significado do objecto reabilitado na contemporaneidade.

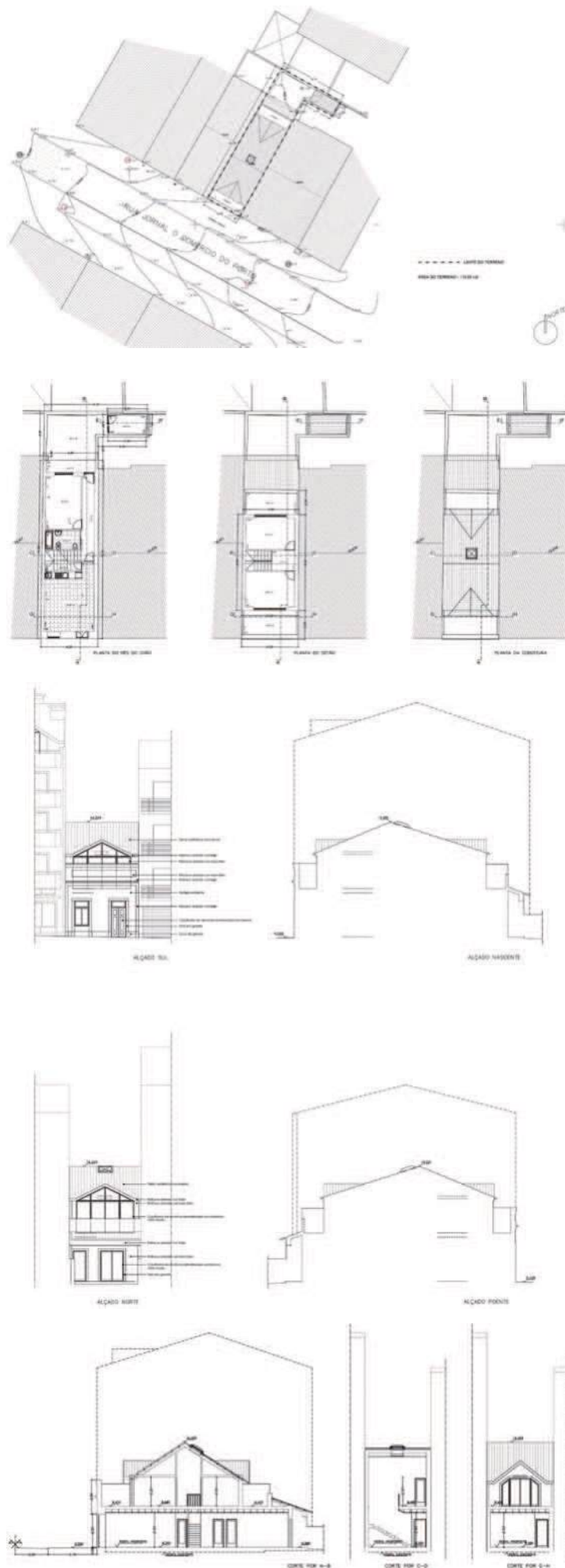
A casa existente encontra-se em avançado estado de degradação, com janelas e portas apodrecidas e rebocos extremamente deteriorados, verificando-se ainda que o telhado, parte em telhas cerâmicas e parte em chapas de zincadas, permite grande infiltração de águas das chuvas. Também o interior da habitação que se encontra muito danificado é, no referente à compartimentação, totalmente desajustado às condições de conforto actualmente exigíveis. Numa colaboração próxima com o ACRA ("Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo") da Câmara Municipal de Ovar, a antiga fachada é restaurada ao seu prévio esplendor. Os antigos azulejos voltam a ver a cor de outros tempos.

A nova intervenção visa proceder à reabilitação do edifício, com a realização de obras que permitam a instalação de 1 fogo no prédio. Trata-se de um edifício unifamiliar, prevendo-se que o mesmo venha a ser destinado ao arrendamento. A habitação, de tipologia T1, adequa-se perfeitamente às necessidades do agregado que a irá utilizar.

Das vetustas paredes ergue-se a nova construção.

Mimetizando o passado, conservando desde a volumetria, até às aberturas e materiais, o edifício deve manter intacta a pré-existência do correrio do tempo.

Consolida-se assim, não só a rua como a malha da cidade.



FARIA + ARQUITECTOS



FARIA + ARQUITECTOS é um escritório Português dedicado ao desenvolvimento de projectos de arquitectura, urbanismo e design.

Desde 2016 que assessoramos clientes nacionais e internacionais. A nossa experiência em consultoria e arquitectura permite-nos oferecer consistência e assessoria da mais alta qualidade. A identificação das vantagens competitivas de cada propriedade ajuda os nossos clientes a tomar decisões informadas, fundamentadas e criteriosas.

Somos os nossos projectos, somos a ideia que eles transmitem sobre viver, trabalhar, socializar e sobre o desenvolvimento individual e colectivo.

O escritório encontra-se envolvido num grande número de projectos de diferentes escalas e nos mais variados segmentos da arquitectura.

Combinando uma solida experiência com uma continua inovação e pesquisa, a nossa missão é a de melhorar a vida das pessoas através de uma visão pragmática e contemporânea da arquitectura.

Principais Projectos em carteira:

- Moradia Unifamiliar IR-OV, em Ovar
- Loteamento PC-EM, em Esmoriz
- Habitação Multifamiliar HM-PO, no Porto
- Loteamento RC-EM, em Esmoriz
- Habitação Multifamiliar HB-PO, no Porto
- Habitação Multifamiliar EC-SH, em Matosinhos
- Plano de Urbanização Matosinhos Habit, em Matosinhos
- Moradia Unidamiliar TG-PO, no Porto
- Habitação Unifamiliar MA-PO, no Porto



FARIA + ARQUITECTOS

Rua de Faria Guimarães, n.º 108, 4.3
4000-202 Porto

Telemóvel: 912 278 185

E-mail: geral@faria-arquitectos.com

Webpage: <https://faria-arquitectos.com/>

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/company/faria-arquitectos/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/fariaarquitectos/>

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

CASA PR

**Designação:**

CASA PR

Função:

Habitação

Localização:

Largo do Poço Redondo, Tomar

Data início da obra:

Janeiro 2025

Valor (estimativa):

367 200,00€

FICHA TÉCNICA

Arquitetura - Aro Arquitectos

Especialidades - Eng. Luís Baptista

Área de Construção - 306,08 m²

Devido à pequena dimensão do lote, e para tirar partido do melhor aproveitamento do mesmo, decidiu-se manter a nova construção “colada” ao edifício da Associação do Poço Redondo, a Nascente. Será este o ponto de partida da implantação da nova casa, que se irá estender até ao centro do terreno. Como a topografia do terreno tem uma altura de 2 metros, procurou-se desenhar uma casa semienterrada que tirasse partido do terreno existente.

Como opção formal, decidiu-se fragmentar a volumetria da casa. Por um lado, esta opção permitiu “diluir/atenuar” a massa edificada, respeitando a escala das edificações vizinhas. Por outro, permitiu a criação de vários eixos visuais que atravessam a habitação, quer longitudinalmente, quer transversalmente, reforçando a relação do interior da casa com a sua envolvente.

No entanto, a fragmentação da volumetria não é forçada, pois nasce do equilíbrio entre a resposta direta ao programa e o desenho “cuidado” de 5 volumes que se implantam de forma “livre”, à medida que as funções da casa vão aparecendo. Cada volume tem uma função programática específica, e que é através da articulação entre cada um, que irão nascer as exceções no espaço interior, que conseqüentemente, irão gerar riqueza na habitabilidade da casa.

A escolha de cobertura plana ajuda a reforçar a individualidade de cada volume, bem como a identidade formal da nova casa, distanciando-se assim de uma linguagem mais vernacular e aproximando-se de uma linguagem mais moderna e plástica.

ARO ARQUITECTOS



O **aro arquitectos** é um atelier de arquitetura com sede em Lisboa, fundado por Carolina Delgado e Bráulio Conceição em 2020. Desde então, o atelier tem vindo a desenvolver vários projetos espalhados por todo o território de Portugal.

Acredita-se que o segredo está no trabalho em equipa, e na competência que cada membro pode trazer para cima da mesa durante o acto de projetar. Com isto, o método de trabalho é bastante personalizado e adaptado a cada novo projeto, com o objetivo de apresentar e executar propostas com uma identidade muito própria, partindo das necessidades particulares de cada cliente. Para garantir a qualidade do produto final, a atenção aos pormenores e o acompanhamento durante a fase de obra, são fatores que se consideram determinantes.

PRINCIPAIS PROJECTOS EM CARTEIRA

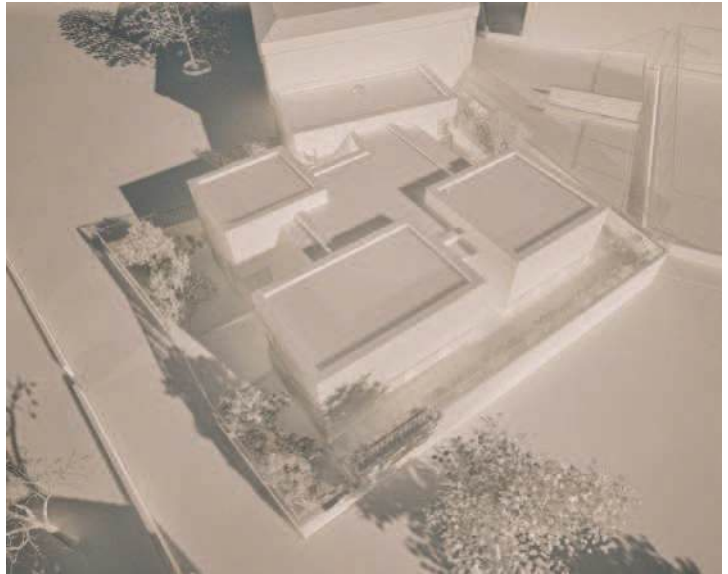
Reabilitação de Edifício para Residência Partilhada, Tomar
 4 Edifícios de Habitação a Custos Acessíveis, Bairro Chormela, Tomar
 Edifício de Habitação Colectiva Vila Hiffa, Campolide, Lisboa
 Casa TJC, Casal das Atalaia, Tomar
 Casa em Alfebre do Mar, Alcácer do Sal
 Reabilitação de Apartamento na Rua Castilho, Lisboa
 Casa PR, Poço Redondo, Tomar
 Edifício de Habitação Colectiva na Rua Filipe da Mata, Lisboa
 Casa na Vinha, Bugarrel, Tomar
 Reconversão de Alpendre no Monte da Duraia, Montemor-o-Novo
 Reabilitação dos muros da Ribeira da Laje, Oeiras
 Ampliação de Moradia em São Domingos de Rana, Cascais

aro
arquitectos

aro arquitectos

Av. Almirante Gago Coutinho, 56 1.ºEF
 1700-031 Lisboa - Portugal
 Email: info@aro-arquitectos.pt
 Site: www.aro-arquitectos.pt

GABINETE PROJECTISTA



HABITAÇÃO UNIFAMILIAR
EM DESTAQUE

MORADIA NO ESTORIL



Designação: Remodelação de Moradia no Estoril
Função: Habitação
Localização: Estoril
Data início da obra: Julho 2024
Valor (estimativa): 425 000.00€

FICHA TÉCNICA

Equipa Téc. de Projecto:
ADARQ – André David Arquitecto
Arquitectura: Arq. André David

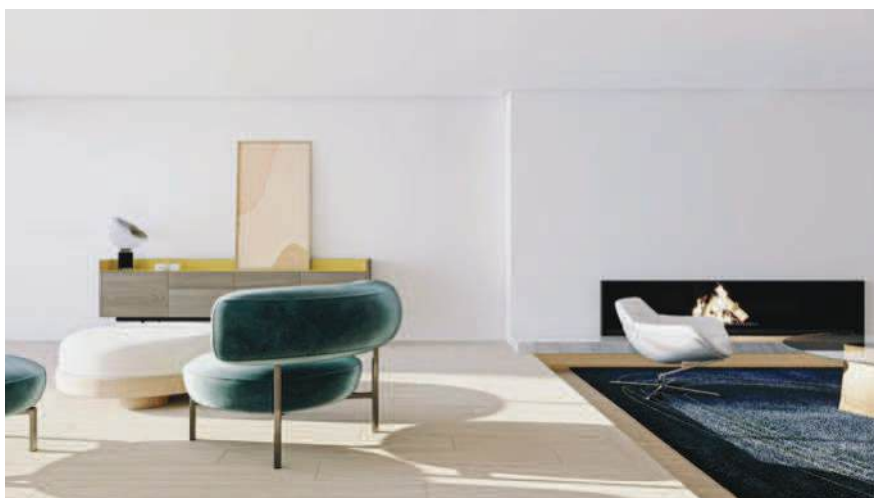
O projecto refere-se à alteração de arquitectura ao nível do interior de uma moradia unifamiliar, no Estoril, concelho de Cascais.

A alteração proposta pretende criar duas realidades temporais, a arquitectura banal a existente referente à sua génese exterior e a contemporaneidade interior do espaço habitado. A ideia que preside à alteração interior, centra-se na libertação de espaço, em detrimento da compartimentação que outrora o definia, hierarquizando a organização dos espaços.

No piso térreo, propõe-se criar espaços amplos com acesso à piscina. Uma área de vestíbulo que marca a entrada da casa e o acesso à instalação sanitária social, uma sala ampla onde a organização espacial procurou identificar os espaços de zona de estar, mais reservada, a zona de refeições com estreita ligação à cozinha, e, zona de lazer que estabelece franca relação com a piscina.

Ao nível do piso um permanecem os quartos, sendo um deles suite e instalações sanitárias.

Os materiais adoptados procuram criar modernidade e contemporaneidade aos espaços de modo natural e intemporal, como a madeira e o metal, fazendo coexistir uma nova gramática, moderna, contemporânea, com a linguagem exterior dos elementos existentes.



ADARQ - ANDRÉ DAVID, ARQUITECTO

André David nasceu em Sintra, em 1983.

Diplomado com Grau Mestre pela Universidade Lusíada de Lisboa – Faculdade de Arquitectura e Artes.

Fundador do atelier Adarq – André David, Arquitecto, Lda, localizado no Entroncamento, mantém como metodologia de projecto o seu objecto de estudo publicado na sua dissertação “ O Esquísso como Expressão do Diálogo Inerente à Arquitectura”, destacando-se pelo processo criativo de experimentação, maturação, estratégia e teoria, abrangendo

várias escalas e conteúdos programáticos, que por sua vez tem sido testada na prática em obras construídas.

Tem desenvolvido projectos para Portugal, Angola, Brasil, São Tomé, Camarões. A sua actividade profissional abrange quer o sector público, quer o sector privado e compreende uma extensa variedade de trabalhos no campo da arquitectura.

Realizou entre outros projectos, a reabilitação do Bairro do Boneco - Centro de Documentação Nacional Ferroviária que contou com a participação de Álvaro Siza.



adarq

ADARQ - André David, Arquitecto

Entroncamento:

Rua João Castilho, n.º3
2330-315 ENTRONCAMENTO

Telefone: +351 249 728 480

Telemóvel: +351 911 993 380

Lisboa:

R. Chaby Pinheiro, n. 20-A
1000-097 Lisboa

+351 217 960 038

Email: geral@adarq.net

Site: www.adarq.net

HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR

BRAGA

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

Refª 39023/Data 17-05-2024



Gabinete Projectista:
A + 1 - ARQUITECTURA E ENGENHARIA
Rua de Pedraido, 321, Vila Nova de Sande
4805-575 - GUIMARÃES
Telefone: +351 965 365 656
E-mail: arq.mendes@hotmail.com
Contacto: Arq. José Filipe Mendes

Local da obra: Prazins Santa Eufémia - Guimarães - Braga
Fase de estudo: Anteprojecto
Valor estimado: 250 000,00 €
Data prevista de início de obra: 12/2024

Características:

- Área de Terreno: 1936 m²;
- Área de Implantação: 240 m²;
- Área de Habitação: 240 m²;
- Nº de Fogos: 1 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 2 Unid.

Habitação Unifamiliar e muro de vedação, localizado na freguesia de Prazins Santa Eufémia, Concelho de Guimarães. A organização do espaço interno está diretamente relacionada com a funcionalidade da habitação, embora baseando-se sempre no mesmo princípio de intervenção;

organizar os diferentes compartimentos tendo sempre como seu eixo visual a orientação solar. Desta forma a habitação transmite para o interior a privacidade e a diversidade de cores que se encontram no seu exterior.



TONEL, CONDOMÍNIO DE QUATRO CASAS

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

FARO

Refª 39031/Data 22-05-2024



A casa como território.

À imagem da Costa Vicentina, as casas são desenhadas como um território para explorar: espaços exteriores variados - jardim, alpendre, varanda, nicho, pátio, telhado - estimulam a sua apropriação em função de horários, estações, climas e humores pessoais.

As casas têm características específicas que as tornam mais aptas a acolher as necessidades e potenciais locais:

Layout Flexível:

As plantas das casas permite que uma unidade (quarto+casa de banho = pequeno estúdio) seja utilizada integrada ou separada através de acesso independente.

Sol de Sul, vento de Norte:

Cadacasa tem uma cobertura utilizável que resolve esta equação e estende vistas ilimitadas sobre a envolvente.

Vãos habitáveis

Os vãos são desenhados com uma espessura que permite serem habitados, apropriados.

As aberturas são projetadas como dispositivos de

relação física com o exterior, em vez de apenas o enquadrar.

Fachada Verde Endémico

Cada casa é uma peça nova num ambiente de fauna e flora existente.

Nesse sentido, a fachada serve para gentilmente somar flora (e, indiretamente, fauna) ao local onde está inserida.

Compensar a construção com plantação directamente no local e não em outro lugar.

Materiais locally-sourced

Tanto o Alentejo como o Algarve possuem uma gama centenária de materiais, cores, soluções arquitetónicas e técnicas de construção tradicionais.

Cada casa destas é uma oportunidade de aprender e utilizar este património.

Cores à escala do Território

A paisagem tectónica da Costa Vicentina torna visíveis as variadas camadas de que se compõe.

As casas, à sua pequena escala, procuram estender esse lastro através do novo layer que somam ao território.

Gabinete Projectista:

ANARCHLAB

Rua do Monte dos Burgos, 482, 2º andar sala L - 4250-231 - PORTO

Telefone: +351 223 275 354

E-mail: geral@anarchlab.pt

Site: www.anarchlab.pt

Contacto: Arq. Pedro Ribeiro da Silva

Local da obra: Lugar dos Murtórios, Sagres - Vila do Bispo - Faro

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 1 970 000,00 €

Data prevista de início de obra: 09/2024

Características:

- Área de Terreno: 1400 m²;
- Área de Implantação: 240 m²;
- Área de Construção: 560 m²;
- Área de Habitação: 480 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 2 Unid.;
- Nº de Fogos: 4 Unid.;
- Nº de Estacionamento: 10 Unid.



HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR

CASA EM FOLHADOSA

GUARDA

Refª 39032/Data 22-05-2024



Gabinete Projectista:

HÉLDER MARTINS, ARQUITETURA

Rua da Espinhozela, n.º 2

6270-293 - São Romão

Telefone: +351 964 574 160

E-mail: para.heldermartins@gmail.com

Contacto: Arq. Hélder Martins

Local da obra: Folhadosa - Seia -
Guarda

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 500 000,00 €

Data prevista de início de obra:
06/2024

Características:

- Área de Terreno: 1850 m²;
- Área de Implantação: 178 m²;
- Área de Construção: 255 m²;
- Nº de Pisos Têrreos: 2 Unid.

A casa localiza-se no ponto mais alto do terreno, permitindo uma vista privilegiada para a Serra da Estrela de um lado e para o centro da aldeia do outro.

Formam-se vários quadrados e desenha-se uma grelha acastelada, que permite alargar a escala volumétrica e definir limites com muros onde agregam no seu interior a vegetação, a luz e a privacidade.

O acesso à parte superior da casa é desenvolvido em dois circuitos, um interno e outro externo, com o objetivo de criar espaços que se estendem verticalmente, convidando o olhar a percorrer a paisagem.

Internamente, a circulação é organizada em torno de uma escada em espiral localizada

no centro da casa, culminando numa claraboia circular que conecta todos os ambientes, do térreo ao terraço na cobertura. A sala de estar, com seu pé-direito duplo, oferece uma vista privilegiada para os jardins. Os espaços exteriores são valorizados, buscando uma relação estreita com os interiores e conectando-se através de pátios delimitados por muros com aberturas. O uso predominante do branco nas paredes e nos espaços internos e externos permite refletir a luz do dia e da noite, transformando constantemente a tonalidade dos espaços, criando uma variedade de atmosferas ao longo do tempo.

MORADIA VF

HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR

LISBOA

Refª 39025/Data 17-05-2024

O projecto da Moradia VF trata da Ampliação e Remodelação de uma Moradia no Restelo dos anos 50.

A moradia geminada foi licenciada em 1956, tendo sido alvo de alterações no decorrer dos anos sem nunca terem sido licenciadas/legalizadas.

As obras que se pretendem realizar para reabilitação da moradia procuraram respeitar, e até mesmo enfatizar, as características e o carácter da moradia, bem como do bairro onde a mesma se insere, não alterando nem o seu conceito nem a sua integração harmoniosa no conjunto urbano, tendo em consideração quer as relações de vizinhança e proximidade com todas as outras moradias quer os espaços urbanos contíguos e as vistas, propondo-se ainda repor o antecedente válido com a demolição de marquises e acrescentos do anterior proprietário.

A moradia, de tipologia T6, organiza-se de forma convencional, entrando do jardim diretamente para um hall que convive em open space com uma sala, à direita encontra-se uma outra sala de estar, e se abre diretamente ao jardim na fachada lateral. Esta sala desenvolve-se em ao longo de toda a fachada lateral culminando numa zona de refeições, ainda no Piso térreo poderá encontrar-se a cozinha, a suite da empregada e as restantes zonas sociais [instalação sanitária] e funcionais [despensa | tratamento de roupa] da casa, resguardando

os andares superiores para os quartos e as respetivas instalações sanitárias de apoio. No logradouro, é proposto um anexo onde se localizará o Ginásio e acesso direto à Garagem, propondo-se a demolição parcial dos anexos ali construídos ilegalmente, por forma a ser conseguida uma melhor integração com toda a envolvente e moradias contíguas e confinantes, cumprindo com a altura prevista para muros a tardoz, uma vez que os lotes a tardoz se encontram a uma altura superior e os muros são de contenção.

A Moradia VF possui uma imagem contemporânea, assente em linhas direitas, a tardoz o piso 0 tem uma ampliação, nesta localiza-se a cozinha e o quarto da empregada. Em todo o projeto foi dada especial atenção não só à estrutura do edifício como ao comportamento térmico do edifício, a escolha dos materiais e sistema de Energia a utilizar. Assim nas paredes existentes e mesmo nas novas é proposto um revestimento em capoto com acabamento pintado na cor branca. Para que se chegue a um nível sustentável através de um consumo de energia parcialmente renovável e controlado, prevê-se a instalação de uma bomba de calor compatível com os Painéis solares a instalar no solário (sob o ginásio), para que seja possível posteriormente utilizar a energia coletada.

Gabinete Projectista:

A+D STUDIO

Rua Almirante Cândido dos Reis, n.º1, 1.º andar

2615-055 - Alverca

Telefone: +351 966 627 933

E-mail: avale@adstudio.pt

Site: adstudio.pt

Contacto: Arq. Ana Vale

Local da obra: Restelo - Lisboa - Lisboa

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 320 000,00 €

Data prevista de início de obra: 06/2025

Características:

- Área de Terreno: 785 m²;
- Área de Implantação: 256 m²;
- Área de Construção: 421 m²;
- Área de Habitação: 421 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 3 Unid.;
- Nº de Fogos: 1 Unid.



HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR

CASA BAGUNTE

PORTO

Ref^a 39004/Data 02-05-2024



A Casa Bagunte nasce numa zona rural, com vista sobre os campos repletos de vegetação, o que proporciona uma serenidade e tranquilidade aos seus habitantes.

O projeto desenvolve-se em dois pisos, localizando-se no piso 1 um espaço de convívio e no piso 2 um espaço privado e social.

A excelente exposição solar, permite que a maioria dos seus compartimentos usufruam

de iluminação natural, iluminação essa, garantida igualmente no seu interior através do pátio interior/exterior central, assegurando a contemplação da sua luz e brilho.

Os materiais e a cor escolhida, permitem que o volume se destaque, ao mesmo tempo que o volume da varanda todo revestido a vidro, se funde na natureza.

Gabinete Projectista:

TOPO CONDE - GAB. TÉCNICO DE TOPOGRAFIA E PROJECTOS, LDA

Av. Baltazar do Couto, 148

4480-655 - VILA DO CONDE

Telefone: 252 638 595

E-mail: geral@topoconde.com

Site: www.topoconde.com

Contacto: Arq. Bernardino Vilas Boas

Local da obra: Bagunte -

Vila do Conde - Porto

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 450 000,00 €

Data prevista de início de obra:

09/2024

Características:

- Área de Terreno: 487 m²;
- Área de Implantação: 183 m²;
- Área de Construção: 387 m²;
- Área de Habitação: 269 m²;
- N° de Pisos Têrreos: 2 Unid.;
- N° de Fogos: 1 Unid.;
- N° de Estacionamento: 2 Unid.



MORADIA UNIFAMILIAR

HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR

Refª 39008/Data 07-05-2024

PORTO



Gabinete Projectista:
AZEROMAS® - ARQUITETURA E DESIGN
 Rua Estrada Nacional, 1898
 4740-694 - BARQUEIROS BCL
 Telefone: +351 919 120 612
 E-mail: info@azeromais.com
 Site: www.azeromais.com
 Contacto: Arq. João Torres

INTRODUÇÃO

O requerente possui um prédio, no qual pretende construção de um edifício destinado a Habitação Unifamiliar, nos moldes que a seguir se explicitam.

LOCALIZAÇÃO

O edifício cuja construção se propõe, situa-se na freguesia de Rates, concelho de Póvoa de Varzim, distrito do Porto. Encontra-se inserido num aglomerado que se vai consolidando ao longo da via pública existente, com acesso pelo mesmo.

CARACTERÍSTICAS DA ENVOLVENTE

A envolvente é caracterizada por um conjunto de construções mais ou menos inter-relacionadas, nascidas ao longo das vias de comunicação que funcionam como fator de crescimento do aglomerado, que se vai tornando gradualmente mais denso. As ténues pressões de ocupação dos terrenos disponíveis para construção, revelam uma tendência de colmatação dos espaços intersticiais, numa consolidação do aglomerado

existente. As alterações propostas tiveram em atenção a envolvente já descrita, no que diz respeito à alimetria das fachadas existentes, propondo-se uma natural integração do edifício, destacando-se do conjunto arquitetónico existente sem 'ferir' a malha urbana que se adensa gradualmente.

PROGRAMA FUNCIONAL

A organização espacial do edifício resulta da criação de espaços funcionais que se coadunem simultaneamente com a pretensão do requerente e a qualidade estética do edifício. O programa prevê a implementação de uma habitação do tipo T4. Desenvolver-se-á em apenas 1º piso. O mesmo dispõe de garagem, lavandaria e arrumos, será composto pela zona social c/ sala e cozinha (open-space), wc serviço, quarto/suíte e mais 3 quartos, servidos por banho comum - a moradia dispõe ainda de um compartimento destinado a escritório.

Local da obra: Rates -

Póvoa de Varzim - Porto

Fase de estudo: Anteprojecto

Valor estimado: 350 000,00 €

Data prevista de início de obra:
03/2025

Características:

- Área de Terreno: 1056 m²;
- Área de Construção: 379 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 1 Unid.;
- Nº de Fogos: 1 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 2 Unid.



HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR
SETÚBAL

HABITAÇÃO UNIFAMILIAR ARTUR

Refª 39039/Data 28-05-2024



Gabinete Projectista:
ÁREA ÚTIL - PROJECTO E CONSTRUÇÃO, LDA
Rua da Bela Vista, 110 - 6ªA, Alcaniça
2825-165 - CAPARICA
Telefone: +351 210 964 360
E-mail: geral@areautil.pt
Site: www.areautil.pt
Contacto: Arq. Ricardo Pais Pinto

Local da obra: Vila Alegre - Seixal
- Setúbal

Fase de estudo: Anteprojecto
Valor estimado: 420 000,00 €
Data prevista de início de obra:
09/2024

Características:

- Área de Terreno: 1596.6 m²;
- Área de Implantação: 215.8 m²;
- Área de Construção: 252.9 m²;
- Área de Habitação: 215.8 m²;
- Área de Estacionamento: 52 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 1 Unid.;
- Nº de Fogos: 1 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 4 Unid.

O programa base assentou idealização de uma moradia unifamiliar terrea de tipologia T3, e respondendo aos desejos e necessidades dos seus futuros ocupantes.

Também se procurou otimizar a separação entre as zonas sociais e as zonas particulares com uma forte preocupação de criar vivência exterior no logradouro com a interligação fluida com a área social.

A volumetria e orientação do edifício são resultado da procura do maior número de área de vãos envidraçados no quadrante sul, permitindo

desta forma, maiores ganhos energéticos do edifício no inverno, facilitando o seu controlo no verão.

Desta forma, optou-se por orientar os espaços de maior vivência (sala e quartos), com a proteção de elementos de ensombreamento, para estes espaços usufruírem dos ganhos energéticos do quadrante sul.

Acedesse para a habitação por um pequeno hall, que distribui para a zona social, Sala de Estar e de Jantar, Instalação Sanitária social, e um novo hall que distribui para os três quartos existentes.



3 CASAS EM ALFARIM

HABITAÇÃO
UNIFAMILIAR

Refª 39009/Data 08-05-2024

SETÚBAL

A proposta refere-se ao projeto de arquitetura de um condomínio composto por 3 frações autónomas de habitação unifamiliar, situado em Fornos, Alfarim, freguesia do Castelo, Sesimbra. Inserido num terreno com uma área de 14206,8 m², rodeado por uma envolvente natural de pinhal e por um aglomerado urbano composto de habitações unifamiliares, o projeto tem como preocupação a integração da nova construção na envolvente, respeitando as volumetrias habitacionais existentes e garantindo a privacidade de cada uma das habitações. Cada fração inclui um espaço exterior composto por área ajardinada e uma piscina.

A disposição, afastamentos e volumetria de cada habitação foi determinada de modo a proteger as vistas a partir de cada um dos espaços interiores promovendo sempre uma relação franca com o exterior sem prejudicar a privacidade de cada espaço. Tendo em conta as características geográficas e climáticas do local a proposta procura acautelar a proteção solar e ventilação dos compartimentos, na definição de estratégias de arrefecimento. A organização espacial de cada uma das habitações é desenvolvida num único piso. A entrada dá acesso a um hall que serve de antecâmara à zona social. No interior, os espaços encontram-se estruturados a partir da zona social em open space que agrega um conjunto de relações com as diferentes partes da casa, travando uma relação equilibrada com o exterior e promovendo a entrada de luz natural. O espaço social apresenta-se dividido por zonas que agrupam diferentes funções, articuladas de forma comunicante, tais como cozinha aberta, zona de jantar, zona de estar com lareira e o prolongamento para o jardim exterior através de

um terraço coberto. A configuração da área de terraço, delimitada com portadas pelo exterior, permite a sua vivência ao longo das diferentes estações do ano.

Contam-se ainda duas suites, uma delas completa e acessível, um quarto e uma instalação sanitária. O estacionamento está situado na zona comum com acesso direto pelo caminho público. Cada fração dispõe de 2 lugares de estacionamento, num total de 6 lugares, sendo ainda disponibilizados 2 espaços para viaturas compactas e/ou parqueamento de bicicletas e motas.

A escolha dos acabamentos reflete a preocupação pela integração da proposta no enquadramento local envolvente. No exterior propõe-se a utilização de um revestimento integral das paredes com tijolo face à vista branco, conjugado com a madeira das portadas exteriores. Nas zonas pavimentadas propõe-se o uso de betonilha afagada.

Nos interiores está prevista a utilização do mesmo tijolo face à vista, estuque e alguns elementos de madeira natural serrada nas portas, roupeiros e armários de cozinha, bem como a betonilha afagada aplicada no pavimento.

Os arranjos exteriores foram pensados tendo por princípio a coerente integração paisagística do conjunto edificado. Para o efeito garantiu-se uma extensa área permeável e uma seleção de espécies vegetais autóctones, adaptadas ao local e clima, com destaque para a escolha de pinheiros, potenciando os espaços de lazer exteriores. Apesar de terem sido cortados anteriormente pelos antigos proprietários, os pinheiros serão plantados no sentido de tentar repor o existente dentro do possível.

Gabinete Projectista:
RRJ ARQUITECTOS
Rua de São Bernardo 34D
1200-825 - LISBOA
Telefone: +351 213 931 700
E-mail: rrj.geral@rrj-arq.pt
Site: www.rrj.pt
Contacto: Arq. Rui Pinto Gonçalves

Local da obra: Rua das Giestas,
Fornos - Sesimbra - Setúbal
Fase de estudo: Anteprojecto
Valor estimado: 300 000,00 €
Data prevista de início de obra:
09/2024

Características:

- Área de Terreno: 14206.8 m²;
- Área de Implantação: 450.3 m²;
- Área de Construção: 450.3 m²;
- Área de Habitação: 293.4 m²;
- Nº de Pisos Térreos: 1 Unid.;
- Nº de Fogos: 3 Unid.;
- Nº de Estacionamentos: 6 Unid.



SAMSUNG

EHS Monobloco R290

A nova Bomba de Calor



Descubra a nossa nova solução de aquecimento

Conheça a mais recente bomba de calor da Samsung: a EHS Monobloco R290, uma solução de aquecimento para ambientes domésticos. Disponível numa ampla gama de capacidades - 5, 8, 12 e 16 kW -, a EHS Monobloco R290 utiliza R290: um refrigerante com um PAG (Potencial de Aquecimento Global) muito menor (apenas 3) em comparação com outros refrigerantes. O EHS Monobloco R290 fornece água quente até 75° C1 para fins de aquecimento doméstico, o que pode torná-lo num sistema de aquecimento adequado para substituição dos sistemas de aquecimento mais antigos. Possui um desempenho de aquecimento fiável, devido à sua maior área de transferência de calor, permitindo um desempenho de aquecimento de 100% a temperaturas tão baixas como -10° C2. Para profissionais, o EHS Monobloco R290, tem uma vantagem adicional: a instalação e a manutenção são fáceis e descomplicadas, sem necessidade de certificação de Gases Fluorados.

*Temperatura de saída da água com temperaturas exteriores entre -10 e 35° C. A temperatura das águas quentes sanitárias (AQS) que saem do reservatório de AQS é de 70° C com temperaturas exteriores entre -10 e 43° C. Os resultados podem variar dependendo das condições de utilização.

Mais informações através de samsung-climatesolutions.com





Construimos juntos um futuro **SUSTENTÁVEL**



FAÇA A SUA PARTE!

*As emissões de CO₂, medidas ao longo do ciclo de vida dos produtos da linha Zero para o ano de 2024, através da metodologia LCA, verificadas e certificadas com as EPDs, são compensadas com a compra de créditos de carbono certificados para apoiar projetos de proteção florestal. Um compromisso com o planeta, as pessoas e a biodiversidade. Para mais detalhes sobre o cálculo de emissões e projetos de mitigação climática, financiados através de créditos de carbono certificados, visite o nosso website www.mapei.pt



É TUDO OK
COM A MAPEI

Para mais informações em mapei.pt



DESIGN 4 em 1

DELABIE

O BELO E O ÚTIL NUNCA FICARAM TÃO BEM JUNTOS!

Um espelho para se admirar, um doseador de sabão, uma torneira, um secador de mãos de ar comprimido... todos com sensores, para uma higiene que o faz sonhar.

Com o seu acabamento preto mate e iluminação subtil, o armário espelho da DELABIE combina design, funcionalidade e instalação facilitada.

DELABIE, especialista em **torneiras e equipamentos sanitários para Locais Públicos**, é guiada por uma lógica de economia de água e de energia, criando gamas de produtos design, eficientes e responsáveis.

Mais informações em delabie.pt

30 ANOS
GARANTIA

50 ANOS
REPARAÇÃO